بچول كواا قد اركىيے سكھائيں؟

رچية اورلندا آ ترکی شيرهٔ آ قاق کاب "Teaching Your Children Values" کا ترجمہ





www.che.org.pk

الله المحالية

بچوں کوا خلاقی اقد ارکیسے سکھائیں؟

مسنف ر چر ڈ آ ئر ،لنڈ ا آ ئر متر ج عمر الغزالی ، کا مران امجد خان

س<mark>سینترفان بیم آنگیسین</mark>س ۱۹۰۱ - قدمی مندن ۱۹۶۱ - ۱

جمله حقوق محفوظ مين

——•**%**.♥• —

 $\mathrm{SMF}(\mathcal{A}^{2},2009,\mathbb{R}^{2})=\mathbb{Z}^{3}\mathbb{Z}^{2}$

Serial Serial Serial Series (Series Series S

- 4 × ------

انتساب

ئىلانلى^{شۇ}رلاپ يەستىن يور ئامۇن

47

عبدالله

فيعو

ر ئامنىموپ ئو دار يى جې ئى مېت دور دن يا تىچكى مىموال ئان قاميوپ دا ئىدات. دىز ئىد ئى كۆپ دىن كۆپ كې ئورگان ياد ئىچ قايا خات دىد

ا المقدر ب المحمل من ما المنتشأة الموقعة النافية منافي كل ترويتاً أن الما الما الن كوفيت الجداد الأموات المدان الدين الكرافية الإفاقي (١٠٠ - المرافعة الكرافة) معطوف والمنافر المثان الا

منددجات

11	حرف آغاز
15	لندارچ ۱۵ ترکی ای سی
16	خي لغظ عني العلم
19.	شارف كيول؟ كب؟ كبال؟ كون؟ كيا؟ الوركيية؟
	كيون؟
	فلوس ولائل پائل مستندا در آنها بات بوین طریقوں کے مطابق زیر کی گزار نا رسز نے ذاتی خوفی
	بکدا کیسے ہوازان اور پارآ ورسواٹر سے کے کیے بھی انجائی مؤثر اور پہتے ہیں۔ است ہے۔
	٣٠٠٠٠
	وقد اربرهر كريون وكشلوا في جائي جا بمكن - يجون كي حرجة عند كرسانه ما تعدا كم يخلف
	طریقوں اور تبجات شہر تیو طیوں کے ڈریسے بیکا مانجام سے نیختے ہیں۔
	کیاں؟
	القداد تلما حقل بهجرين بكذا إيناكو ("سيديقن خول الانجى بجال فالتذكي على
	ا کیسا ہم کروار ہے۔
	کون؟
	المال المراجعة الأوراع من المنظمة عن المنظمة المورة المناورة المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا

ريد من فروس أو بوت بن الرائل أو رسي وريد أي من المان في دام المان في دام المان في المنافق والمان المنافق المان المنافق الليان والمراب الرائب مرتب أرقى من وكله وواس كروه والمراوات كراني كالمراجع المراوات مجلى بهت أيكن ينجيعة غير _ يمخيا التاويج عن في فينسب الادكرون بريالوا عله وريالوا الهذا أو ب حرياً . _ يساق الانتهاج على المراكزة الإنتهام على المراكزة الإنتهام .

7ن؟

ہ بال پہپ کا بیٹھسرٹو کر کا ہے ہیں کا وہ اینڈ نگو کا آن اطابق اللہ اور سے بھرومندہ محتاجا ہے۔ میں۔ یا کما جدا کیسٹین Malason ہے جس میں سے کہ اوالینے بھی کے لیے نشاوری افغان کا بیٹھ اور مطابقات کے طریق میں کا کھی ہے ۔

کیے؟

نعریت میں آنا ب میں تحقیق کم ان مقدم بینترینان کیے ہیں ، بھیاہی کا بینتی ہیں ادارہ ان اور (Pice - Schoolders کا بین کے لیے اور میں قطاع کی کھیلے کا کی میں موقع کی سے ایک کا میں میں موقع کے اور استانی واسٹے بھوں کے لیے میست والا ہیں وہ ریک مکان میں ایسے بینتے ہیں کا بی کی مراسب کا ان استانیک

غود معلق اخلاقیات

ودر الدرا أوافوال والورول المراوية في يست كنام أنوه والتوفو والإن التيان ما تواجعا الدائرية المقاع وأكرة الرافيدية في ما فت الوراغة كالمؤاجئة في في الفاقس المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا والمراجعة والمراجعة المراجعة والمراجعة المساورة

دوسراممين امت . دوس

ان المشكل بين والدافار من في الأنت الدائلي بين المساعدة بين المساعدة بين المساعدة والمواقع المساعدة والمواقع ا المار من في المستعدة المناطعة المساقدة في المستعددة والمدان المساقدة المستبعث المستعددة المساقدة المساقدة المس المدان المراجع في أنون عادد المساق أنون من شحف على المدادة عند بين والأراث في المساعدة في المستعددة المساقدة المساقدة المساقدة المستعددة المساقدة الم

ياسان بالني الإيلى - يوال وقول ليقطر مان تاليات أتشره - النوب

کی بھو کیا شکا فات موف بھٹن وں سے می گل ٹیس وہ نے ہیں۔ دور وار ایس اس کا گائی کا نہ اور ایس کا اس میں پائے جانے والے مشکر اور اُن کے مدم تصط کے انکا وہ نے کا اُوٹ ہے۔ اور ایس کا ٹیس آ ہے کی مفرورت ہے ۔ ایس کھنے کی مطاعیت کد وحرات کی محمول کرتے ہیں اندک

جسان فی روزش روفی معاطات بین خواهمی مستقطان که شاید بیشا و دوش و نیس میاند دوی از فیزه و فی خواههای و قوام با کا دورانسی انکام برایز از این بدان او دفائی ک مده کا خیال آخان مستقداری نیز میرمتوان این خیالات میکافتلا سیاسی بیگا مرفقی و موثق کی مزام سیت سیامتوان کرسان کی میان میست

دومرول <u>کے متعلق ا</u> خلا قیات

ساتوان مبينه تتلعن اورقاتل جمره سهوتا 💮 😘

و بینے قبالہ میں ریابھائی رفک رند رہیں چھیکی انہ رہاں ادارائی کے اوار اس کی کھیموں تھی سے کئی اقتم کا جہرائی ہے تھے سے مختص ریزان سے تھا ہے گرنا دنیہ بات انہا ہم ریاان راہا کہ دار - ادارائری سے آپ کا اس مواسف سے کا الی جمہ از راد درستھی موان ہوتا کرآئی ہے جو کھیں گے اور کر ان کھی آغوا بام مينية عزت وامرًام

ار نادگی کا انتخاص میں بازی میں انتخاب میں بازی کے انتخاب میں انتخاب میں انتخاب میں انتخاب میں انتخاب میں انتخا انتخابی کا انتخاب سے انتخاب میں انتخابی کی انتخاب میں انتخاب میں انتخاب میں انتخاب میں انتخاب میں انتخاب میں ا انتخاب میں میں انتخاب میں انتخاب

تووال امين بإرامحيت المحتال ال

عنصیت درو سے سے متعلق دیوال کونا ہوجومل اور افادہ سے درقی درائی ہے وردوائی۔ مشاور کی ہے۔ اسلامائوں دہاریاں آئی کرچومشین کے کے بھی پیارہ اور پار انتقادہ دریا ہے۔ رومیان انتقائی بھر اسال کے فاقادی سے مجمد ہوئیا ہے۔

وصوال ممبید شود گرخی ہے پاک اور قرق کی کئی ہوتا ہے۔ افتا کی مادارہ کی مادارہ کا کہتا ہے اور فاق سے دارمان کے اکارور کو دائی نے کی مادے ایک سے مدروں درما کہتا ہوئی چارے الآئوں ادراما ہے کی شودے کے دانسے میں ان مائی ہود

شيار دان ممينه ارممو لي اورو دستانه بين 189

ا میں بات ہے کہ ہوتی ایک مواقع اور ہو گھر ہوئے ہے رائم میں اور انبیال ایک اور دوران دورا انتخار آخر اللہ ہے ہے انتخاب ہو گیار در سیٹھ کی جائے دور در ان کہ کھٹے کا گھٹ کی کا در اور در ان بارہ اور در انتخاب کا مسلمان کا کورٹ کے مائور جو انداز میں کچھ کے انداز موروں کے دوران میں انداز ہوتا ہے۔ اور در کی کا کا سیٹھ کی موران کے بعد انداز انتخاب کی در کا ترکز کی کا در کر کے انتخاب کا در کا کہ کا کہ کے دور

بار دوان میرد دا صافت در دم پیشری این بر مادند میرد میزین می داندان با اشار بیشت که نیاز در سامتی و ف این در بین تاثوی این آنوی از استان بیشترین این سامای و میرد بازد با میرد بازد بازد بازد بازد بازد بازد بازد با

0 0 0

حرف آغاز

ہ باری معاشرتی دہرگی میں آمل اوٹری وافر تغری و توقیق و قانون کلی کا مطابع و تفرآ کا ہے ہیں ہے۔ ہر ڈی شعود رنسان نے رسمسٹن ہے رکنیس کوئی بھی قرواس ہودی کا طاق تجوج کے سے سے قام سے رسم شرقی زعد کی جس جارے کا ایک متعمین کرواد ہے۔ کیکن اس کروار کو اٹر کی جھ نے کے لیے اس کی تربیت کا لوقی ابتہام کئیں ہے۔ سارے بال افرود میں تربیت کے فقدان کو تھنگی تھا م کی قاطیوں ہے تھیے کر کے ہم اپنے آپ کو بری الڈسر ترمود ہے لیے جس رفقار تعمیم کی فراج اس اپنی تیسر تکمی اولا ا کی تربیت میں والدین کی بھی چھوٹ سروادی ہے۔ بہتے کی تھی قوم کا انا شاہ وسے جس اوران کی تربیت تو مول کی انسرترین ڈسراری ہے۔

انجو یا کی تر دیت کا آغاز کھرے 101 ہے۔

کی کر کم مشکلا کے فرمان کے معربی والد ہیں اپنی اوا اوکا جہ مکھ درا شدہ میں دریانہ ہیں اس میں مساسات فیلی چونہ کا میں رہت ہیں۔

نیوسن نے کہا

المنظمة المحلي أثمل ووش تشهيل يجترين لوم رور كاله

عاری این ایم و مدواری سے حرف فطر کی ایک ایم جدید گئی ہے کہ جدید کے ایس ایل و سراری دید حدو برای ایڈری کے ایسطویرتر بیت اور موادی کی ہے سیکن اگر قربیت کی اجمیت اور فرش کی اوا شکی فاق ماس او قرباب اٹی اوار و کے لیے تو انگر سینگھٹا ہے جو و یا کے سامنے مراق العربان کے نام سے آئی ہے۔

کر سنڈ بین '' قرآنے ہوئے ہیں کہ اندام مرد سے مدالہ تو تھیں کرسٹ میں وکا مرد بتا ہے؟ ہم ایک عمل کی انجیال سے پارٹی ہمری آئے کا وادو سے اورٹ کمی اگر کو سینڈ لرداد کا معرفیش بڑیا ہے۔ اور کمی کئی کے میک مائڈ کی کو جسٹ کے ا پارٹی ادار کی کوٹ کے مائٹیمس کرنے ہے ''

آم ایک ان یا حدگوستال سے باد ہے جی ہوجہائے کہ میں او کھی آئے میں مار ہے ہو گئیں انہا ہے ہے تھے۔ کہ ان کی کا اندازون کے ادران کے درستان سے جان کیے کے بعد ان سیح اور بیش ڈیستا ہو گئی اسٹانگار کہ موانا تھی ہے۔ ایس نداو سنے کی خیارتی ہو ہو سیم کہ ہورستانشی اندو کہ تی اور کم پلے انجام میں کردار فیار دینے کی حرف آب گئیں الی جاتے و کم از کم تربیت ارواز کا وال موران کا کہاں ہے۔ یہ کرتے اس کی و چدا اور ان کے کہا ہے۔

ا اسرچ نوانتیکا کے کئی ایک ایک سے معملی جباکہ آفر ایک کے پرای جائے والی کوششیں بھی زیادہ ہورائی۔ افارٹ کئے 20 کئی اس میں فیاد کی جو برائی ہوتا اس فیاد کا سامرا را کرکھا کی پرکھوڈ یا جاتا ہے ہو اس انسانیٹ میں ایک نیورٹی تھا جاتا ہی جیاست اس کے فیاف فیاد کارڈ برائد کئیں ہو ۔ تر

٤ مدده کول طریقه میں آتای کیں ہے۔

الى كريم تنزية و فرمان ہے۔

ا '' حکست موسی کی آستنده میرواث ب رودات جهان سے بھی اتی ہے حاصل کر این ہے۔''

جب" Fewelong Values to Your Children جب "Fewelong" کا مائی تو تک اس کے محر علی جنل ہوکر و تھی۔ چھے جبرت بھی ہوئی اورافسوں بھی۔ جبرت اس بات کی کہ ایک ایسے معاشرے میں جس کے بارے میں جارا خیال ہے کہ ویس کو گیا تھ اوربائی ٹمیس چیں واپید فورٹ ایک ایک کیے معمولی کا مب ترجیب وی ہے کر جس کو بل شیا" مراکا قالم ویں" اسے تھیے وی جا محق ہے ۔ اس کیا ہے جس معتقب نے تربیت اطفال کے جوالم ہیں۔ بیان کیے تیں اوقیا گی کے لجا ہوئے بہت می شاندار جس۔

افسوں اس بات فاجوا کے ہم اس غریب کے جرد کار بیس کی ہمیاد علی اخلی پر ہے۔ کی کر جماع کی گا۔ قربان ہے مجھے اخلاق کی قربیت کے لیے مہم سے کیا گیا ہے۔ اس کے باد ناہ دیمار سے بال خلاق کی قربیت کے الیے کوئی ک لیے کوئی قابل فرکر مواد موجود تھیں ہے۔ اور کھ مماا مانا بھی ہے قودا آنا خشاہ ہے ادا ان بھی سیانچ کی حم کی کوئی مشتش محمود کی کرتے۔

آئر پیاس آئا ہے) خیادی مواد کیا ایک کر ہائے اوا ہے جوام کی حواظ ہے ہے گئی کی گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی گ اس کے باد برداس آئا ہے کہ جارے اور کا حوالی اور آئا ہے کہ ایسے گئی جائی ہے کی آئی آئی ایسے کی آخی کا سے کی تعقی کیلی پھر محلی آئی ہی کی کی جائے ہے موافی آئی آئی آئی ہی میں موری شائے کھور کر ایس جائی ہی اس کے باوجود ہم اس آئی تھی کی جائے ہے موافی آئی ہیں ہوری آئے الی شول کا کرداد میجون آئی آئی آئی گئی اشار نے کی مشرور کے کہا خرود سے کی کموان قبار سے جمیں آگا و کر این وہوری آئے والی شول کا کرداد میجون آئی آئی گئی گئی ہے گئی ہے گئی ہے

ال أنَّا بِ فَا أَبِ تَعَى يَنْجِهُا يَقِيهَا وْمَنْ اللَّهُ أَمْرِ يَحِي وَثِمْ يَهِينَا إِنْ قَالَ بِخَلَقَ والخلص ما تعيان أليا ووحامل له

جوتی۔ ان سب کی لیکن آواد تھا وان اورخواص کا بیش از حدمتگھور ہوئی بدخر من مورج کیجیئز عہوالفقار میں جب کا چھنوں نے ان کی اسم وفیات میں سند وقت تکال اوا کہا ہے پاکھر کافی گیا۔ وناجہ کا مران ایجہ خان اللہ ہے ایادہ ڈا اجسال کا دجنوں نے کا کہا ہے گئے تھے میں میراساتھ اور کھر چائی خینے مارکی دائلے کا جنوں نے داتو راہ ہے کہ ک اس کیا ہے کی ٹیروز گلے اور ڈیزہ نمازے کمل کی اسینز فرزیز کن ایسی کیلس کے تابع مارٹ کا جمی مظاہر ہواں شعوصہ اس کرا مرتبع میں آجے انہوں وزیرہ مارٹ کی ایسٹز فرزیز کن ایسی کیلس کے تابع بورہ جاوارے کی۔

کنچر ڈا چیوشٹ مینٹر نڈرٹی کے دائی دائی جناب مہائی اسپوں میاجب می جسلہ الزائی اور لیکنی مشارے اس سے کیے تقریبت کا باعث تھے جس کے لیے میں آئن کا تشکر کر ادروں یا انتجابیش ریبورٹی ڈویٹیٹ سے بینڈ دائی ہے کے دیا ہے ادران معراقی مداحت نے بھی دکائم کا اپنی جمی آزار ہے توالا ہے

ا سے ایسے براہ کر بہر ہے اعلی فائد نصوصاً جرائی فاموش میں بھی جدائے بڑگی ہوئی مصاوقے ہے او بہدا شاہد کر ان او ایکی شفود کا اس والی ایل ما شرکت واقعی انتاق مشفر دول برائد و مانچ ان کا مسام بال کمل انقراع کے منبیا کی قرائش بشینا انج و کا مصور جانت کے البجو انتقاد کا کاری تا ہ

اً آن کارکل انتداب افرای سیده سیال این کاوش واش فیراده سیده در آن آمری کارآمی به اساره در در در در در در در در می این دوجه می دود است مدخول سید به کمی و با سیماره می اینا آسنده افل در ساکن سیم تواند براست و شعور در در برای می فراد باید در آکاری)

عبير العزائق ارتور



"Teaching Your Children Values" (انڈارچیز آٹر کے ای میل کامشن)

Tracketor, Suprember 18, 2007-0901-AM Como "El podo Espe" is expestantione est net a Los concentgias ad a valuo como

What is delighed a lique from you? An even writing from Makes on? We want short society was supported board our visit. What is given work concurs doing! We send out a suggestion crosses and blessings as you tordier the great paints of a religious wantes! We are so otherwest and board of religious many only one work one engaging work to us are training to a work one with with the resource for a world of the books of and work with the resource or Boards and Nodske plant type in our monor may the list of "consequent Nodske" plant type in our monor may the list of "consequent Nodske" plant type in our monor may the list of "consequent Nodske" plant type in our monor may be distributed by which some or a runn. If does not now board our plant type lists that I don't some word have a reconstitled. We consider the Nodske are a large type lists beaut. There are conflicted We considered a Nodske are page of one with some.

Discounting a beatry motive in overal. We be also served as large party as results.

Bestwie nie, Englispant Rightigel

يبيش لفظ

آب اس آماب کوافعات افرید نے والار کی طرف توجد ہے پر برگز مائل نا دوسے آفرآ پ کواخلا تیاہ۔ مصارفیتی قدم تی و آب کسی احد تی نظام کی خرادرے محمول نڈارے سے تصابحاً پر بچر یا کی تربیت اے جا معافر انگر کالیا جم پامشنا کے مقصوفی رکھتے جس کرا ہے بچرا کہ جاد سے کچرا در حاش ہے کے باکھا حموان احدان مناصر تقیول کے مافق تو تکو در ساڈ است سے نجائے کے لیے مقبوط کو دارکا ما لگ بنائے میں بدوکر ہیں۔ واحد زن کے لیا اس سے بر شام اوراد کی مقصود بھٹیس بولکا کا

بيانوني عام آن بيانش ہے۔ کرچہ ہی تعاری اور آن آخات خالفتا نا بھی قراری ہوتی ہی آئیں گر اور ان ہوتی ہیں گئی ہے۔ ارائیس وال ان فاریا اطاقی اللہ موقع کر سے قادرا سے نیجاں کے لیے غیادی اطراقیا سے کہ اتھا ہی ہیں۔ ان ان ایک وکٹش ہے۔ بولکہ اطاقی سے اصال کی تھی نام کی ہے۔ اور است تعلق بھی ہی رااس لیے ہائیں ہیں۔ خالف ما ہے ہوئی ہیں ان کی نمایوں اور اطاقی ہی ہیں۔ ان اوا تعالی ان کر جی ہے۔ ان واقعا ہے اور تجافیوں میں اور است تھی نے تا ہے جی ان کے فرایسے ام دواخل کی تھا اس افرائی کا ان کے جی کے اندان آو تھی تا ہو کر ہے ہیں۔ ا

' سیندا اطاقی قلام سے زور سے دیاں کرو وقام سے دورہ دلتا جگا کئی ہوسکا ہے۔ 1940 اسے تنظیہ آئی۔ عار سے قبال کس سے سے ناہم یہ سے بیٹ کہ والدی تو اوقی ہے سینہ نواندان سے لیے اواسیا اطاقی سے ا انتخاب کریں اور ایسے بچوں وہ واطاقیات علمان کے صریفوں پڑھی کریں۔ کو جی بنیادی دخوہ گیا ہے ایسے اور خود کے ایسے کی مرکز سے اوران واقع انبران کوئی اور دی تاہد دیری کمی دوشات ہے۔

بو منتقا ہے کہ بینچ چوجی آ ہیں اٹلون آراف اور سے مختف افدائیات کے ساتھ یا ہے ہو ہا گرار اگرامات ان ایسا کرتے ہو ہے اکٹین قور البیت الشرور موکا الآن پاکٹف افدائی اٹھ الرش آ تی گئی ہے ہو کا اور کیں اٹیک ارتد کی خیاد کی کی دمکی اگر سیچ بینے کی افدائی کر بیت اور یکن مجھے افیر اور سے در کیے قور و دارا ہے اور امرائی است جموز کرم مردول کے دران کی زندگی ورائی تھے کی کی ان فرائی موجی اور مرضی شینے کی کھی موگی۔

愛いいくかの書

آبھہ تھرادارے میسے کے شول ندجی در رکا ہیں سکاؤ نگے۔ وقع وجھی اختر قیامت اور شصر تھائی کے باد سے میں آگائی کا سب بی منکتے ہیں گر بدل اس آشاب میں ایرا اسٹسوج پائیس سے کے معاشرے کے کن اداروں میں کس طرح کی اضافیات کھائی جائے ہیں۔ بربان اعادا موضوع کے بیسے کے کھائی وارواں کے اندائیا کھ باجا سکر ہے۔

اصل مسئل بر فیسدگری سید کریم اسینه مجول توکون می اضا قیاست کمک تا بها میش بیری دودهم این مفاد آیاست آو مجول شی پیندهدرج و مشخ کرر فرسد هیچه داخرهر بیش ای کا انتخاب کیاج است د

یہ مرب میں مقتب مقاصد کوچی نظر مراہ رہیں گئے گئے اللہ مقامی ہے۔ جدا ایک خیاد کی اطاقی مقامت او بیان کرئی ہے جس ہے جارے ملیاں جس تھام والدین اسپند مچن کو نفسا ہے۔ ان کیے اللہ ق کریں سکے۔ کہا ہے جس جہائی کرتے ہے جہادا کیک اطاقی مقتب وقدید مرکز دکھی اور یوں سال مجد میں واقعم ہے کہاں اطاقی سے کہا جس انتہا کے جس موافر قرائی میں دو اس جس دو اللہ این خرایتے میں آئے تک جس اواقع ہے جس کہ ان اطاقی ہے کہا انتہا ہے جس موافر قرائی جہائے واللہ جس د

ام نے اس آلیا ہیں تی تام ہاتھ ہیں ہیں ہوئیں۔ یا اعظ تھر کو تعالیٰ ان کو تعلق برگز جمیں کی آیونکہ ہم جائے۔ ایس کہا کی جواب سے مختلف لوگوں کی موجہ مختلف ہوئی ہیں۔ اور اٹری صورت میں اس کیا ہے۔ استفاد وجہ مسل اگر نے جس العلامان کے لیے موقع کی جائے آئی ہے بہ تبلام سے کہ شش کی ہے کہ بیانک ہے ہوئیں۔ اور مقیدہ رکھنے والے ان کے لیے موقع کا بات ہوں۔

بدر نے بیش آفلو پیدشاند رہا ہے کہ ان اخلاقی اقدار او بیش آمریز آن یہ سب کا اخلاق ہو ۔۔ ایک اخلاقی اقد اور ہو گوائی او ایک روسر سے ایساد فی بین مشاکر ایک دوسر ان النامید اکرتی تین ۔۔ ایک اخلاقی القدار دادو مثالی ہم بین سے کی کوگوں کو فرق آغلاما ہے کی جائز کیسے گوائٹر کے لیے قاتل کمل دوں ۔

ان قدر استیار کے باوجود بھوائی باقتی جی ایس کے بیٹے انکا ہے کا مشہون وہ منٹے کر ہامکن عدقالہ عامر کی ہے۔ مائیلہ علم مراج محصل کے الیے برا سام مرابی الدی الی اساز مامان میں ''استو ایسیا'' اوا ہے' ایس میں مراکبے یہ

اخلاقيات

ا خارقی ہے ہے عدری مراہ میں عاریب الدان و معیار اور دوار سے ول موارغ کا وورو یہ ہے جو بیٹا گاہے۔ کر جم وین جی ۴ جم کیمے رہنے جی ۴ اور دوار سے اوگوں سے عار خراج میں ایسا ہے؟ وقت اخلاق ، واشدا وقتے از کی فوری انجی زندگی اور دوامر سے سے اچھا ملوک رواز کھے والوں کو گلام کرتے جی ۔

اخلاقي ضاليف

ا ظائی ضا بھے سے ہماری مراہ وہ رویہ ہے جو ہر معاشرے اور تبنہ یب مک*ی تھیکہ تب*ھا جاتا ہے جو روس ہے۔ اوگوں کے کام آتا ہے دکر آئیس کالیف میں جاتا کرنا ہے۔

رواع.

روایق سے حاری مراوات بات ہے جو برسول ہے آنسود ہوا برانی نگر فرسود نہ ہو، آنسود ہم مخصوص عقیدے سکی نہو۔

اس كمآب ين بيان كره وتشف طريق نصرف آندوده بلك المحكاظران بركم اوست إلى مهر يكريم في المساجر يكابم في المستخد في المعادر آمد محل أيا المستخد بالمحك الما المستخدم المحك أيا المور النابر محملار آمد محل أيا المبدر المستخدم المحك الما المستخدم المحك المحكم المحك المحكم المحك

جمیں آمید ہے کہ پیٹھ بیٹے تمام والدین کے لیے مؤثر کابت کاول کئے ، ٹوا وہ جیرانی اول مسلمان ہندہ میود کی پائیس می دومرے نہ بہت ہے تھی رکھنے ہوں۔

سب سے بڑھ کرتم ہوا مید کرتے ہیں کہ پر طریق افلار نداس آپ (قاد کی ایک سید مو ڈریزات اول کے۔ اس بیرقر فائدالد خواس مند بھٹ کو بھول جائے کہا تھا تھاں کیا ہے اور خاندانی اطلاقی اندائیا ہیں!''ادالد بن خواج چھی طریق جائے ہیں کہ ان کی خاندانی اخلاقیات کیا ہیں ایس کے 12 فائس اطلاقی اقداد بیان کردی ہیں جود ج ہیں بے شار دالد بن اسپینزیوں کو شک سے ہیں مشکل موال پڑھیں کہ کیا شمانا ہے بلکہ ہے کہ کیے سکمانا ہے۔



کیوں؟.....کب؟... کہاں؟ کون؟ کیا؟ ... اور کیسے؟

ا الذوقيات خوات كالتقليم القول من واستان وستأريف من بالمبارك المبارك المبارك

الله والعالم المراكز المراكز المنافع المناب المراكز المسام المحتوى المتعال جوازم والاعتراط والمحاكز المنتقال

ليون ؟

- و فرانون والعالق العرف يون علمان والنمن"
- الله من الميانية والمعالمين المعالمين المنافعة والمعالم المنطقة المنافعة ال
 - الأستانية المنافية والمستحدث والمستح
 - رار المراجع المراجع ومن من جواره من أنا ومحمولا المراجع أحدان فأناف ا
 - رُ اللهِ إِلَى بِهِ كَالِهِ اللَّهِ كَالِهِ اللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ
 - $\label{eq:continuous} \mathcal{L} = \sum_{i=1}^{n} \mathcal{L}^{i} = \sum_{i=1}^{n} \mathcal{$
- ال المان الله المنظمة من المناطقة والمناطقة في مناهرة المنطقة والمنظمة المنطق المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا

اختاداورة زاوق كالاسال بيداكرة بيالا

شایع بر سب می امتیے ہوئیہ آئیں رائیرہ آئیں ہے کہوٹوش ورائم سب نے لیے وہ ست ہوں گئے۔ گران ست کی ہوئرار آئیسا اور ہم ہو ہے ۔ ایکساء قائل ٹروج میں ۔ ایک اوپر ہودہ میل آتا مواقع ہات سے زیادہ ایم اورمشوم ہے ویک

الله جميل البينة بجول كواشا أيرات الله اللي الكوافي في تعمل العائد بهي ووسب المساجع الدوس الله المعادم الله الام منها بوجمون أن فوق ك الميا الراقعة عيمه الموافقة المنها اليا أساقة موالدين المهاجها المواقعة المواقعة الم الوثيون المدام في الدن كالتحدد بالعاج عن أسالة

یے پرسوں سے آزموہ و بات ہے ۔ اور ہورانا یا تج باجی کی تکونا تا ہے کہ نسان کی ڈائی اورافیکا کی خوتی اس طرز قمل سے بڑی ہوئی ہے جو خلوقی الڈار کے ذریا تر پروان بڑاھا ہو اورا اسان اخلا بھی اٹسان کو اخلاقیا ہے ریکل پیراموٹر ہی ڈائی اور معاش کی کھوں انوٹی حاصل ہوئی ہے ۔

یے وقی انگان ٹیس کر مختلف میں شرون ورخوں کے انواز مش مند فوٹ نے ایک ٹیس فیادی اقد ارکا میش ویا ہے۔ جاری کی بازون میں موحاصل کر نے والی اقدام کو الیسیس تو یا شیاس کیچے پریکٹیس کے کہاں آقدام کے اطاق تی رہیں ہے مہینے نہود زمان ہے۔ جامع معندے وام کا زوالی میں سیسے جب قریش خلاقی ہے کہ اکس کیجا اور کی جس قرز اعلی این کا مقدر این جان ہے۔ کیکن تاریخ کے جارے اور کیا ہے کئی توکوں کے ضابلی اطاق پانسل کی وہ کی متمام پر بچھا ورجنوں کی اندائی تعمروں ورد کئی ہے کئی اندائی کو دولاو کردان کے خوال جانب کے اندائی کیا

اليديكة الإرتباط التي ورايد بيني الغوالي القرارات طابل ومكن آزاد الشاورة الى توقى ساورساتك تعلق ويهان التفتيج في السايد بيني كرووزوزي المستخصص معمول التأثر أراة هوام الركت والمستناط من المعمول

منان سے طور پر آب میچہ بیٹنک عمدیا جاتا کہ چورٹی سائری ہوئے ہے۔ جادرہ دچورٹی کرتا ہوا گیزا ہے؟ ہے۔ اگر ہا ہے اس پر اسے سراسط کی اور وہ جان سائر کا کہ بیٹورٹی کو ڈا کا طاقب انداز اس سے سائر اس سورٹ میس قیر اطاباتی طرز عمل دینے میں توریق میر بی اوا سے کا اور موقع کے سیاسے اور نقتیل کی جمیعت سے جعدا خلاقیات ال اقدار میٹھ جائے گئے۔

النگان کسی بھی شہاں کی اندگی انتخاص پر مجیس کے دوالیت ایک ایک بھا جائے ہے گزا ہے اور کیے انوائی اور اعلیا تی اوقد ارائے درمیان معلی ما تجھے چینا نچہ افور العربی اور افرائس ہے کہ ام اسپید بھی کو او مسید معلی کہ ان اند ایم نے بیکن ہے ۔ اوسید بھیل واحلا تی افقہ درسے روائع کی کڑا کی اور ساتھ ہی اقدار اور اوثی ہے درمیری کھلی

يستاجي آکاه کريں۔

پرسکون نامرکی اور شقی نوش کا مجس ما معمل واقعی مضورها خواتی اقدار این نی ست بهدانده ست به نوانده انجوس او افقد رختمهٔ کامل مالیمهٔ اور می سید کی نکسان کی نوشیوس کادارو مدار انگهای ایجا

آئي؟

ائن آغاز خیال (نصاروش خیال اور بمبوری هر زخل کا نام می او با نامید ام اوش کسامای والد مین کا ایک خودی اعط آخر به سیما ما آخر به بهای وقت قلب اقدار کا میش نشا الشمر آما انجاب وب کساک به وخود است جاسان مرجا مین که بهتا کیچند به بی قرون النفی بازگیس از

بيانتظائش اليسانية المراجع المراجع المراجع الموقع والميدا لول الأحرب وهم المراجع المسينة المساحدة والمساجدة ال بالكل الراحد الموقعين كن الميسانية كالمساكر والموس آناه وأست عوال أواد الوال والمائية عجا الجعاد والمدر والوريج الول الماج المساكرة والتي لأكل طرال كالراجعة في المساكلة

والد این کی مده مند باید و یک نتی منطق بیماردی منده تحویلی اوران شود کی خود برا الله در اوابیات میگی آی را این میس مند به کیما قدار و از چند از نشون منده تیم بیر و نیم نشی این می می ندید و در بدند خدان و مدم میسی تیم را شون چی دو نشوز قرار و جنب او دو این که از این کاری نشین تیمی اورانیش افرانی تیمی تدور و تیم این و ساخ بیر در ا دون داخو آن فقام ایش این کار در می دو این در این در از در در این ادر میسی میلای از این ساز بادر این تیمی دو ت

ا فیمروالدین انتها اخراقی الفرام کی تعلیم توسی این کے قوادر شور کے جھیس کے بالقرام الدم تیس میں القدار اللہ پر الن چلا مصناع انوا کا دختہ مان وقت زیاد والا تراعور پر کام مانا ہے جہا اللہ بن الفرام تھو کے پر قوہ ا بالخصوص تاہوں ہو سیکھے میں آن کی بدونہ میں اور بھیٹر نو د نگالی قائم کر سند معاشد کی دشتنگی کر ہیں۔ اس سعو مصاب اسمی سیچا اپنیا المسینی و اخواتی معام وشتی مراتی کے دوہ ایسانس المبیان کے انواز اس کے اوالد این سند نام ہے۔ اگر فدارس کی ترکی کا وقتر مرام وجی ۔

با مآب والدین سے الیاں اور اور ایک فرائے اور موثل دی گی ہے ۔ ایک ایک ایک فرائے ایک اور استان اور استان اور استا اس موام تصدیر و فرق کی گئیت ہیں۔ اور ہے فور اور اس اور اس ایک اسٹان اس سے مآب ایستان سے اس میں اور استان اور ا اور اس میں اور ایک اور اسٹان اور اسٹان اور اور اسٹان سے بدائیسان اور ایک اسٹان اور اسٹان اور

التى بدائر الموجود و المستون النفل الدان و البيانة الكاركن فاص واقت بالتقالياتي الدان البدائر الدان المدان المدان

الاس نے بعد ہر باب کی قدرت جانے پانسی کی گئے کے انہوں نے لیے تھم میں المرابیقے بیان بیٹے کے ا میں ایران مخصص کم کی آپس الا امار میں وہ کی اور کا بات اور اُبینا کا تبلی ہوتا ہے ہوا ہے۔ اور اور اور اور اور ا المرائے جو رہ نے لیے ہے مداور اور اور نے ہیں۔

ام معینی فرو و بسال من آمرین عمل قبل به قت کی تو و دلین و است بهان مند این تختیف همینی و بیان میداند. این با اس تنظامی ته میشنا جه ایران بازی در میشان در دار از این از در این آمکی نظر از در تحقیل بازی کا از این م میشد انسور برای و در در و بیند به

> الرابع لي كالمحاربية وكشراء اليام إلى المستحافي في تصليب بينا علم الشاء وورقال له السائد الموراد المناتية

> > 100

النزان يا النارة المرافق تين أرابه المون شراقه وطوال جلي ياكس وأنس ويراها مراها

والجانب تتمريه شروري الناب

ا اللہ سے فیر شرادی ہو سے کی میں یہ ہے کہ کھر پر بچول کا جا تھا تا ہے ووال سے کی درسینڈیا وہ ہم ہوتا ہے جوانیس حوال یا کئی کی دوامر سے فریقی ادار سے چھی مقملا ہے جا استبار

انگیری آن ایس کے کہ اللہ بی ابھوں کی تربیعت مقبل میں انظل دوست سے ایک مال پہنے سے شروع کر سے ایس ساتھ بیاکہ گوئو کم 19 مثال کی فرائع فیکٹے تھے انھوں پروالد بین کا اثر واسسے کی چی انسان سے رواہ وہ کا سے و وہ بھال کوئی مثال اور کے سب سے دیست وہو تھا تھا تھے ہیں۔

اک کیے گئے گئی جس بنیچ کی تر دیست جمل اس کا غذائدان خیاد تی اورا ایم قرار ن کرم برا او کرتا ہے سامعتی و سدواری واحد بین کی ہے۔ بچوں کوسی افقار رشھا ہے جس والد بین کی پرعلوس ولچین سے کیوٹی اور بیپٹر قائم رہیے والی ٹوٹی حاصم بوبی ہے۔

> تواقد رئبال تكونی جائی جائی جائیں؟ خاندان محاندرا ایسے کو ش

ا درن ؟

کر مقیقت میں بیس فتا آیک ہوگا تھی۔ بہائی کھا کر العائیں ابنا نے متوں کی خاصار کی ڈامرا کھرتر بین فراہم ** سنداد مورد ابنا ہوں کی افغائی تر بیت کا شدہ ارتجولیس شکھ اس سکرچوں وجھسوے بھی اوڈ کا دستای خاسیاں باقی دمیا تیسانی ۔

ا من الذها الوقر بيت في النهم مرائب المسلمان و التنظيمين الأرابية الدوار الفول الما من إلى قوالها المنت الجوال "المارية على فالعاد وقواد ومثل المبينة المراوطة الموال المن المواجعة المواجعة المبين في مداله المبين في الماري مکران سند بیاتو کئی رکھنا کہ وہ بھیٹر وسیط قرائنس اور ذاعد وار بیل سے دست کربھی آئے۔ سند بچوں کی تفہدہ شہت اور تربیعت برقب ویں منے واکٹر ایامی کا سب بن منے تیں۔

تَوَكُونَ مُعَمَا عَدُا اللهِ بِنَ؟ كُونِي؟ الْمُعَالِقِ الْهِيلِ

کرا؟

کیا ایس یا تھی کا مہار طرفہ دیگل ہوسکتے ہیں جنہیں مالی اقداد قرارہ یا جاستے جم کیا انکی اوٹی بھی ہیڑ ہے ہو العمری چے وال سے شخرہ طائد ہوسٹی کی وہ نے ابلی اور پریگر ایک سائٹ ڈوٹی اوٹی تبدید کا باصوری اور کردا در کے الیک وہ مارہ کا کم کیے جانکتے ہیں ہنمیس دیک کس اور پر مواثر سے بھی وہ دست تعلیم کیا جائے ؟

ہم نے ایسے مدال سے پر بہت تحور وکٹر کیا ہے ۔ آمی فلنق کی طرح کیمیں بند والد ہیں۔ یہ عور پر کرآ فرکوں ک ایکی اطاقی اقدار ہو بھی چیں۔ جو حاد سے لیے اورہ رہے جی کے لیے ورا میسے بی تمام والد بین اوران کے پچول کے لیے شروری ہونگئی چیں۔ فلکار ہوئے کے ہائے ہم نے تحق اقداری فائن جس تمام تر مساوسیتیں برہ بنہ کا ۔ اورت ہوئے اسے ان قدروں سے الگ کرد چاہے وجش رہ بے اور معاوم قوش سے متعلق ہیں۔ چک اس عمل ان افقار کو کارکیا ہے جس سے دمار ہے ساورہ ایکہ شام والد میں محق متعق ہوں انہیں کچھ کھی تجول کوشیس اس ا ہے۔ ان رائے تھی ایمی تھیں ۔

یا انہائی گئیں کا مقداریم نے اخلاقی تقداد لی ایک فیرست تیار درسے تا ہم ہم کی نظیم ہیں کہ دوری ہوائی غیرست سے شابع آئی ہو فیصدا کیائی شام ہی کم جمیس بھیں ہے کہ جہت حد نظیہ کر کی شے یہ بیان اس بات کی حملہ صف بھی خروری ہے کہ اس کمآئی کا مقصد کی ہا جے واسل او فرس ا اقدادا کے دیائے ہوتا کی کرمائیس بلکہ والد میں واس باوسے علی حد فراہم کرنا ہے کہ اور کو نشین کرووات اور جے کے ایسے شعبالی میاشلنی جی ۔

 اس کی بیدن محیل کے دور ن کم سند اس کے ہم تصابی ایس و مست اوا صد انہ سالا گئیں۔ اس کی اللہ این کے درمیان نیقیش کے باعث مشکل میں گزرا رائی کے برطان کا گئی ۔ زندگی افقیار اس کے دیکھا تھا اور اس حل علی میں ابنا تھر بسائے میں کا میا سا وہ فی سال کے دوری نیرست میں موجود 13 تھا ارکی مشمر تعریف اورو شیاست کا مطالعہ کے جاآ ہے تھا مسلح احوالی انداز کے این ہاتھ تقاب ہے دانو وہ اور کیا اس کی اس باعث است کا مطالعہ کے جاتم ہے تھا اخوالی اف اور سے بھوں کو فعال ہے دول کی مگر دیکھا تشاہ ہے کہ ان بیش سے دیکھی وہ کا اور اس میں اس

الشراص كي بالنصائ كرفاعي في الناع في الناس المساع بيهمنا فرورة كا

'' جرمال'' ہے، بنے کول سے باتا کی ٹینے کو شخصی کے کہ آب سٹائٹ یو دور واکیا۔ آٹ بہا '' ہے، بن سے آگا کہ کئے تین'''

نین کئی خاصواً نا بھی ایسی موجہ دی گئی و آبا کہنا ہو دری ہے و دکھی اس بار سے بھی سوچہ کی اس حملی اور این گئی شاہد ہاگئے۔ واقعا کو اس کی واقع کی شاہد و ووری کئی ہے ہے۔ کو ایسے کر ایسے اس کے اس کا اس اگر کر گئینے کے لیے موج اس والفاع واٹی کیا ہوائی کی فاریشنی وو مشنی از عمل راور کا اورائی اورائی موجہ کے اس وات اور والے اپنے آپ ایسے تھاں کو بیٹا کرنے شننے کی تھیے تھا کہا ہے۔ اس واتیا کہ اورائی میں کے کہا وات

جي نا اوڻي هياءَ تلارگر تي اور آڪ ٻات کر سناه رخواس نئا ڪا بھار ان آئي کي ايڪيو ڪينئيو ڪااو پاڏا قيمان ٻون انهار ڪريو گي راول طرف ڏهنگي ديا۔

'' شروعی پاکل ہوں ہے کا انتخصہ ہے اس آب اپنی ڈائٹ نصابی واکنیں تھا جا ہیں۔ اس ا خوال ہے آبر جمیدی بات کا بیٹن ہے آب اٹی بات انسی ہے ڈائٹ کا بات ہے تاہم اسٹ ہے تاہم شروع والد نوجو بالی ، شروع الدح ان اکنی اور فیصل کا شامل کا بات انسان کا بات و انتخاب و کی ہے ہے۔ مالا رواج ہے ایسے کھے کو دواج ا

میں سے <u>سے</u> اکھا گریف

الید شکتی امراہ خور تھوں کی جائے وافقات المائی قدرا وہ سیدادوں مطروفال دیو ادبی ہے اور استان اللہ اللہ و ان علی ارائے والے ملک اللہ کا کے ماقد دو پر قدر داوا ملک ہے ان کے لئے آگی فالمدہ الدولارے اوائی ہے۔ جائیدہ انسوں دوج ہے اور یا قامیدہ و محکوماتیاں میں آگیل آرہ ہے اور پائیر المنسان سے بھاتا ہے (یا جم یہ دائوں 1 م آری ے اور بیالی ہی ہے جوانسا ہا کی سائنگ سے اور سے ہو ٹ انسان سے بچائی ہے۔

جم نے ایٹولیل مندر جانے بیش جمن نے افتدار کی متھر دخہ ہے (19 آئٹرہ انواب جس ان کی تعمیل) بیان کی سیندا دسب سرائع بیندر باوراتر کی جر ۔

تعریف کے بعد آتا ہے جائے کا معیار

و لدین کے طور پراہیت متصدا دربطور رائز دند حت کے لیے بھم نے ان کا درکی تعریف کے لیے ایک جانگا کا معیاد تائم کر رہے اور بے اس مختلف مطاعیتوں روبوں باصفات ہے ۔ جوابی بگیر فائدہ متدائلی ہوں گی ۔ ایک اگر دی جہدائل کا بنیاد کی فرق ہے جانگ اضائی قدرائک صفت ہے جوادر ٹ ذیل ہتر رہ کی دیا ہے و کارصلا عیش ر ورد دور سے متازیت

: 1) ۔ یا نار سادہ کدے کو جو مناقبہ اور کی آئی ہو کر تی ہے خواہ اس کا تعلق وسیعے کی صفحہ کے عوالے سے ہی کیون دروں

رن) ۔ پر شیقت (بلک قانون فطرت) کسانے بھٹر وامروال کو ایا جائے کا اٹنا می نے دوروس سے اسے آپ کو اوغ کمی شک

وضا منت کے لیے ، اید نماری اوا خلاقی قدران کیے قرار دیا ہاتا ہے کہ اس سے شامرف ایما نداری است شامرف ایما نداری اس نے والے او جگہ جس سے ایما نداری وہ رقمی جاتی ہے اسے کی فاکرہ پڑتھا سے ساری طریق پر درجم ، بی اور نسان و فیروجمیں اخلاقی افترار کا معاملہ ہے۔ یہ وہ افسان اخلاقی اقدار کی جانج کے معیار پر بچروار ترقی تیں کیا ک جمرائیس بیٹنا دومروں ووجہ وہ مدور میں سے دوار تھی ، اتبا ہی جاری اس مفت میں ، خیال ہوتا ہے ، اور بیا کہ ہم دومروں کے مرتبی مدامات بروسے کا دار کی سے اس سے ذیارہ برومروں سے آمیل میس کی ر

ا تاریخ مقصد اورآم بغیر کے جاندے اس طرح تھی اوساف چین کر حماب کتاب ہیں ہاہر ہوہ ، جس آل خابسور لی واقعت بالا مقصل ہوں ۔ آگر چاہ بھی سفات جائد و مند صابح پٹس اور فرش کن اوساف جیں ۔ تحریج بگلاستند کھی جائے والی افدارٹیس جی ۔ فراہ ہٹا میں اور من تحریکی فرونوٹی فراہ کرکے جی ۔ بیان فولوں کے لیے جیف باعث خوش میں دولت نوان کا جائب بیٹ ہیں ۔ واست فرخ کرنٹ سے اوسی ٹیسی کہ کے جو کی ہے۔ اسسانی فراہ کا مارک کرنٹر میں درے کردہ مرون ووی بھی ما سی قوان کو والیان کا ایک ٹیسی ہوسکی ۔ خوسور کی یا صوبات کرنٹر میں دیے کردہ مرون ووی بھی ما سی قوان کو والیان کا ایک ٹیسی ہوسکی ۔

چنانچ افغاران بېز ال سند مختف اورا سپ ماند دو موال وينی فاند و بهنچاپ ولل مغالت مير د منجيري اي. هر ان سند وينها ۴ سيام اي هر ان سند يو واه سه بينيد آب شخ رود مرو اراد و سية بين .

受けなるので

اقدارك فبرست

مندر ب سے میں درخ اور مختر ہور ہے وہنا حساکرہ ہوا اقدار ہوا کیا ہے کور کیجیا: کیلیٹے آیا وہناری بیان اگر دو تعریف اور معیاد پر بھر الترکی میں۔ سب سے اتم یہ کیسٹے کہ آب سٹ بچر الیاد ہور بھا اور مکھا تا بیاستے میں کیا اسے قداد اس سے طابقت رکھی میں۔

آئ کی دیوجی زندگی کا مقصد زیادہ ہے زیرہ عاصل کرنا میں کردہ کیا ہے اس نے برکسی اقدارانسان کی دیوجی این اندارانسان کی دائے اور انداز انداز

آم نے جن نے القرار کا انگرار کا انگرار کیا ہے ان ش سے تصف کوڈا سے متعلق قداد کیا جاتا ہے کو گا۔ من کی ایتدا دعاد سے دعود کے اندر کی مقت یارہ ہے کے پیدا ہوئے سے بوقی سے اور دوائل برسے کو کھنی بعالی ہے کہ جم دوسروں سے نمی حرب سے بیش آتے ہیں ادران سے نمی حرب کا سوف مدار کھتے ہیں۔ بیٹی تعلق کو اسپنے کی مقالت '' کہنا جاتا ہے کو کلدہ دود مردس کے فائد سرد کا باعث فن ہیں ادر پھر بیٹائر قائم کرتی ہیں کہ ہم کون ادر کس طرن کے زمان ہیں۔

گردن دونوں طرق کی القدار کے درمیان آخرین کوئے اوسٹ جہت دورمت یہ ہے گا۔ دوام مل بیسب با بحر مسلک اور ایک درمر سے سے جائی زوئی ہیں۔ فرات سے مشکل اقدار (اینا نداری ہمت و اس پہندگی فود احقادی آخر درخوا دارم کا داری) ای طول سے درماز کی جائی ہیں جیسے کر آپ اٹیس چاتے ہیں سے جیسے ہے افسان آرزندر کیکئی ہیں اس طرز باہر وگوں سے درماز کی جائی ہیں۔ امروسین و فقدار الروسٹ بیارگانس ہے فوشی ہیں جو رکا اور زیر کی افواج طرز ماسل دو تی ہیں جیسے امرائیس و جروال کورسینے ایساور بیا ای طرز بابند ہوئی جائی ہیں جول جوں بھوان پر تصور آ مرائر نے بیلے جاتے ہیں ۔

واول طرق کی اقد ادکها مکندا انگساگر ناصرف آن زائر از شند سلید این تماظم مذبه انواستو کی یاسمی بیشدی شک و کندا این وقت سبخته بیش جهب نم این اقد را که بی فاست برا اکوار شد جی را ام بداردا از ما تا وارهدان کرشت واسته این وقت سبخته بیش جهب نم دوم وی سندان افغاد لودو در تصفیح بین ادر افجیس بید سبخته بیش میگرم بیزه اودهسول کرد: در امسل آنید دوم سدسد بیش جدال باشته او دانیک دو باشته جی را نام جدای بیاد اور از شد کا سبت اندر امیموی کران کند چی دو جدای گرم و نیان و بشدی و این مثال اور و شنوان سند و در وی بیش تین کرد سبختی کرد سبختی در این مثل اور و شنوان

وديناة الرشل شايد الدا والداس كه جدامات كوابترهور يروانهم الريتيكي

ووسرول مے متعلق اللہ ر	ذات بيصنعلق لقدر
$(\sqrt{2} \mathbb{Z}_+ \otimes \mathbb{Z}_2)$	(۱۳۶۰)
مخلص ، کایش جر د ب	الهائدش
بران الله الله الله الله الله الله الله ال	بمت
باب	ا الناليندي
ے قرمان مراک	فوداهمادي مسلاميت
مه بالی مدومتان پن	تشقم ومنيعه اعتدال يبندني
الماف زمرق	وفاداری پارسانی

براقد دانسان کی زانت یا دسروس تواسیند سے متحقی دولیا سے شروع بوتی ہے کہ ایسائل ادروا میڈلی صورت افقی آگر بھی ہے ۔ اورائیساسفت اور شرین جاتی ہیں۔ در گھرا بنا اور بصول کرنوا کیک دوسر سے سک مری سے در واقعتے کھولنے گئے ہیں۔

المشکل سے کید خاص بات ہے آ خارہ ہوئی ہے کہ ان تمام 12 اللہ راہ تکوریٹ کے دائمتر ان طریقے والے ایس پیدا کرنا ورد امران کوالے ہیں۔

جبنتا ہے عقیات الت بھی پیدا کی اور دوروں سے دوار فتا اسراف دواری اقدار کا می اتحال کھی بھی بہار ان کا مطلب وجم سیکے مجروعی سے جمالکوار دو مروی پائٹسوس السینے بچرے کوشما نے اوران شامانٹنگ کرتے ہیں۔

ا بھنے کے بارے بھی آخری بات یہ ہدائہ آ ہے تک اسٹانی وکٹ ایا ہی سٹ اوا کی سٹ اوا کی سٹ اوا کی سٹ اور سٹنے ہیں۔ ان اسٹ کیٹ ہے گروس میں منتقل ور اُٹن کوٹو اُٹ کی ٹیٹر ایا گیا تھا جا ایا تھا ہے ہا اور اسٹر میں اور اُٹن کی پی امتقاری قوامل میں ہے ہی ٹیٹر کا ''اور یا فیٹر کہ'' ایمان کہاں کی آ' آ آپ اواری بیان مرووقی مسٹ میں جو کئی چیزا از گیرووا ہے دوچھیوں مرابا فیٹنے ہیں۔

) - اپنی دارند رک سند میں چیپا ہوں دیے آپ کمآب کے گفت جواب کا تسیلی معدد کریں کے آتا آپ کہ یہ بطری کردے القدار سے زمری ترک کہتا کی کار اسٹان کو کئی ہیں ۔

(ب) آپ نشانسینده و رقع ش اگر آپ ن () فاقدار کنده و دلی و گدیم بدا قداره این بیجال کوشخها نا جایت بین به از اکتاب شرور کمیانیت با کتاب ش بیان کردوط بینندا دینو ، متدانس همی شهایمی آپ گی شرور مدوکر می شکد . اس آناب شہادان دا افدار کوش قرتیب سے بیان کیا گیا ہے، آپ کے لیے اس کی باہدی کرنا تھا ہی۔ مشرور کی ٹیس بدان میں سے برقد دا لک اور محکف ہماور آپ کی سے مگل ابتدا آر کئے بیریا انہ بیات ہوہے کہ آپ کیٹ کا اٹھا ہے در بریادہ یہ دوائن ایک پر توجہ مرکز در معمل ہے ، اوشٹ آنا ذرائل اس اندائی فدر کا اٹھا ہے کہ بری سکنز و کیٹ آئند دواہ کے دورائن آپ سکن بچال کے شیاست سے زیادہ اٹھ برکل اور قابل مثل ہے۔

میدا - اس موان کا جواب کر کیا شکھایا جائے ۔

سر معاشر سعاد ملک میں اور سے شلیم کی جائے والی باوہ بنیاد کیا تقداد سے نیز آب کی اپنی بنائی تیر سے میں۔ شامل اقداد زوز آب کے بچوں کے ہے آپ کی تواہشا ہے اور اسر چکی جوں ۔۔

اکیے؟

جيدية كراتم سنة ورق بالإسطار على قوم أيا سيدكري بي أو القداد المساحث سد التقريق المدينية المدوان القداد أو بيواكر الدوار وال سنة ما توهم في طرح التي أدراء كام ما تأل قام أراتيب.

عملی مثال بہتا ہیں امن مکا درجہ آمکن ہے۔ ایجا میاک جو تھرانات جی دوروں کی مکھائی اور کی ہوتی ہاتا ہی سے گئیں زیادہ مؤتر درز دوائر ہوتا ہیں۔

نادری کیده دوست نے کھیں ایک روز گریب واقعہ خالیہ ہو کیٹر بیال کے ان نے اپنی و کیٹوئی کی اسٹر اپنی و کیٹوئی کی انٹر از آن کیٹارات کی دری دوست ایک واقع سے کنٹر یا سال اسٹر کی اسٹر ان سے وہ کیٹیک دیا اور اس کے بعد اپنی کے جمع زائر سے اور آئی چی چیز آن کی باشد کر اسٹول کر نے کہ بار سے چی کیٹی ویار بسب دو بیون کو مجد جما کر چی تھا ہے جی کار ہو تی ان اسٹر اسٹر اور کوٹی کیٹر میں اور وہارہ و بیکٹ اور در والی سے کیٹر کے کیٹوئٹس ویا تھا کیٹری کیا ہے انکا چھ کی اور چیں اسٹر نیچ ان اور وہارہ و بیکٹ

آ پ جا کئے جیں ہے جیٹ اس کی گیست دوز پر دوبلد کی کیٹنے جیں جد دا پ کوکر جاد کھنے جیں! الادہ

جیسے کا تھی مثال مامکراٹ کا مجھ این ملے ایک سیدا ہی طراح سے کہا جائے تھے۔ میل شامل کا ادادہ شعور کا ہے۔ جیسے ہرائے تھی انتہائی مامشراد ایک دامر سال سے جانساندوں تھی ۔

اس كالب ش بم سنة الرام في المعرفية والانتفاء مورول بن بيان بيات يوك بمرسب كالمياي

جب ہم ہر ماہ کے لیے ایک خاص ہوف متر کر ٹین۔ ایک مخصوص افٹارا کا انتخاب کر لیں جوہم اپنے بجول او اسلی ہے اوراس پرائی ماہ قویر مرکز رضنا چاہیے ہیں ۔ اور چر ہمیں اسے منتخب نے کے کی طریقوں ایکی پیدوہ اقو خارم سندک ہم اس بات کا اور ب اسے مختاجی کر او خواتی اقدار کیسے خوافی جا کمیں ؟''

ا ایستاخاص طرایقے اور میدارین موجود جی حواظ ہاتی اقد ادا طوالے نے کے لیے انتہائی مؤثر اور سوزوں جی ۔ '' سیئز ان جی سے چندہ جا سے والنہیت مامل کر سے جی کہائی ہے'' نادوسفوا سے چار رہی مختف '' موجوں'' ہے۔ یہ بار استعمال کیے جا کئی ہے۔

" نا لَك" اور مختف تتم كي واي تعميل

ے مدمدہ وال کابات ہوئے کیں کیونکروان سے بچوں کو موقع ملائے کہ وہ نوٹو وحقیقا مختلے میں ہوئی اور حالات کس یا محیداد ومختلے تھم سکھ والحق اور برنا اسٹرنائی اورائر اے کوار کھی سے

شعورات کے حوالے سے تباول شیال

اس کے تخت سے کھنگ اسوال اورا خالا آیات کے تصور کے بات میں اپنی انتقیاد سے استفادات ، انده طائل بات کرتے ہیں۔اوروالد این ان ورائی اور اسلامیت کی تھی سے کے اور است کرت خوالات کرتے ہیں۔ ان سے آملق ہے ۔ جوں دول ہم بچوں سے خاولہ انہاں کو شہر اور انٹیل ترویت و سینتے ہیں مہاری اپنی افتراد وجے سے وجے سے بچوں میں محقق ہوئے ہوئے ان دو جائی ہیں۔

تعريف كيهاتحا يخثكي

یدود علی ایسانید طریقہ ہے جس کے ذریعے ہا خلاق طرز عمل کوستفل اور شعوری عادیت میں تبدیل کیا مہا سکتا ہے یہ وَ یک آف کیفکن ہے بہتر سرگ پرایک بارچ بھائی کا کردھے وہ بارہ زندگی سال قوسمی چنز او بدت چاہے گا۔ 'ایس زیادہ تعریف وقد صیف کردس کا ''اناس کا جواب تھے جس کا مطلب بیتھا کہ ناکو کی ہے حالات مید میں تیس بورجے سوس ہے عدامت بیدا موتی اور کیا ان کی تعریف کرتے کا اصابی بوٹ کا کئیے ہے۔ اسٹس تید کی بھول کو اچھا کا مرکز ہے کیلائے (احساس دلائے) اور کیا ان کی تعریف کرتے اور اس بالمرت کے طرز محل کی اوصل قرائی

ا آیاں آتا اوگی سرباز رکاس نے افغود چارمتے ہو۔ انا بیا تھا ایکٹن کی آگا والسینے 10 سال بیٹے۔ ''جوٹائ 'ارڈ ارٹر آئی کا 10 س جو 10 کیکر کے بٹائل موکیلا۔

". ž."

یں نے والین اخبار پر نظر ہی مرکوز کرئیں تکریم اؤ بھی ہے۔ نیز ویں کی طرف تھیں تھا جائے ہیں۔ حمر خور والے واقعہ کے بارے ہیں موق رہا تھا ۔ بیٹا نشن کے نیس کے دوران ۔ دونان کی ایک ہم عمر کامن فیلو نے وسے فروپ کا داروکی پر کھا اور پھر سے ڈرطر نے سست کیا تھا اور این سے خیال کے سطائی وہ اس وقت سے ہی ٹیکھ جیب جیپ سر تھا۔ کا ایا اسے دامس نے ورستوں بکرا پی فیلی کے سامنے دوئی اس ہیاہ آئی کا احساس پر بیٹان فرر ما تھا۔

ين نه اخير دائيد خرف أحاام جوزن واخواكرا بي وويش بخالياء

" تَمْ كُورِية هِ إِنَّا الشِّرِ وَالسَّالُ مِن فَيْرِ إِنْ قَالَهُمْ كُن فِيرُ وَن جَي فِي معموق صلاحيت و كتف " " جي به":

'' بان '' الباشهين بيند به كرنم وومرات زيون كه ساتها من قد دومتنانه برناو كرات موه''' اس كه بعد المن الب وو بهيدي با تمن ناشه فا البن عن او واقعی وبين البها قوال با اتنا برا الهراست اين چيونی چيونی ام عمول با قري تمين جين ''نفخ بجول و بشانا '' 'نظمين صالب ليج عن بيز هنا '' اور با ناصل سند برش ارزا '' ونير و برزان کی المروکی بهرات الجهتری و کمین

الرابوا يتواز

[&]quot; ميمونين بايا! " ميمونين بايا!

[&]quot;عربي "عجلرے عرد"

کافی ہوگئے۔ اس سے کا ڈاٹ بدل سے اور چرہ میکسٹسٹ کرنے لگا۔ اس کی آجھوں ہیں پھی چکہ آئی۔ اس توانیٹ نے چیسےاس کی ساوی انسروٹی کو چذب کرلیا۔

" بايا أبية نهم أكمنة بي ا"

۳۰۰ کے تکھیں جنا ۲۰۰

'' وو چنز کی پایا جمل میں بہت اچھا ہوں ''' و وقعیل جیٹنٹ کے لیے تعویلا کرنا چاہٹا تھا، تا کہ سب کو تا منظ کے دوران مغالب کا الگ ہے۔

" كيال تعميل؟" بن الشريع إلى الفاطاش كريت : والناج جهار

جو ہوں نے بھی ادھر آدھرا کا دورز الی تخراہے کو ہے جس کوئی ایکی چنے وکھائی شاہ کی جس پروہ الی نونو بیان کھیسکال

'' زیبال'' موا چا کے والا' زیبال میرے پاتھ برطور ہیں البینے تھم سے بجہ سے پاتھ پرانگھوا ٹیل ''کریس کن بالوں میں بہت اچھا ہوں۔''

دور پیش نے اپنے ہی کا دور پیشن جا تی اس نے اس مقت تک با تھو گیس دھونے ہے جگ کہ اس کی بال نے دسٹیش کیا ۔

اعترانی انعامات الزازات

افعالات الزائزات ادوا مک آن دومری عصلها فزائی پہنی اعتزاقی اشنے رہوا پیسے کام قدفریف کے ساتھ لی۔ رواغلاقی اقدار پیش مشتق هر جمعی کاسب میں جاتی ہیں۔ عشف جم شاخصات کے ساتھ لا ایسا ہے گئے بات کے دوران کسی خاص اخلاقی قدر کے حوالا ہے ہے بہت ایسی کاوش کو نئے کے سلمتی ویا جائے والا) آیک خاص ان رسمی شامل کیا جائٹ ہے جو دھ ف بائی تعظم کا ایک ولیسپ موضوع ایک بچوں کوامی انتخافی اقدار کی طرف مائی کرنے کا بہتر کی مدید بھی من شما ہے۔

'' وومرا موقع ''از مرفوآ نیاز جیسیطر بیندگار اینا کردالدین دصوف جیس کے کردار کی دونگی کا کام کے مصلا جیس جگ مزاوی در تقیید جیسے آئی جھکنڈوں ٹی مجائے ان طریقوں سے موٹر طور پر بچرے کوا خلاقیا ہے اینا سے ن یادہ باقی کرنے کئے جیس

ونجن نشين كمرانا

اس طریقے میں والدین اینے پختم تصور جملوں پایا مقصد فقروں کو جاکن خاص اخطاقی قد دکو کا ہر کرتے ہوں۔ بچار کو ڈئن فیکن کرا تھے میں سے کی اس تصور کو بچاں کے ڈئن میں بھٹ کرٹ کا انتہائی مؤڈر کھی وقت ہے۔

اخلاقی قدر وراس کے برخلاف تجام

لینی بید تا یا جائے کہ کی چیز انسان کے کا اس آئی ہے اور آس سے اسے تکیف آئیٹی ہے۔ بیجاں کو جراحل قی قدر کی افسہ چیز کے یار سے بیس آگا اگر کے آپ انٹیا تھا۔ است کے نشان کا کر بیمان سے بوچھ سکتے ہیں کہ کیا چیز تکلیف ویٹی ہے اور نمیا این کے کام آئی ہے۔ اس فراح سیجے بھی ہوا میا ان چان ہوگا کیا ہے اس جی کو بیات جوائسان کے کام آئی ہے۔ جوائسان کے کام آئی ہے۔

الثبية بطرازلهل كالقراره فياطراز فمل كأنفرا ندازكمانا

یکی آب کے متابق میں ہوئے ہیں، اور آخر یا مانا ہے الدالد ہیں ان کی تنی واقوں پڑ بہت آفیہ سیتا نیں اور میں کے بد سیل تھیں ڈاشکا اور تقلید کرنا دینا او لیسی ٹرش کھتے ہیں، جب کو ان کی انجمی پا قواں کو تھرا تھا او کرو جی رہم '' گفید ہاتو ہے'' کوچھوڑ وسینہ ہیں اور ماری توجہ ہو ہاتا ہی درتی ہو طرف سرندول و کھتے ہیں۔ حالا تک تہمیں الب درتا ہیا ہے۔ در تمیں اجھے کا مرد ہے ہوئے گیز تا جے ہیے بھٹی آس فرٹ ہمران فی جا بیال کو گاڑ کر ڈائنٹ و بہت اور تقلید اور نے پر قرص توجہ ہے ہیں ہی خرال ان کیا اجھے کا میں کو خاص توجہ سے آران فی عاصل افر فی کرنے بہلی حمیان و بنا جا ہے۔

کی دو الدر پہلے جا بان جس کیام کے دوان تھے اکیسائی مثال و کھے کوئی ہوت سے بھیال شرک خام والد رک کے لیے یا صف تھ یہ ہے ۔ ایٹ ٹی لم ادائل ہی بھائے شہت رہا ہ او توجہ اسپندگی زیرہ سے منجی مثال تھی (بیرشا یہ ایک یا ہے ہے ایس جس شرکی تھا لاک کے والدی مقر بی عما لاک کے والدین کی نمیست واضح طور ہاتھے کہ کھائی دیئے ہیں کہ

بھی اپنی ، باش کا و کے آبید ہی واقع ایک جیائی فائدان کے کہ انہ ہیئے فی توش سے کیا عمل علی جائے نے فرقوں خان سات و واز توجوں نر مجھ اندر بازیراہ دہب ہے ہی آب ارد ہ سے توجہ ہی تک اس کے چو کے گزائٹ نے ڈیٹن چانا اور دوکا شدن درویا مانوں کا انداز میں سو نے بھی پر قوب مرکز زکھی ۔ چونا انزیا موجہ او کی آواز بھی دستے ملی طور پر نظراند تو آبر نے اسے افغانی تفریحے ہے باتھی کرتے ہی سے اور ماتھ والے تی معاملاً تم سے کا ورواز و کھول کو اسے وہ مری کم تی بھی یاور درواز و بھرکر ویارائی کے ماتھ تی جیسے معاملاً تم بھوکی ۔ چھ تک تول ا ان کی بات بورگی توب سے تنیامیز ان کا جواب در سدرا سند علمن بھی کرویل،

جب ہم 'ن ب بینداد پری منزل پر سے اقدام نے دوجوں ودبال خاص کی ہے۔ ایکے آئی جس عبلتے پایا۔ اب خافون ہماری 'منگلوکو کا بی میں تیموز کر بھر یا کے پاس کی اوران کے اضحام پر عمل کی آم ریف کا دراس رخوش کا اظہار کر ناز یادوش ارکی سجھار

الیمی بات کا اعتداف تو ایف امرانها می الدیر به طرائعل به تقرانه و زری بیت کام این ب به مین شفایش کی اینترین کمل شال و کیم لی تکی به

''نَآبِ مِن تَوَ رِكُروو برا طَالَ فَدُو (برمين) ما شفاد کفته او سن مختف عمر سن بِکِ ن) استان پِلِي مطّ سِ م سندا الله يمثر كَن مُنظ في مول اور اوشت ان هم و بينجيدوالوس) سند سني مختف طر ما الساطر ايتي وان كيد شند في ر خاج اب آپ اب سند كي هم أو ما شفار كفته او سندان است مطابقت و كفته و سند طريقوس براج ما و قوم مراوز كيس كند.

علیمنو کی آنکج شدی می شد. کیدا تعاملات بالتقدیمی مناز جی این طریق یاده بانی میش و موزه میل اور دی ا آنا باش جیسی بیج جی بیش زیره برخور باخر می شده دید موسعا دین تاست او شد جی .

ہ فیصل کی جو ان منگینے والوں سے جاتھا آیا جملی جاراں انہاں انسان اور انتظامی کا فرائد ہے۔ وروی میں جو سے دور الے محکمی اور کا انسان کا معاملات کے انسان منز کا جمہ اور ان کی قور کھنٹینے کا ہو جس بھٹا جس

لوط البيتي الا والكسوس الفرقي فقد من البياشيط والوديد المام من في منادران من الاقتران من الدائم الاوساسة ال الإلا من درامهم والدين من البيائية من القيار والموظر بينا ورواء والدادا الربطة عن الن لا عاد من العرب المهاب القياد القرار الحيال والسائم الن من عن عن ال

جب المرائد الدي مختلب مين تحرير المواطلاتي القراد البينا الجوالة علمات كي منظم أو شش الروائ الكي اقوال الا آلناز وكيدا الكراج الموهد البيدي المرجمي التي المرائد بيا المنظمات المسالد كي المسالد كي المنظمات المسالد كي المنظم ال

عیدے کو اعزائی کھر کیوائیشنگزا کا سال اوٹا ہے اس بار کھی جوری ہے ٹیشنگ معمولی کو جیت کی تھی۔ راک ہاتھ امرینف کیا ہی ہے کہ میں کو د سے میشن اوران کا ان کی یا تھی کیس کا کرکا کے سیسینتم اب موکا جزا اوراز مجھوا ہے موسد اوشرور کی فون کرتا ہے کہ تھے ہو۔

強化なるのを

محریم سب نے بیگون پیکھ سیکھا اور بم نے آتھ والا میٹول" کے لیے مقروری نیادی کرفا بھم (بیعنی بیل (الغزا) اور چیاڑا نے بیچاں کو بتایا کہ اقدار کے لیے معنی بیس اور ٹیسی نے اوالڈ از کے بادے بیس آتھ والا بیو بھم اٹیس پورے سال بیل سیکھانے والے ہے تھے ہم نے بیچاں کو جس لڈر میشن میٹو واشنے اور براہ را مست بتائے کی وشش کی کہ ہم آئیس اقداد راس لیے سیکھ نا چاہیے ہیں کہ اس میٹو کی جین ہے اقداری واچیز بیل بیس اوالسان کو فوٹی ایک بیسے ہم نے آئیس بیا کی بیار کرا ما فاق آیا ہے ہیں کہ تم الا میٹو اور بیار اور بیان اور بیس ہم نے آئیس ار نسب بیر بعد میں براجمون ہو ہا

فروافدار نيے كما يرو

ان هم يقول كي مده سند جواس كرب يش موجوه ويرب

اور این طریقان کی ماہ سے جو اپنیا چوں کی قربیت کرتے اور آئٹ و ساولون فاص قدر محمد کے جو ہے۔ آپ کیاد میں بھی آئیں ۔

۔ یادر ہے میراہ میں ایک الفام الاس بچا کے لیے مکھا جائے کا جواس ماہ فی انسوش اللہ مراکبول کے اسے مہتر بن کرد رہیش کر سےکا ۔ (ہم نے اس طریقہ کا کو بچوں کے الفارقی اللہ الم شیخت ہے میں انتہا کی مؤثر بابات کا



خود ہے متعلق اخلا قیات

ایما نداری

و دمرے ہوگول سے مباتھ ایماندادی واوروں سے مرتھ معاش ہے کے ساتھ اورا ہے ساتھ ایماندادی۔ وہ اندرو ٹی قوت درا مماوز توکر بچائی وکائل استرو موسے اور پاکروں پیرٹے سے ماصل ہوتی ہے۔

آیف دوز کھر کے بھری سند آئے ہوئے میں نے داشتہ میں ایک بلیب کے تخت کھر ہے۔ پڑے یا انھیں اسٹریپ کی کھڑے ماہ حال جائی اندائی کے وہشت بہت سے دیافت کیا کی کیا آئیں اس بارے شرک بگھ ہے ہے ہے ہیا نے اور کھوٹ کہا ''ٹوکل 19'' بھی نے اس کی طرف و بگھا'' کچھ ان برا ایا بھرا گھڑ کر مہید کے کندھے پر اچھر کھے ہوئے ہوا ا'' بچھ کھر الکھی فریڈ سوری ایم اس معاف کرنے والے بھے کر جول کے یہ تا فرید اور ان ان سکت بال بلید سے جا وال کے تاہوں یا'

شی اندو کرے بھی چلا خمیاا دو جب دو کر چیاں صاف کرد ہے تھے بھی سے گھڑ کی کے پائی کھڑے اور نے سامال تم نے ایک چیز تیکی ہے!! جیش اپنیا ہے والا او پھوٹے جیپ کو شار با تھ'' آخرا آپ بچ بول واقو مجوٹ ہو لئے ہے گئیں کم مسیریت اور تنظیف فونا کاپڑ آل ہے ۔!! رچیزہ

بھیں اوا پہاتھ اور تھا ، اس فاعہ سے انہزائی مشکل کا م سے کہ دومر دوڑا ہیٹا اور کروئی دیا چی ہے ایمائی کی مثالوں کا کمکی مظاہر دو پھیس کئے۔ تا آم آپ ن واقی مثال اور چے بچے کے طروقی پڑستش دوگل ظاہر کرہ ، آپ کے سینچ پر بھر چرافر انداذ ہو کر ہے۔ آپ کی اپنی مثال کے طاوہ ہم بیاں دومر سے قریبے بھی بتائے جارے جی جو سے عدم کر گاہت ہو تکٹے ہیں۔ بیار لینچ او ہر ہاہے جس کا جا چھے تھے ہیں گئی گئے تھے ہیں۔ پہلے تھے میں بھر نے برامر کے چوں کے لیے اندا کی کا تعدال آئی آئی تھی ہے وہ س کے بھد چری مقول مور کے تھے بھری کے لیے طریقے بیان کرے جی جیمر سے مرحطے می المجمعل کی گئی تھی کے چھیل کے کہا درآفر کی مول مور سطے میں بلوخت کی ہو

كوينج والريول ك ليمور ملريق بان ك ين.

جزل**گائ**يدُ لائن:

- ہ ۔ ۔ آپ خودا ہے نیوں سے کھل ایماندادی ہے جڑرہ کیں۔اس ہے انجیس یہ بید بطوی کر آصول کس قدر قابل جمل جیںاوروداس کے لیما ہے کہ سندنل مزادی کو بنائے گئیں گے۔
- ۱- آب ان کے حافول کا بچ اور حقیق جواب ویں تا و تشکیدان کا حوال معد سے تجاوز نہ کر سے تب مجلی انگش آسان الفاظ میں اورائے اندادی سے بتا کمی کرآسیدان کے حوال کا جواب کو ل ٹیمیروی کئے۔
 - ٣- ان كرماين ثل قون يا "مجوله موقعوت" بحي من بولين .
- ۳۰ ادرائیں کی ایٹ لیے جوٹ ہوئے پر بجود ڈکر ہی (کہ'' میری کی یا ایکھر پرٹیس ہیں ۔مالا کھیا ہے کھر پر موجود ہیں)۔ ان کے ماست مبالغا میزی دکر ہیں۔
 - ۵- الل چز دل توکرنے کی جو کی و ممکیال دو می جوآب کرنے کا حیکا اور و میں جوآب کرنے کا

تعریف اور موقع کے وربیع از سرنو آخاز "کردیں ہے۔

اس طرع بچوں کو جائی کو اپنانے کا فوری و درموا موقع میسرا آتا ہے۔ اپنے بچوں کو جو سے ہوں'' میکڑ نے'' کی مگر عمی جدریں ، مکساس کی بجائے' اٹھیں بیٹے ہوں ہوا کی ہے''ا دراس کے لیے اس کی تم بیٹ کریں۔ اگرہ ہ میکھ ایسا کسی (کا کہنا شروع کریں) جوآپ کے زوا کیک بیٹے ٹیمل قوان کی ہائے کا شاہ میں اورکیس '' بیٹا ایک سٹ کے لیے خود کرور یاد کردک کی جلتا ہے معدشروری ہے ۔'' ٹیمائیس وہ باروسے بات شروع کرنے دیں۔

المائج ہے آگاہ کریں:

این بچی کو ایما کا ای ادر ب ایمانی سے ویش آئے والے سااہ سے اور تاکج سے آگاہ کریں۔ ایمی معود تھال اور تاکج سے آگاہ کریں۔ ایمی معود تھال اور واقعات کو استحقی ترکئی میں اٹی وی وغیرہ پر) تاکش کریں ایش میں اٹوک بدایا تی سے دو تھا الے تصان (اس تحقی یا ادار سے محتوالے سے جے دھوک و یا محیا ہو یا ادار سے محتوالے سے جے دھوک و یا محیا ہو یا ادار سے محتوالے ہو یا اور ماتھ وی سے ایمانی کرنے والوں کے انجام کے بارسے میں محق بنا کی رائی طرح ایمانداری سے دافعات اور محلی مثالوں کو تاقش کریں اور ان کے طبت پہلوڈس اور شائج رفسوساً ان سے حاصل ہوئے والے اور فرائح اور شائع اور شائع کو اور ان سے جی زیجاں کو آگاہ کریں۔

یری سکول اور کے بچوں کوزیما تھاری سکھانے کے طریقے

مثابول برئ کمیں کے ڈریعے

یا تھیل کھے بچاں ہوا ہے اداری سے علی سندرہ شامی ہوئے اور اسدا میٹ ادرامو نے شیخمی میں سیامت معیدہ دے دوسکا ہے

ان کا طریقہ کار بائد ہوں ایون بھٹ ہوئی ہے ۔ یہ جھٹے ''کیا تھیں بیتا ہے گئی بیادی سنا مراہ سے کیا ہے ہو۔ آوار کھٹے ہیں تھیں بیتا ہے واکٹوں سائل آئے سے دھو ہو جو ساتھ ان ادار آئے تا اور فائے سے المجموعہ (کا کھٹوں ہے ''' اس کے جمد دیموں ہے یہ کل ساز دا اور مام قیم تھاگئی کے تواسلے ہے ادارات کو رشے شرور رہا کر بیا اور گار

روبوں کے متعلق بیخ مال آن م فیصوال کے کاریخ موفولیں مثال کے عوریہ ا

- (-1)ن کا گارگاری کے ایک بھائے کی گارگائی ہے (-1)
- ٢٠ (يَوْنَ فَالْمُوْفَا الْمُوْمُ عَيْدُ مِنْ يَوْجُونُ مِنْ يَالِي عَدَادُ مِنْ اللَّهِ مِنْ كَا أَنْ جَا (
 - - ج ترا المراكم و المحال المحال المحال الما
 - ر من السائل عاد المساح تلحظ على ا
 - الله المعرفين والزهاد وتي تين عن
 - را المستحق مرفاق سے المست كار الركائيں ، جائيں اس سائنسے ميں المستوا
 - روا وقاعموناة وعروط فتل وكرانين الديونين إلى الثن فيطلونا فتن وأرابيرا

جنب بھیج ان آسان اور مادوں سے موافق کے کھیک کرکٹ انواب سے اپنیڈ انٹینے آار سے اسا کہ میں ڈوڈگی اسب پانا ہے۔ کیا تشہیری پانا ہے کہ جنب کولی ایک باسے آرہ کا جا اور کی کئی اور کی والے برایل انتہا ہیں گا اسے ''البعر بینا' کھنے میں

ا ہے الایٹر تم سے پکھا وہ پولیک لاکا اورا کردادی واٹ اوٹا تم انواک کی اندرا کر کی ٹیس جوٹا کو ایٹ انجاز سے ال

- نَهُ ﴿ وَكُنْ يُرِينُ لِي بِينَا مُعَالِينًا وَهِي الْكُلِينَ عِنْ الْكُلِينَ عِنْ الْكُلِينَ عِنْ ا
- ری سے ان وہ سرے کو تھوڑی کی اور انسان کی جو میٹ اور کھر کھیے آئی میں سندان میار نہیں کی دو تھوڑا الداہ سے دیر الداری میں بھی الشوال مراتی جو آئیا ہے جو ان کے لیے مواد ان دوں کا

یک بے بچھٹا کے ہاں دمیرے ہے ہے کہ سے کیوں بہتر ہے؟''الانا کا کرسیدہ ورونکل نکھاکردامش جس اوروا تھا۔ کا کہلائی ارتب اسلیکا بید جمل ہے۔ اور پرتسل ہے بیش بیلد راجہ آئرنا سیلیکیں، آیرو) موسودہ ان کر بین، انجھائی کی دشا است کر ہیں۔

بيظر اينية كاريجول شراايا تداري ورينات ك فيعادن بدول وظر كرواراد وكرج سنبار

یری مکولی کی فرائک میچان طراح کا طراح فلی باز بارد جائے ایک دیسی پر قبیش توج فی سید و دائیت اور پر افزور دین از افزایف دقومیند و قبر و با کوش مور پر قوم و سینداز از استفاع کر سائے با مواد سینه کام از کیا دسینا افزائی از باد دانچها قدار بیاک دل باب اکتراک کی دیگی با مصایر انجها کنین ان کی قریض از این اس سے اواز یا وجلد اثر افزائی کر سائیس بائر این کی تیمین کرائے بیانیس باکش ان قرید دو ہیں۔

چنا نی جب ایس نے بیچ جس اولی فرانسٹن کریں از ایکن کو اوشش کریں از انگیں کو سے مہنوب و بریا ہا میکی نہ موش وہ کرماوہ احمال میں کہ آپ کو بات ہے وہ کہ رہے ہیں ہے تیس ہے گئیں ہے) را اور جب وہ کی جائیں گاری کی فودا تھر بیٹ اسے جعار خود احمال وہ اولی کہ انہوں نے وہما کا ام بی ہے ہا اور جب وہ او کی خلایات کر نے (مجموعت ہائے اسے جعار خود احمال کی جائے ہے کہ جائی جائے اور اور بریس نے تعمالی '') توان کو ان کھر ایک وہ اس میں موافع کے دوسنداخر کی کریں جیسے کر کئی جائے نے کی جائی جائے ہیں کا دائش کا سب ان میکی سبنا و دایا آ ب کی خوش کا سب سے جاد دائم آئیس میا تی اور ان کی ایم بیت کا انتہات آپ کی کا دائش کا سب ان میکی سبنا و دایا آ ب کی خوش کا سب سے جاد دائم آئیس میا تی

یم نے اسپیتا بچال داریات دری آلمد ان کا کا گل اثر در کا یا قودی سلط شرداس وقت آنیک بسیده ا اداری کی در مسل مون اثر درگ دو نی رویت جادری الدارا کی گیا آنید بیش آن از شده در بین خاد ریاست شده ایجاد این در می پیلیل نواری اسپیتا بعدی می ایس شده در میشان آنیو چی گی و ایم در می ایس خود ریاست انتخاب از این میش ها رویت سال می در می ایس میشان در در نیز این این بایت از بیشان می بیشان این این این این این این این ای این چیسی از این میشان این این این در در در این در در کشور بایت از میشان شده این این این در این در شداری این در

اس کا آیک میت ایم آنجی بیرمانت آیا کرده دیسا در سال بینی آمیده آمیده بیاده ایمانه ارد در کتابیا آخراز کم زود و در این این ایس آنول کران این کا دارات این ایمانه ایمانه این کا انتقام و مرات نیسی می ایمانه بی اینکه بازیم این ایمانه از کی در طب ایران کی کیاب جا کی شدا ساید اینام و سام یارد می باد

جذوق أموري اجانداري اتحال كاليكحيل:

اس کے ذریعے نئے نور کو یہ یہ چھاگا کر فقف آئم کے جذیات فی جد دورے ہوتو ہیں آ نے والے والے والے والے والے والے و واقعات ہوئے میں اور پیکر چیزوں کو توان کرنا اور دسروں کو اپنے محمومات سے بنانی کا کاوٹر ویا ایمی بات پر اگو آر کے چین سے نچھیں الیونٹس کیر انظرا و و ہے الائین فوش ہے نارائش ہے یہ کھا آوان و لیر والے لیا پوچھینا اور ایس بیون اللہ آرہا ہے (چی دو فوش تارائش یا آوان کیون سے الدان کے بعد می چھینا انہاں ہوت ہے نارائ محموم کرتا کیا جھے چھی گئے والے کھینے ہے کا اوان کے بعد می چھینا انہاں ہوت

چیل کوان موردارت کے جواب و پیچاہیں تھوڑ کی بہت مددیمی کراپی امثال مذابات ('خوش زواطی ہے آوا اس و غیر و کا کو بچیا ہے اس کی مُن الجوبات بنا نے اور پیدا ہے واپنے ٹس کر ایسا نظر آزا اور اس اور ول کو بٹانا ہو ظاہر کر نا مُنسب سے وائیس بچول کی تھوڑ کی مدوکر تے رہیں ہ

بطيمنو ي منتم يربي ك لير يق

مَنْ تُنَ اللهُ مَا يُو كالكميل

يانجين بچال لومجها سنديين مدامر سدمج كرايد نواري شفيعه في المعاملة مان كالسيالية في شفيع في مان كالتي المعاملة مجود التي بين و

نھو سنے سائٹی کا رڈر کا کفر کے جو سنے تھو سنڈ گارے کیں۔ اب ان داخل کارڈ نر ڈاکا کا دل پر ایک ہی کا مرآن داعشنے صورتھی ایک انگ تم میر کر میں دلیتی ایک کارڈ پر کام کی کید صورت تھیں اور دامر سنگا دائر و دوسری صورت سال صورتوں تھی رہے ایک ایونواری چاکی ہو دورہ وسر سالہ بدیا کی چسا ہے ان کا نفر میں یا کارڈ ڈاک چاکوں پر چاکا جیسے کا مرکز کھنا کے درف میں مائی کا بر مرکز تعلیمین تعلیمیں۔

ا سے ایکے تھیل کی صورت و سے لیس اور بچاں وصرف دوٹوں جس کے شند کا دوڑ و سر شندگی سا بھاڑا اس ج کا میں دوا مک ایک صورتمی فخر پریوں کا دکھا ہے اور سالاان سے چکھے کے ووالی چی رے ٹورن سارا و شاختیا اگر کا جاچی ہے ۔ مثال سے مورپر

(Fig. 1) $(a_1 + b_2) = (a_1 + b_2)$

آپ سنور پر آجرائر برائ بات بعدد خوراه مازم آپ آن ار برای پیز و چی رامس از ک حماب سے افراز باد و چین دارش در عالب را آپ سے خور خارم آن انعمی آن آر را لیے او ا ورپیاس می موجود دو در بسینتوری با کران زیاده شخه دارا که فیمال سے اپنی مراکبگل کیا ہے۔ تیاریز مراکز بیدائر بدائی میں دو۔

ميلاكارة (وامرق سانية)

آ ب کو پیٹھا کی چیے آپ نے کیس بلک منورہ اے کی تعلق سے آپ کے یا گرا کے تھے۔ آپ کو میں کی کرم بیٹائی ہو نے گئی ہے کہ منور کے طاوع کو فی گزادی سے وہ پسے وسینے جزیر سکھ جب مجمئ آب این موانکس پرٹھو کے اس کا بیڈل گرب آپ کو باور و اسٹاکا کرانے سے سیال اُل کی گئے۔

ووسرا کارڈ (سائنے فی سائنڈ)

جب شودکا مازام آپ کو ۱۰ جب تلیارتم سے فیادہ چیناہ کا جب آت آپ سے ایک سکے چینا کا و سے جودہ آپ کا تنکر یا اوائر تا ہے اگر جب آپ مشور سے پام آتھے ہوتا آپ کو فیال آج ہے کران جیموں سے آپ ما ٹیک کا تابیخ کر گریے تھرید تھے ۔

دوسرا كاروز ووسرى مهاميذ)

آپ کو بیسوی کراپنداندرالیم اصال دورتوت محسول دو تی ہے کہ آپ سندانداداول کا مخابر وآلیا۔ آپ زاب ما ایک پر نینج ہوآپ کو درآ تا ہے کہ ما انگل کے لیے نوپیز ریآر پ میں پیچگر آپ کو پنجی یاد آثار ہی کہ آپ نے ایما اداری کا مفاہر والیا تھا۔

تيم اکارة (سريڭ کې پر کينه)

آپ کارس میں کینے ایسا مشکل احتمان دے رہے ہوجس میں تیادی آرینا آپ کو یوڈیک رویا۔ آپ کے آریب تیلنی فرک و سادے موال آپ تیل اورآ ب اس کا میں گئی و آسانی ا کے منتخ ہو بیٹا فیرآ پ اوردوں ٹیٹ آپ اس کے ہیں سے قبل کر بیٹے دوار کینٹیڈ استحان میں A کریڈ حاصل کر لیکے دو

يوقعا كارو(ما يتفاكي مانينه)

آب تيارل شأء سندي جب بانظان العالب كرخ شديد سائل يتشم هد 4 محي آب ايل

المنظمين مرف البينة هير يرمركان كه أو ورموان الأراب كالإدار وشش أوسة وحرات والمشكل المنظم من الراد ولا بالوث كريد مناسبه

ه می طویع کے درگئی ایسیانی از تیار کریں ہوآ ہیائی اپنی معمرتی ل اور بی ان انتقاء منت سے مطالت برائنے دوں رائن سے ایمانی پیششن میں آئیکیل مائی اندیکی کوچھوٹا اور طوم میں مدتی کو انداز کھا گیں۔ والدین سے ایر نداز کی مطالدان دوستوں اور کھنٹ مورش میں بیاندار کی سے معمل کو دکاتیا، مرزب

بالخسل وكوه وعيلت كالعابض بند يتواته أراط ما يحصوانا عالري.

المستمركول تحقق سينه المياني كوسيده والمرجع بعد ثان من يروجيتنا المناقرة المدادية مرة اليالي يشاع المدا يشيده شرك بالمعافي القدالية المرجع وكال

فزيا تداري والمعاهرة

ويوقاتش الهاتداري وكعاسة كالعارة

یالید عین موثر هر دید به جس ساجی اوج مشتانی دارد کاج و و این ایستانی ایستانی و این کاج و این کا و آن کا بیند ا این برای می گل ایده می درب آب کی تا ها از می شاها بستان و ایند دو نخته دو می کاچ نین آب کشار کشتان مشتانی ایستا استرانی می در کید در این بید نداری کام کام و مرا ب مدافقاتی قدال آن میشود کی گیرد کیدا نیستان ایستان این فراد و بیند کی این می بید در این بید نداری کاما شده کاما بی دو ایستان می خواد و این میشود و این میشود و این میشود این میشود این این میشود و این میشود و این این این این این میشود و این میشود بنده فقول على اس محمیل سف کافول الهوت الوائد و بنگھیں کے کہ سپنے گذشتہ الفتر کے ساتا ہے ہیں ان طرز حمل زیادہ مہتر چاہتے اور نیازہ و ایسان اوالیا الدائی کام کوئیٹ کی جسم کرتے گئیں ہے ہیں کام کا اس بفتے ہو ابورڈ جیٹ بھی - انساطرٹ کی سوخ اور کوشش — اور پھراس موج اور کیشش کا مقراف (ابوارڈ یا کسی مجھی ہور صورت میں کا داملی ایما تھاری کو مذبی ہے اور ہفتہ ہورج ہے ہے۔

كبالي الزائل كالجيوة مجوية ال

ا ہے بچال گارٹ آئی کہ کی شام ہے بچھا کہا کہ کی گیے ایک جوند وہ سے جھوٹ کی رہ ہم اوار کا ہے اور ان سے کیے تھا تاکسان کی ماسٹے تھے ہیں

کیسرہ دا انتقاب آئیس کیون ماجوے ہوا ہا کا کی جائے اپنا کہ تاپا تا گئے "بارڈز" ہوا ہے ہے ہے۔ آمریکی تی ایچ کمی اس نے ایس کیا اور جب اس کیا کی نے اندر آمرائی کی جدے بالکی صاف بھی تی ازادی نے کہا کہا تھ نے جو سردا کی چھٹ کہ دیتے ہوئی ہے۔ وہ می نے مجھوٹا ساجھ سے ہوا تھا ہے دل اور کیا گئے نے میں جائی تھا اگئے تا کے تلجے میں ایکے بڑی پھٹس کی دجھری وولٹ کی کرنے مرتب رائیں آوا، انٹاول کر ایس مسائل رائیس کھٹے در نے دی

'' بعر و کالیا مواهمین یک پید ہے'' کی شن ہوجہ ۔''فیش کی افوائش ہوں اور ایسا اور جو سن قرائے۔ خالے کا افراز خال و بیائی ہوتا ہو قاتا کہ کھانے کہ اسٹ شناور سے شن میں کئے چھٹے جو ساتھ ہوتا ہو ہو ہو والی ا جائے کہ اسپ کیا گر کے در میں ورخوافر افرائیس کیو کھٹیس کیا '' واحل ہاراز سن کیوائیا ہوتا ہے ا

" فکٹ کھی پیٹائی '' (اس سے ایسا اواقع ہے وہ سے لان میکی میں سینہ کا اگروہ پہلے واقع ہے ہے گئے ہے۔ وارسے میں گھائے پیٹائن چلنے دینا با ابتی تھی ۔)

بار درگی حالت دمیت قراب دوگی دورگی سے جانوروں شاہیتان سائٹیں را زائل بھی بہاتو تھی۔ '' انتخا کو یا جا ہے ''اکا اُمَّ سائو تھا۔ '' کیرگئی ہوا 'اوا میٹی والی اور جو ساتھ میں ہیںاں '' کمرار افغان جا بھا ہے اُمَّ کی اُدارو ' اُمَّ جان جائے' کہ ایک سائے چیلے جماعت والائی گانا اُمَّ سے آبارا ''اُر پیامرف کیا ہے بڑی ہوگی ترجم اسے اُسینا کیک وزر دنی مدسے فامر رہسینے فرووسک سیندکر یکوئی ٹھٹی وقیہ وجو میں کیلیمین ٹویز ٹیکن کریا ہے سے کار ا

ا ب الاعتلامية فيصلاً ما آساست كانتا العالج بين وادل الفرق مين الدين والقادول والإكرام في قال المراسط في كالم المعافى مينا الاعتمامية المعاد التكري كلما والكراء الله والقداد والمراب يشر لكن الموسد اليهن الواس كالمرابع وا اليسا تصوت الاعتراكي الدراجوت الوسط بين الرائز المن الاداميل والمساكل تمراس كالمي الفراء المين اليورا الإدارا والتكل المنظام الاعتراكية والمساجعة في المستقى م

(فحث " تأب ك يا . ١ مك تم الناط من كى يك يانديدو نيال كى الدينيان يا ماكرين ك جود مي وجود

ا فعارے موالے سے ہوں کی ۔ اور المعام کی تاکے بچوں کے المیانیسی تی ہیں تھ الیس کتھ ہیں اور واقعت کی فر '' کوئٹی والے ہے سے بچے بھی الجیسے یا کئی گے۔

المثارون كالمميل.

یکھیل وٹوں کا ہینے کورا دروں کے انورا میان نہ بقربات کنٹھائے تیں عادرے گاہ رساتھ کی وہائی ک 3 سیٹے پیچی جان مکیل کے کہا ہے جانے بات کو میں کی موال کرتا اوران کے باریدیش بات کرتا در میں کا کیا ہے۔

ا الرئيم الي كاهر بين وريكه ايول بهاكر والي عن ودن قدام حذباني مغالت اين سناج اليساء بيكور في وراي المساوية و الكوليس والي مسكر العود قدام كاروس في ترجيب اليحي مربق بين الدولات المساوية في الواقع على منت بارق كاروش المسا الروزي والها الهاوم الما أنهم كوائس فروك باليال ووكارة آسد واستدان بالكليم جذبات كي المروق هواب المواقع الموري وهما في المجرب المساوية المساوية بي المساوية المربعة اليمن المينة المساوية المساوية المساوية المساوية المورية المكان وشي المجرب المساوية بي المساوية المينة المربعة المساوية المساوية المربعة المساوية ال

ان سند نے وکا کہ وقائم میٹھ ہوئے۔ کی شاہ کرا گھریا ہیں کے سامان وائی جی ان کھانے اور اور معروب کے محموما عدو کائے سندا دریاد کی شکہ بارسٹ میاں اوراد کی سندیا عدار سنڈ کسٹھ کی بنائٹ کی سندگی ہ

ة بل عن قارة زياتًا وأن سن شف الجيامة والتناء كما ما عنا أن المندوي بالرق النياء أربيا ان تشرا البيئة تمثير المردوعة بالتناوة للمرادع تناكي فالأن أن لفت جي

ې-ق	الشراعتين	1724	يومان ئے واقی
الْوَالِيةِ 1 مِنْ الْمِنْ الْ	$U_{-}^{\prime} \in \mathcal{E}$	'خ نے	24.8
- 5 1-4	ي کنوان	٠	رج رہے پائے
وفاقت رائے آآ ہے واق	ن کے -	€ المعداد	حان ت
^{ونج} يئ رمثا	$\mathbb{Z}_{\mathbb{T}^n}^{n}$	^{ما تا} مندن	رقحار
4度之	في سواد بن	ن يا يان	حباض
-ست	وحيات	90 ⁻	$A_{L^{-1}} F_{1}$
" آ <u>ئے ف</u> ے جس بھی ہونا	توشيا حما	الأراث كراب والإساق	_1 Ļ
متسدخم وأسامروا	^و جاد ت	محصوب بيكن	سطلى
*3C	6 ئيا⊂ م	فيج والمنزل	نا را ^ش ی

تاراش	ن تو تو تو	a.₹	فوابخ متعر
$\omega U^{\prime\prime})$	ى _د .	ساف الشج	خرد پرست
ن <u>چ</u> ال	نا مسال برش	معافی کا خوامش مند	أيها يو
يزولان يُن	Jr° <u>4</u>	چدگئ ظ	و کیمون

ية ي عرك يكون كه ليه يؤثر طريق

ہے کے ٹی کی قبل مرکا اوراک

ا ان ترقم کی بخت انتها برائے ہیں گوانے انداز کیا اور بنا دیا گئی گئی گئی ہو تائی من تفریق میں تصفیفی مدا است ت آپ ان (انچوں) کے کیمیا آپ ایمی کی کی افتاق مرسان آسیس میں ساتھ و کیکھتے ہیں آئی ایس ایس سے ان اقلہ مراک پریا ہے ایک آئی تھوڑی می ارصل افسان اور مدا سے ایکٹی ایس میں دران اقلہ میر میں است جست کی افوار ان شاہ

- ش اعمان من^قل
 - يوسر الكيمي ويدايا
- والمراجع والمراجع والمتعارض والمتعار
- ر را السائم ميل جي ها من الرجية ولا جيسي كركزت عن مان أوَّت الوالبُ الله والوالبور كوالبوري عبد ١٠
 - رُ اللَّهِ مِن فِي عَدَدُ وَلِي حَاسَى مَرْ اللَّهِ مَا يَعِيمُ مِنْ أَمْ مِنْ عِنْ مِنْ
 - . والعدايل في مديوز والعدالة الشاك التي التي التي يوم التي شاكا ا
 - رُ ﴿ فَيْ كُونُورُ هِمْ وَلُومُ فِينَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَمُونَا إِلَيْنَامِ مِنَا وَوَجِبُ لا أ
 - والمرابع المرومة الميني المستمالين المستمالين المستمالين المستمالين المستمالين المستمالين المستمالين المستمالين
 - الله المستحضية
 - ا ئىۋاتىلىدا
 - از معار^ان الرعواد و

ا مخلف طبقی موارا مید کنند و میلید این کی قبر منت بشر العائد کرانتی جو کیمیا جی که آوالدی مند مراقع ایند این کی کس کس طراق دو منتی میسید کشور این الت منت مراقعه البیاریان کن شاریقی است دو عمل میسید کا فیروند

الاستان مرياحة أبث كسوء توالمهمنا كستن جفائي أبوا آفي

ا بن المحلوم المنظمة المرادية وسيدة البيان المساعة المسابع المنطقة المحادثين المنطقة المحادثين المنطقة المحادثين البيدية في المنطقة المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الم

بها بي ان الآرام بها با ان الشافع بي الدائه المتعاق المنف في الدينياء في المساولة المائه الذي الناسب المساولة المساولة

بها تدري و فالت الها يؤني بدر الى مريا أثورت و يق شهانا

ا با با با معد الإدامات به و الداخل به تروا می و الطراعات به الإدامات فی حدال دادالت اساسه . الا تحق الداران کاری از الدیمات و ادامی الا داران آگال الله الداران آل الداران از این به الله با الله به الدار و از الله با الداران الداران الداران الداران الله به الداران الداران الداران الداران الداران الداران الله الدار و داران الله با الله الداران الداران الداران و التحديد به و الداران الدار

المراجع في المواقع المراقع المحتمل من المراجع المراجع في الما التي المراجع في المساورة في المساورة في المساورة المراجع في المواجع المراجع في المراجع في المراجع في المراجع في المراجع في تراجع في تراجع المراجع في ا

روري رواز راوکي ڳڙرائيءَ ٿيءَ ۾ ڪاريا جو اري

ار الجامعة المعاملة المنظمة الم التنظمة المنظمة المنظمة

湯 いとうしき

ارند و دارد کاری تا مشخص جدب آرب ایسا ایراندازی ادکامشراهای سیاحه شهرهای تعاد اکنوس بیشا شهرندا استماری استهای استه جمی آگاه آن این محمل تا بسته دهم می ایراندازی دادر مشتر شداری بیدر استفاکه بیش تا دمین دار

یہ کا بھر کے بھاری کے مساتھ اسپ تج ہوے اور کہا جیٹیوں کے بارک شاہل نیادل تھا رکز ہے۔ اور مسل بیان کچن کے سینہ کیٹر فرائوش بھا ہے کہ کہاں سے ان کی بلوفت پر آپ کے ان اوا تھا ہوتا ہے را بی اور کی دور کی بڑے محقول اپنے تج بات اور مشکلات آپ کے ساتھ باسکتے ہمائل ٹیس کو کئی بھٹا کرآ بھائیس اسپے تج بارے اور وفقارے سے آگاہ کرنا اس طرف ان کر مکل ہے۔

المعافقة أن هم أو ينتجي والمستاجي في المستماري في مسها والهائي و الحارث أنها أو المستان المستاجية والمستاجية والمستاد والمستاد المستاد المستا

اسندنشي فاتحيل

بینجہاں بھیں کو گلک مورڈ ان کے بارے بیش پہلے سے ساچنے کے فاق ای ان کے میں جا استان آئے ہیں۔
ان کے تاثیر بین ایک مجازہ رکان اور اس کہ بنا گاڑ کے اوالے کے اس برائی کے دور نازی کے ایک کے اس کا رہا اور اس کے بنا کی کارٹری میں اور اس کے بنا کی اور اس کے بنا کی کارٹری میں اور اس کے بنا کی کارٹری کے اور اس کے بنا کا رہا اور اس کے بنا کی کارٹری کے اور اس کی بنا کارٹری کارٹری کارٹری کی اور کارٹری کی اور کی کارٹری کارٹری کارٹری کے اور اس کی کارٹری کارٹری

ا نوراد بنيانا النيرا المداري المناهم أن معادلت المساحدة التي المساحدة في العداد الله يربع المجلكة والمعادلين الني الإن اليرا المنافق المبارك المنافق المبارك المساحدة المساحدة والمحافق والمساحدة والمحافق والمساحدة والمحافق المساحدة والمعادلة المساحدة المساحدة المبارك المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المباركة المساحدة المساحدة

ا آسیان کے علیہ وکٹھے میں کی انگر صورتوں کا مظام کی اندیاء الدی تی موجع استفادہ کو ان کے انگری میں ان کے انگری اورٹ رکھی سالے انہوں کی لانچول میں ان کے اندیا کی انگیج ان کو اندیا کو اندیا کا انگری انسٹ اندی مار التي السيوانيونون والدون والدياري السوائيون والدون الدونيون الرئيسة الي والدون والدون الماسية السياسة المسابقة الماس اليطان والمورث الدون والمواد والمبدون المائي التي والدون والمدون والمدون المائية المواد المائي الدونيني تي يون المراسدين المواد والمسائل والدون والقدمون والقدمون المسائدة الدون والمسابد



آمرين

آ هج دروی کی " و قبل ایک او کے بیٹے دائد ایرنامی دری جا ہے۔ "

والدائز الربات كالبامطاب عالان

ع ما الله الصحيح المطلب البراتين أوسيد المجاز أما يعديدا أوات المساهرة المساورية. يهم ها آب كنافيال عمل أعمل أثمن ب المساورة في عند عن أعمار أب بعد من البرات الموادية. وه و مسب آب أو كنيت في أراك أو القرن المرافي العب والتي قوائل المرافي الموادية المرافية الموادية المرافية المرافية المرافية المرافق الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية المرافق الموادية المرافق الموادية الموا

الله العول يحريقم . فيام ميت زيره من طنال دي السيانيان في السيادة من السيادة من المواقع في المالكيمي العمر وقاميان

ر اعمل المرقاب العرب الشرك باز ب يهل بات بيرت أن البير نظر الديم النظر الديم المتعلق الدارا على الله كرف العلم الدول على المتحدد المواف المبيد القول برقاع الديم على ورقاعه بدوالمت كرف النظر والورايين والموسد مندي والمتاق والديم تقيير المدروق الدارات بي الوالسان المتاالات على بيرتا الدي المتعلق الدول من بيوانون المتعلق الماروق المتعارف المتعار ای موقع پڑا ٹائی نے درمیان بھی پر اخلات کرتے ہوئے کہا تھا'' واقعی ۔ عیک مرز کیا ہے'' کے لئے فاصی معصولات پا

١Į.

ہے ہم سب کے لیے ایک زیروست تجربے ہوں دوار ہوناں کے ناصرف ہوری نامت اور دوسل کے علی ایک زیروس ہوری نامت اور دوسل کے علی بلا تعلیم شاں بھی نامسوں وہی اوسات اور دوسات ہوئے اس کے اور کے ان آخری چند امنوں کر ہے اس کے اور کے ان آخری چند امنوں کر ہے ہم سب اوج ان کر دیا۔ اس کے ان ہم ہوارے کی جراب ہوئے کی اور این تقلیم پیند کیم سب اوج ان کر دیا۔ اس کے شام ہوارے کی جراب ہوئے کے اور این تقلیم پیند کیم سے بھی شام ہوارک کر نے کہ اور این تقلیم کے ماتھ دو متنا میں اس میا ہے کہ کہ ان کی بھی کا جات ہو دو تعلیم کے ان کی بھی کے ان کی بھی کر دیا ہوئے کہ ان کی بھی ان کے ان کی بھی ان کے ان کی بھی اس کے ان کی بھی ان کے دوست میں گئے رہا ہوں گئے اور اس کا ان کی بھی اس کے ان کی بھی اس کے ان کی بھی اس کے ان کی بھی اس کی بھی ان کے دوست میں گئے ۔ ادار سے ان کی اس کی بھی اس کے دوست میں گئے ۔ ادار سے ان کی اس کی بھی اس کے دوست میں گئے ۔ ادار سے ان کی اس کی بھی اس کے دوست میں گئے ۔ ادار سے ان کی اس کی بھی دوست میں گئے ۔ ادار سے ان کی اس کی بھی دوست میں گئے ۔ ادار سے ان کی ادر کی دیا ہوئے دیا ہوئے کی اور اس کے دیکھے دوست میں گئے ۔ ادار سے ان کی ادر کی دیا ہوئے کی دوست میں گئے ۔ ادار سے ان کی ادر کی دیا ہوئے کی دوست میں گئے ۔ ادار سے ان کی دی اور کی دیا ہوئے کی دوست میں گئے ۔ ادار سے ان کی دی کی دیا ہوئے کی

ہم نے جوناں کو ایمنے '' کے کمل مغاہرے میں بدوری تھی ادروں کی صورتحال نے جسمی اس حوالیہ ہے ' کے اصل معنی تھیے اور مجھائے میں ہے حدود کی ۔

برنانی سے جسے کا مطلب ہے تھیکہ اور کی ہوتان کوائل وقت کی کہ ناجہ پدان و کرنا مشکل ہوا 'س وقت ' نکی ٹراوان نے کرنے نے اچار کیکڑ کی ''جرنے''ان ہیں۔'

نتیج سے جاور خیل کمیٹوں ، کہا ہوں اور گروار اوا گرینے کے طرفہ بھوں سے پراچہ نکطتا ہیں گوا ہمستا' میا ہے ، گروہ یاصرف ای وقت میکھ شکتا ہیں کہ بعث کہتے جامل کر تی ہے اور اس کا مخابر و کہتے کہ باہد ہے جہب آ ہے خوالی مثال کہ کو را بھائیں ہے مکھا ہیں کے اور ان کے بعث والے کا 'وں پر ان ٹی آفریف وقومسیف آئری کے کہلے بال کی بعث والی وششور ایرائی کا

ان من و هشفون پر تحریف این خواو می تمی هم شده من این سند است است و ۱۳ و از و ۱۳ انجماز که او مدرافود این مدرست شده قرار می تمی میشد می مدر است از است از دو مدرو و ۱۳ می ۱۳ مید به این مواد ای امار این این میشود بر این از مید تر مواد مدر که این این و این این میشود به این میدود این میدود این این میداد ب امار این این میشود این فراد شده از دو دارید که این این و این این تشکیل میشود این این میدود این این این این این

أَحَمَ لِينَ أَنْ يَا وَالسَّامِ الْوَلِينِ مِنْ مِنْ مِنْ السَّالِحِ فَالسَّالِ وَأَنَّى أَعَالِمَ لَكُنْ مِأْمَ فِي مِنْ إِنَّا

الشاء والقوال المسابل شاريت المسألة والمعاشلان في العالم أيَّا المعاشرة الماسية المعاشرة المعاشرة المعاشرة الم

الماس عبريا خلاقي الالبط بسيعات حابث يضرا ورقع اليسان إلياما

ا بين از نام و ماکن که امان داد با تحل گرفته و ماد که در گهن پر تاک و کاف و که در در دو هو و ماد در اي در په ترک درگر و فياد رايد د

الرابع الأفران وقت في والناز وب وواز الماني محمد على التقديق تحريف في جاني باليابيد

الدول المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المستماع المراكز المركز المركز

ا الراسية و المعالمة التي التي و المحاملية و الشاعل المواقع و في و منط فياه المنظومة (المواقع) في أمام المعان و الرا المواقع بهذا و و والدينة موسية فوادو بدو و الشاعي في فرائم في و مواقع و معان و المعن إلى ما يجوب و المعتوفة أعم التحفيظ مراه و بن م

تها مور بالدي وياما مان على شاها الله المي هو يقافتك بيا و درانا سيا أكل آيا و با ادباط تغييل البراه الله المرا بهوا الانهوال الموسات بي المراح المنها والمداكمة أمراه المراء أن اليموس المراكم في يؤدم والمستقوا و ويوات الم نبط على تيج شاء والمراكب عن بيام والمي المراكب المراكب المراكب المراكب المناكب المنظمة المراكب المراكب

بِي المورز (التي مرك بيون) كاليامورُ أخرية

وشتول في م ايف وتو سرغت

ا بين بچ ب واوشش درنے في موقى برسلى درنے بين بي ب دائيں ، انگير ، عمل ميں اور است دراسل الوشش درن ان هام البيان الام ميان مصمل اورنے الآن الوق جو الاي البيئة الآن الدرائی المساوع ، المحد العامل الام الوشش اورائی آن السفام بيان مشامل المحد في الا الائي أن الدرائي المشامل الدرائي في الدي الدرائي الدرائي الدرائي الوشش اورائي السين ميام بي الائتش الدرائي والدرائي وسائل الاي كدارائ والمشامل الدرائي في الدي الدرائي الدرائي

المارات في المال المنظ في المستورون فيلى وفقد وه يكيوس والى فيصلى ما الحال يا المؤود فيضفه على المالود فيضفه على المواد في المؤود فيضفه على المواد ا

ا پیسے میں دانتوں کے بائی شرار و کرنا ہوگا جب تک کراس کے دانت و دیار و ٹیس اکل آئے۔۔ انگل کی ایل ۔۔ ایپ بھال جنوں کی چنج و پکارشن کی جیرو کی طرق و دیارہ سائیل کی کدی پر سوار تھا۔

ایک جمن نے اپنی کوخاتی سے چیٹوا کدوہ ' میں وین I Lathon een '' پادٹی کے لیے بہت منا سب ملک رہا ہے جنب کرو دسرق نے اسے یہ کر چیٹرا کر دماسے ضرور بیگانا تھو ہے گی '' چھے '' کدوکر مس کے لیے اگر بھی جا ہیں اساسٹ کے دودا نسٹ '' تھر میٹن جا ٹیس اپٹے الن کی بڑی کہ '' تھراج سائنگل پرسوارچیومار بار

اگریم اینے بھی پر نگاہ ورڈ کی قرشا ہے ہم سب کا سینٹر ہو تھا۔ وہ گھتے ہیں جب ہم نے ناکام ہوئے کے جدد وہا ردکوشش کی اوراس سے ہمت اور موصل بایا۔

یا در کھیں آ آب صدیدے زیادہ آمر بیٹ بھی ٹیمیس کر سکتے اسا ہم ایک کوشش جمن کی تعریف کی جاتی ہے وہ گہری مور بیشند باقی مسینے دولل ہمست کی بنیاد میں جاتی ہے۔

ول معتطرب في كبالي:

ورن فائل کھائی جھوٹے بچول کو اس فوف ہاتا ہوئے میں عروب کی جود کھ جست کے چھوٹے مجو لئے کام کرنے سے مجی دوک ویٹا ہے۔ سال کہائی سے آئیں ہے بچھے بھی بھی ساد سلے کی کرفوف جھوں کرناایک عام اور فعری بات ہے۔

ا من کا ول بہت تیزی ہے وہ اگر او با تھا۔ وہ تیرا کی نکائی کیلیں کیلئے کے کیے آئی ہولی تھی اور اسکی اور اسکی کی بروڈ اسکی اور اسکی کی بروڈ اسکی کی کر بروڈ کی کی کروڈ اسکی کی کر بروڈ کی کی کروڈ کروڈ کی کر

ا کے وائید ۔ بیڈ پرفشن کے وائے کی اے ایکے طم وکھائے نے سکتھ ۔ اُٹ ٹی کو بہت مزوا آیا اور اس نے خرب امیما رفت کر روار و نوی پر کھر آئے اور نے وہ اسٹے آ فیزی کے سکتے بھی ہمو کئے اور جید و تنصیب کے باتک از بان سے وہ ہی کی کو فیزی ٹیس قباک آئیس اس کا بیا کہ اس کے مدمور کی کوئی سے شاہد ووالے ویوٹوف یا بدتی خوال کریں سکر پھر مجکی اس کا ول کر روفا کو او سپنا ویک کی کردن شہر اسپنا نے زوان کی کرنے کہا 'اویک کا آئیل او بیا است لگا کہ ایس کر کر میں کی کردن کی کہ اس کا ورائی کر اس کے اس کا کہ اس کے اس کا کہ ان کی کرنے گئی گئی کرنے گئی کرنے

انهين نوكول سيقطرين لمانا علما تميمه

اس بات کے بیٹھنے سے بچھاں اوا کہ مقید ماہ ہے اپند کی تیں عدار طبکی جس سے بیٹے اسٹ اگریٹھ ورستہ الرقی ہے اور دو انٹریٹر انہا ہے اور میف کے اور تھے اوا کی جی قرار انٹر کی سیند البیٹریوں سے کھار کی جانب ماہل ک الوگوں سے کھریں ما انریا سے کی جانب رچھاں تو ہے تا ایس کہ اگر وافوان کی کشروں سے کھریں ماہ کریا ہے کریں ایسے انہاں میسی بیندار میں کے اورائیس میرسی ہے رچھاکا کھا کہا کہا گئے ہیں جانب انہیں بیندار سے جس

کی بھی بات بہت کہ شاہد ہوئے گیا۔ دسر کے کا نظروں سے نظر ان دا آراز میں جارت کی انتظام آراز ہوا شاہ کر آپھے دیر کے حدکی کھر کے قرار میں کا تعالیہ واقع ہے انتظام شاہد ان ایوانیوا کا آگا ہے تھے اور کہنے ہوئے اس کی آنگھوں میں و نیچ کر بات اور زیارہ ای میں کا میستا است علیہ سب کو اوالوں کی بیٹ ادارے ہوائے اور بیا اور ب انگلی الیاب دوسر سے سے وفی میں بات کی جائے تو تقطر این افار کی جائے ۔ وسب کی انگھوں میں اور اور ایستا سے لیے میسل کے مجموعے میں سیلیکرا کے دیمہ جائے کی تون باتش کو برقے دوست و در سے کی آنگھوں میں اور اور تیک و جو انگلا ہے کہ افوان بھی آنگہ جونا سے اور اس سے فی تو تکورش میسار در باور دور تیک و تیکنا کے برا

البغور الوبنا عمل أماء ومن الوائد كاستخلب الجائداً بي كوكل العابير عليها السائل خوارث أيس ((اور زاب ومم كل الداخل المستخطر في المؤسوعة من أوجه بالطل البئة ووائد كرفيت بم أيد المنه ووائداً عمل أمران البغيق وقت رفعق أول الدائم بي بغور إلى يفين أرائعة عين المائدات المدائل المن المدال أواث المرافقة وشروع أمرانية عمل بيورود في والساؤر الوراؤف الناريجية الكرانية الاواجائين الكرار

اژوھيل کيرني:

ورٹ زیل کھائی پری سکول ہو جو اسلے بیری ہے ساتھ ساتھ الجسٹ کی موں جائے وہ ہے بہوں ہوسام انسول کی زندگی میں جو مرک ورسینے تو کی کا مطاہر وارہ نے میں ہے دو سائی

'' چھور نے آئی واپ نے اس میں ہیجار کی تھی واڈ و موائیوں و یکن تھا کر اس نے اور موں نے ایار سے میں من دکھا تھا اور ب شاخلا کہ اگر واقعے دیاہ یا گلار دو اے بین را اپنے ٹو کا آپ تھوں اسے '' کے ایک شعمے خارج کر شعم جی ۔

من من ووبالكل اليلاقيان ب الهائف وبال الأدحاء هم يشر ووقع من البيان النديدة وكوارا ...

من من أكرت وعب أكل البيلاقيان ب الهائف وبال الأدحاء هم يشر البيان البيان جنت بها الهائم المستد اللهائم المستد اللهائم المستد المست

ا چھوٹا شغرارہ خوالے کا روز سے جنوبی سے دھوڑا کئے والی اوسٹیدا کیا آگے جو طوارد و این کھوٹر و کالی مر انڈور سے بر انھیٹ چھار دوا محکی کلٹ بولھا ہمیٹ سے سالم محمد کھنا ہے۔ واور سے فار سے انڈور سے فی کروان کے اس فرم مورائ کیس کھسا و یا جہان سے واڈ و میاد وارسے ا اندو الحيوية قلاد مآك كي شطاعة القلالية الكياري بإداره دارك المشقرة الوغاطال بوفيا - تما البيرجي شيراد الله المستقيد وتكريب كي اوروازك كان الصفاط متمام أرويال أرصاما وا - تعماد وشيراد المسكن وما بالماكل محقوظ المعمل رسال

آ پ اس کیان کو بہتے چیاں کی دینقی استاما مت اور انتظام کی آئے پذیری کی وہ ایسٹا سے جیسے جا بیس آئیاں۔ منا کیلئے جی سال کے بھدان سے اوچیس

الها آن شده دشت گهای این این ای میدون مرد بینا (دون)

ع ما الله المعاون؟ جميل قوالب الأرجون عنه والمعارضي لإنالات في اليوكارات وجول كما جاء و و دري محي أخي المايي جين تي جين الجمورة وتالياكم المسالمة الميانية بها حدق شروع وقي منه المار

ا '' آئی کے افراد میں '' کی الیہ فہر صعد ہا تھی جس علی کی باقعی شاش ہوں بھی کے لیے اور عالیہ ہے

- أَمَراَ بِ تَعْطَى كُرِينِ إِنَّا فِي إِنَّا هِي مَانِ لِبِنَا.

وور نے منطق کررے دول کا میں منتج کام کرنا۔

المستحمية محتربا اليند منجيات شندة بيراب المستدول المثلوكا أطار الالال

الاست الإسبانيات المستنبع في كم أنهيا لو يُحكونها كراستان كالإمران المنات الاستناق الموالي كوركون الرواج البيد المن ولقت الكتيرة الموال كرون

ا من وع من في من مقول جائے سے پہلے تھا زاورورز کی کے لیے جلد فی تصال

ا السبة ب فايستديده ورا مرام في وي بري بواردان والدوق فام التين، أب و وزراً يمرا بير وبالير جي واسترتاء

البهمنو ي سكول كي مركوي بني والي يجون ك اليه والرط اليق

كل يستطم واركا الوارؤ

ď.

بیندا الی فائد بھی سے کی ایف کے کیے اس ایوارا کا ایرا ماراسل آپ کی فرانسا سے چھوں کی جمعت کے مظاہر سے دینو پر کی ادرآم بھی اوس بھی کا اقبار ادارا اس منصر بھی ایف دوارا اورا کا اداری مربی جوآپ ہو ان ادارات کے کھائے کی کی الیک فراد کا ادارہ اورا سے کے محافات سے دوارا کی لیک ہوائی کرتے ہوئے انہوں سے پہلیس آ اس مفتر اند معزا کا انہاد اورا جیشن کے لیے کواں دون اُسید دار ہے 191 تک مسامل طاق (انتمول حالہ اِن کا کہ کشتہ بھٹے جیش کے دائق ہے کہ کہ کھے ہوئے سے میس ک می گزار سے دائے تک مسامل طاق کے سے ایسے ا مورائع آسند منتظر و بسرامه من ها مل مقام و بيا جا الفرائع فقار و في البياء القرائس شدا أنه يا و دو كسائه و من علو و الطائات الما و المعاقب المناطق المنظم المناطق ا

الله عن الأسب المناة العالم الله عند بالمات من يراها والماتهي ومعادر بها وي كالإيمانيا والموطف و

رغموال كالمتيس

ن کے بعد سورتان و انہوائی آئے اور ان کے مار انڈر کھی اور دائٹین دریا کے تیکو اور انہوں کے اور اور انہوں اسٹ پائٹ تیل ماروری تو اور ان نے الم انسورڈ کیا (۱۳۵۸ - ۱۳۹۵ - واکن انتظام انہاں اور اور انڈر کی مار اور ٹیا فرانسے ماروز کر تھی جو ان کے ماروز کھی گئے انہ

الله المرقع أيشين بيتاء

ان السرق التينيين جيلان واستان والعلم كالرياس شول انظام بكا كاوكر ميتان و

الا - - الآلي كن مشمون عن رميط القطع جن ما بينا في آلي الأ القروائس كلان الشارجات كم سليه اليب بمبعد المنظل ا موقع والمامات ع

من بيا آچانان سيتين در

الإسارني التوليخ وبالانظام للأشكرون كالما

الله المرابع المساحة والحي أو المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع

۳۳ - آپ ایپ وادادادای سندایک در برده هنگ نین. آپ این که نظافلت با سبخه نین گرواهای بهت منصلوک. موجود شهراد (ساکوته میمون در دل شد -

الله المرفى الآليان عاموالات يورد

الله المرق التابيان بالتالك أركون بالكالم التابيان

ے سے محمل دوسر سے ملک سے ایک نے بیچا کے اٹ کسس میں بھی وفوا اور سے دوری جوارد وہمی تولید سے محمل روس ملالاور نے چنورڈ کھڑا تور سے

الأساوي الأنبي بيناتخ العراف باليتاتين.

ار از العربي المنظمين المنظمين و مرجب و مراسات كان المناو كان العربي و منطق المنظمين المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم والمنظمين المنظمين المنظم المنظم

بھے کے کھی اور شور کر ہے ہو۔

الله المرائح المرائح المستوال مشارك المستوات

د - المبل میں میزنگ سے وضی رکھے والوں اوصلا میٹوں نے ظہار کا موقع و باب بات را بہ آئے کا انجا اکت سیٹر آئے نے وہ میٹوں میں الدونی می اوش کی اوسٹر کی بائر رہا نوکل وہ زور اس سے تعلق رکھے والوں کو روڈ ف مجھے میں ب

ويت الدير كل الآن المراثي والمتحديق تحوز بوالي وعش المات الم

ان السرائي التي البيئة ومشول كون ت جائد بالاقتان المستركة ما الكون هما البيئة ما تحد الاحتياط الم المراهد بينت كي ينجنش كرات : و - ۱۹۰۱ - آپ نے پان ایسنا موجوا ہے ہے۔ ایس جب چیندائر کے دوکمرا وا ان محرف کاکیوں ہے ہیں الزام ہے۔ نے پر کا مواسا آپ

'''' پیلان '' آپ ایٹا ہو بیٹرا ہو دیتے ہواہ واپ سے سے سے اپنے کے لیے والدین سے قربائش کر سے ہوجہا اسٹ نے پہنا اوا ہے والد کھوآ سے اس طراق کا '' مورید' کہنے تو کھی ٹیس مرات کے۔

المن المنتخل - أب تا قوانها بإلها معيض ينجيّة بهان ما بني منتفاستك لينبط والشّارات بعد

آ ب ایسے دائی آج ہے بادول اور ایک عمل کی دنا میسے سے اسپنا بچوں سے ایک ایس می صورتیں۔ (۱۹۰۸) میں میں آئی ایران بھا مرتیکی آج ہے پڑتی وی آؤ نے بادوا ایس ہے۔

اليب وانهاذ لي ابراقي

الينا بجول ومتني ترجمت ورنتين تهر وكي سفات بيدة كانتي وينات ليورس فالبيل بالي ما في مدينية

'' تهم 1996 عن چاک حدیث جنگ میں ایک توجوان پاکستانی میں ایک کافی برائر ہیں۔ ''خور کی سے قرائق پر بردارہ کی تھی وہ کوئی ایپ تھوائے کر پینچ کی دھنٹن کرر و تھا۔ اس سے حلوائد ان کما تھا۔ ایک برد کی ترکزارائی کا جوڑا ہے جنگ میں جانے کا مرکزی آ سکا اندر پالاسے کا مراب کا برداد سندا سے دائیں گئے وہ توار

الشخص المجاهزة المنظمة المنظمة المن المنطقة المن المنطقة المن المنظمة الموقعة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة

اہر کی دومری سے بھی پرواز کر کھا۔ یا کسٹائی انٹرفون کے جمال نے اس جذب ہے حلاکیا تھا کہ دوائی جان کی قربائی دے کمان بھی سے سے ہے دستائی جہاز در کا دارگرائے کا کہ یا تی میچنے واسلے یا کسٹائی طائے بھی موجود بڑارہ اس جو اقوال کے لیے تعلومت بن بھی ۔

" بنی کن باتون کا مول بنی بهت اجها دول"

یفیرست بچل کواچی ڈاے کے جوالے ہے ہراکت منصی کا مظاہرہ کرنے کے لیے احمادہ میا کرے گی اورٹیش افٹر اورے کے اظہارا درقرے کھنٹی کا مظاہرہ کرنے کے قائل بنائے کی رزیاء میراعثاد میجے است کا پہتر میں مظاہرہ کریا تے ہیں۔

بچوں کے ساتھ الفرادی طور پر بہند جا کی اور ان کے ساتھ کی آسان کا سور آرا باتوں کی فیرست مناہیے اس عمل دو بہت اجھے جیں ۔ ان کی سلامیتوں قدرتی غیرسعولی بین اور د بھال کے مواسلے سے با تھی اور افقات مثال جوں جیسے کے اسمیر ووڑنے والا سوائی اخالب علم سے سے کر مجھوٹی چھوٹی چیزوں مشکل جھوٹے بچول کوخوش رکھے والا دوالی وغیرہ۔

تا بم لِبرست عالے ہوئے بیشنے بیٹول خرود ہے کہ حرف دی چڑتے بھال بھی بھی کہ اُ فسدہ آئی سنچکا دیجان جو مبالداً وائی آئیاں شامی شکریں۔ اگر آ ہے کا بچہ نشٹ بال جی اچھاتھیں ہے تواست نیرست نئی شائل شکریں (اگر چکرآ ہے نورست عیں بیشا فرکر کئے جی کہ وہ' قشہ بال بیجنے کے لیے ہجر بودکوشش کرنے والا ہے'')

بھی تی ست تیار جوجائے تو ال کر اس مک جارے بھی گیر سے مونی بچار کو یں۔ بیچ سے بوجگیں کٹا کیا کوئی اور کی ایسا ہے جس بھی اسک ہی تو جوال پائی جاتی جوں؟ اسے بتا کس کردہ ہے حد خاص ہے اوراس جیسا کوئی ٹیس ہے اسے خودکو خاص محسوں کرا کی اوراسے بٹا ٹیس کردہ ایسٹ پی ادبیکی باقول کو یاور کے کیونکدوہ ان باقوں میں بہن ہی خاص اور سید شار کوگوں سے بڑھ کر ہے ۔ اس کی بھٹ افزائی کر میں کہ وواچی ان کو بتال کوئمی چھوڑنے باید لئے کی کوئش و کر سے کی گئے آ ہے اسے ان خرج اس کی جسے بہت بیاد کرتے ہیں۔

ا مشکل اورا چھا: ووٹول کے ورسیان تعلق:

بسر الرق بي وري مشكل بيلنجون سے قراد كى جائے ان كا طرف داخب ہوئے ہي مدد سے كى اس خيل ك ليے دہ نيم كى بتا كي اجن جى المراز كم الك يا اس سے قرارہ سے بول الب ورقول ليوں جى شاق بچوں سے الك كرا آپ مختف كا مول كے بارے جى اتبى قانے جورہ ہے ہى اورد وفوں ہى سے اليہ تم سے كس كروں الناكاموں كے بارے عمل مينكف ہے كہ وہ "آسان" بي يا" مشكل" جب كه دوسرى نيم كريائسا ہے كہ وہ كام البيم جي بالا يرت "را برنيم كوائيك كا فقر برائيل مورس فلہ فيسر كاركھ و بن ورائيل چل مبياكر و بن تاكر واس

- ا میں سوم ہے انعنا اور نمیت کی تنار ہی کرنا۔
- 2- كسى كوَّا موريَّ " كَبِيَّا مُواهِ وهِ آپ ك ليجيشر مند كي كايا عث ي جو _
- 4- سنگول تھی ہے آئے مالے ہیائے کے ساتھول کرا ہے اور سے بنانا یا جو داش کے کہ یاتی سے اسے نظر انداز محرومے جول ہ
 - ة الوار كروز كي كم كام لائ كري ل جات سرو بهار

ا کی سندآ کے ماست ال کامیآ جائے ہوشی کے کام اٹائل و کے تو میدگھی اور او فیش اری را و فیش اور اور اور کام کیل گرمید کے اور پیچاخذ کردہ موں)

جب تعمیل نتم یو جائے تو وہ تول نیول کی فیرستول کو ملائیں۔اور جیوں ٹوسکھا عین کہ کیتے ''مشکل'' کا بھیش ''اچھے''ک ساتھ تعمل وہ تاہے۔

بلوقت كي هم كويَنْ نِحِيرِ والسنة يجول كيالي مؤثر طريق

فيسييز كاتول ہے

'' به درب شوک (خوف الدونیمی ان المجلی باقری ہے تروہ پر کھنے ہیں۔ جو جراوشش ہے۔ حاصل کر تکے جی رہا

جو طبعت کی عمر کو ویکیتے والے بچال کے ساتھ بات جیت کریں اور انگیل بتا آمیں کہ کس طرق انکو اوقات ہمارے شکوک (خوف) اور دسم شخط کا احساس شمیل ہارے افتے اردوں پر مسلور قریر سے بھی روک اپنے ہیں۔ اس حوالے سے دینے فوائی گرے کے بارے ہمی سری کریچوں کو بتا نمیں در انجیں بھی اپنے بھوا ہے تج کہ بات باز کرنے کے لیے تھیں۔ بچال کے سامنے یہ نظافکل ویش کریں کہ کوشش کر سکتا کام مودا کے کشش والرئے ہے آئیں جہتر ہے۔ کیوکن وطنگ کر کے ناکام ہوئے ہے جس بھی دیکو ایکے ایک ہے ادر ہم ای تج ہے کی خیاد پر اگل اور بہتر کر کھنے میں اور کام پالی کے زیادہ فراد کیا بھٹی شئے میں۔ شنسیبر کے سر قبال کے علامہ ایسان موسر سے اقبال مجی بچوں کو اس تھیں کرائی (عدامان کے ساتھ اس طرب ان اقبال کے در سے بھی بات چیسے دیں جسے آئیاں ناقوال اوارد جیسے کردہ کی مصورتوں میں جی آئے کی کے خواجی شکارے ہوں۔

" بيارتر ك المستظور بنا يكل بياريك العار مرجع البيا"

(حينين)

ا الشعل الذي في جن خودا مقاوي في كل 10 والب ورصل السان النيد الله القهود النيس فأرج النيسال. (بالحي طور به تعليم شده)

" تَبِي فِي أَسِيانِ فَي زَلَا فِي أَبِيدُ فِي مُوسَالِيزُ لُمِ فِي تَصِيعُ عِنْدِ".

العجيدات ا

1 كي تاريخ ويوني)

معادران كألف أعامة منتب الباتفيف والمنا

بي دارگ برگ برگ هر سن بيون و بي باشك شهر در آي كه برت ايليدا بچهاني به در اجه و دوره من وجود انتظامه الي با تون به زياد و ما ال كه سن وصيان و إن شك اليس كه ب نصيطر بيشكا در با ب بيون سنه منت استهادات النصاف الاون و الذاكل و با تصدر من (فار بچك د المك الدون م افوات و برد الدار به النام فرا كي كار افات و قيم و الهجال سن تالك الفيال كم بي كه دون كي جود و فرن بيداد من طرق الشكل سن مجانى بند ، الله الذات به با يون كم كه و مند كين مشاد ا

ميلي سيانة كره وفيعله

بياغ اليتنزكار بليغت مَا عَرُهُ وليني والسناجي ن كواليكي معودتون (١٩٠١) ١٩٠٨) يمن محل جونلوطر يتحوس ال

ا تخاب کی طرف سے جاسکتی ہوں۔ دو مست اور والے اند فیصلے کرنے شی ہدوہ یکاں سینے ہوئی ہو سے ہوں ہے وہ استی اسے اس کر بھراکہ مہت سے فیصوں کا پہلے بچاست سطے کر لیا گڑھ اوٹا ہے وہائے اس سے کہ اس اورا والی میر کھاں ہے اس کے بار کے بار سے فیصلے کر ہیں۔ اس مواسعے مست ایک فی است وہ نے بھی اور کی درکو ہی جا انہیں ہے تھی کھا صاحب یا بدائیے ہی جہی ہی جو در دوان کے اس بھی تھی کھا صاحب یا بدائیے ہی جہی ہے جو اس اورائی ہی جو اورائی ہی جا اس بھی تھی ہے۔ اس بھی تھی کہ اورائی ہی گئا صاحب یا بدائیے ہی جا کہ تھی کہ اورائی ہیں تا اس بھی اور اورائی دیسا کر درجے اوران دائی طرف کے دوسرے ایکھی ا

منا پہلے سے خفائی واقیعیان کا ملین ہوئے اپنے تھی کو گئی صورت مالی کا تصوار اکس کی جب لیسلے ہے۔ قائم رہنا بہت پیشکل ہو کمانا ہے۔ جال کے ماتھول کر اس بارے مثل موقیوں اون سے اس و رہے ہیں بات کر ہی کہا کر پہلے تی سے درست فیسل مزنے ہوئے یا محفل صورتھال میں اس تھ را جماع رمواز وار وابعہ ہوئیکا ہے

جند ساگو یافات پینتگی سندهٔ بمن نظیری کرات کے ہیے، کیس سابق امریکی مدید اوران پرنگلی کا پریڈسٹ کی گیر آر۔ اندان پینسن ایک دوز کا فرق بھی ڈیوٹر کی دین اندامہ باز ڈر ترق کے ساتھ کرتی ہے، بہتھا۔ دو آری ہے جار مراز کرد ہاتھ کرتھی کی کیسا تھر مگر بٹ کو ٹی بیٹر تر کیک دو ہائے یہ آئی کا کہنا تھی کہ اگر تھی ہے اس کے ساتھ سکر بے کوئی نہاں فروا ہے، بی بیٹند تھور کر ہے گا۔

اء و الطرفق سندی مازک امراء و کی سورتمال ایس نا اسیا با این سندگهی کرینگ و ای وارایت با خبیر . الاندس ما پیچه می مرید قفامه بایند این می مان سنده رقمی میشد مید بیش آن مک اس عبد به می خردون در بهیش او مرا در مواجع با

ینا نجابرا جیلتھی سے پہنے میسان پر فیصد کی تھا تھا کہ ووکھی مگریت وقی فیس کر سے ہوندا میں فیصلے پر قائم مسیئے کے بینا اس سکتا عمر ہا '' مانی ایست رہے اسائی ایسان کے بیننا فیصد اور کے بینتے ہوئے تاکس کے وہ اسام کے اس حاج سے معادد ابیار

تى يىز ئىمالىك ئىل ئۇرلان بوسلان الايكىرىي

ا البينة وجنان کی والیہ الندو جا بنائے شکر موائد ہیں جمان کے واقعی وافران میں کر سے قابا وہ نے بینے کا یہ آئیس الا میکروز العزائر من فرائد کے علیہ ووامری چیز وال آواز وسائے این آئیب میں بالموقت کی ہم وہ پنجی ہے ہے اپھی او وہ مدائیس کر زندگی شان ووامرو کے کا حول اور چیزوں کے عادوہ تھی ، بدشار کا م اور چیزی میں چیزوہ وائیس کی چیزول کے بارے میں مہم فی دوجان کے میں ماری ہے ہی تاہد میں اور میں اور اس کے انہوں کا ماری میں اور اس کی اور اس چیزول کیا ہے وہ کے اور دوقر فرد میں فرش میں فرش ہے تھی کا کو کھوئے ہوئے۔

عیرہ اسے تین بچوں کے موتھ مخطورت علیانت کے سیلے میں سفر کرر و تھا۔ ان انوں مم انگلیا ت بھی مقیم تھے اور اس وقت سنز کر کے فرانس کی سرز بین مبور کر کے سندر کنارے سے آیک ر پھورنٹ پر آ کیجھ تھے۔ بچوں کے سامنے الیاں الیواٹ اور میمائی مثال قائم کرنے کی جمز ہو۔ کوئٹش کرنٹے ہوئے میں ہے میپو رنظر ورز الکی اورز افروٹ آف ایک بی آنا کی زش کا آرز رویا أيونكه مينو تنبهاس ذخل كورمينورنت كي خاص ذنل قراره بإنجيا قعامة تام م ي اي ويرانية ميثن ا قد تی است مثاثر ہوئے بنے بچ ل نے اپنی پہند کے مطابق کچیلی اور میں بن کا آرہ رویا۔ جے در رہے میے ڈٹر تیرموکر آیا تو ویزس نے میٹے چول نے ماشفان کی آرڈ دکرد واسھوں کی چز ہی رکھیں اس کے بعد ہر ہے میاہتے الگ انہائی ٹوبھورے اس مجعتری نسر بھی بھائ پیست از کرد کادی گر بلیت کود کی کرمیزے میت میزی موجود سب جیران دو تنے ۔ بلیت ش مچھل کا تنام مکندا فشاہ شاکر تھیں۔ ان علی مندی کیکر ہامچھلی (برائیب کی مرت کی مجھل ا کم تھے اوران سے نمیٹا فرفناک بمنٹے کیجا ہے ور جائے کیا کیا جانبی باسو ہو ہ تھا ۔ یے شرار کی المنكول رائي بجي بجيراه بمجي ميريد مارينة وشي كاد كماكروبي وفي أي بشن ويند يتحدد ر موج کر کو تھی تج یہ بی اندان کو شکھا ج ہے اور خود کو ریاطیمینان ول کر کہ وہ میسٹا ہمت'' کی اخلاقی فقرر کے سکیا نے کانسین تھا تیں ہے ''فروٹ آف میں کا کا کی وہ شی ایک تجھوا کی اور البنائج ليجاكيك وأركاآ وفرواج والا Œ,

" روزان دسنه وكلات ، كيام يقول" كي قبرست بنا ين"

بیانیہ سندہ نیب کے بچی آو ما معمولی لی صورتان (Sugnations) کے واریت میں موق امران کے سے درکارا تھے ''بیدا کرنے کی وکئی ممثل میں مدور ہے گی ۔

یافتد واستی کریں کے دمت کوئی ایک چیز تھیں جو سرف جنگ ہے میدان شرح بھی تاک اوراہم معارت عالی ای میں در کار جوئی ہند بلد بیاتا ہر دونا جا ہے جوئی ہے۔ بچل ہے کھیں '' آٹا ہمٹن کر ایک جو کے لیے اپنے زائوں میں ایک معمول کی صدر تول کے بار سامین موسیقے میں جن میں اٹسان کو دمت جا ہے دوئی ہے وہ کم انم جر صورت کے بیدور کار بعد تی معم کوایک جمہمی و سے میں گے۔

مثاليس.

ان سار کے ساباتی فاک اپنے کیڑے ہیے ہوئے ہیں اوا کہ کا تھی ہے ہوئے ہے۔ کرنے کی دبیائے اپنی ہے کہ کا کہا کی ہینچھ کی فیصر کرتے ہوئے (اپنی ڈائٹ پاہر وسٹی اوٹ کا ر

- ے میں بیچ اکول کے وی بھی وہ ہیں کا خواتا کیا ہے جی وائی میں اور مربت فوظ میں انداد آپ کا ول ہے ہ ان ویا ہے کہ اور بالکو کیا کی مہاکت کے ایک انداد اسٹ باہ گئی جائے آپ چو بھی الکیے ای وابر چنے جارتی ہو ۔ ان اور فی مرشی الدم ورتی وائی مرب کی مرب کو دوالعرف آپ تھوئی کو بی شام ہے ہیں)
- رائے ۔ آئے ٹین دومنوں کے ماتھ ایک دکانے پرتی ہوری کا نے جو نے اور مکاند رکو دوم ہے۔ ہوسی ٹین معروف و کچارا کیا ۔ ان دوست چھری ہی جو ایسا جا جی اس اس فیدا فقت ہے کے کہ کیا ہے۔ آئے ہیا ۔ اور نے سے اناور دوستے توادر دوستے آئے وہ انہوں تیتے ہی سال کی باشن ہو تھی ہوں کے اس
- آپ اگر برگ کی گال میں بیٹ سٹ الا میسی م کور کھٹے اور وطاعوثی ایٹیا ہے امرتبا کسارہ ہے ۔ فات محتم اور ان پر کہنا تا کہ نے اس جار کہ جواوران کے بارسیان و کس میٹ جو ور سے وہ میں عاشہ روز (دور تائید میں اور ٹر کئے ہی یا تھی سے برج و بائے کی بہت ا
- ا خوال میں ایک آماری کا این مثا مدوور با بعد آب ہے وہ حوال بنی سے وفی بھی اس بھی اسٹی مداکش سے امر با کھرآپ اس بھی وہ اولا کا باہم جو ہوا ہے ان اسٹ بھیر بھی کی کو گھری وہ اسٹی مسائنس اور اور استان آب اور بھی افغیل کھی جناز آب اوجا آمری کے اوائنس را کھر بھی آپ اوائنس میں اور اور بروجات ہوار از انوٹنس کر آئے ہیں ہوئے)

۱۱ فرونی ۱۱ دوری ب مدهند و توزیه تا شرکی دی ب را یک میستد دو اسپینه بوزیز کریز و دی به مهم این مقد دو برد در دهما در داری پارتشن دی به کامپوشتی بدو کامپیس این تیمین شدند. به در به می دو در دو دی میتین دیمی دادر زور به براه مستدی آخین در دید قریب آرای تیمی شده الی در بینانی در حتی به دی تیمی ادر دو مشتق ای بازیب می فراه معدر بیناتی تیمی

التين الله الله الله يوانيها الما الله مضاعت التين كيواني في تحريجي الماري الله المسال محيد التين المحيد التي المطوعة المن الله حواليه المواني في النبي المحافظة من المؤال الله المسال الموانية المؤود والما المثل المن المد المؤلفة الموانية في المن المن المرافقة المؤلفة المسال المن المؤلفة المن المرافق المعالمة الموانية في الموانية المؤلفة المنافقة المسالمة في المنافقة المؤلفة المنافقة المنافقة

'' آگر به زمیند آریب مکن سه از فی به کنیم از سندای واقعی به چمنا بهت این این بینها این میک شد. شاه ایا اولان با این به میکن آور به های ارتا این آزائش می افتان این کافتانی جما کفاتش جیب اولی ها سیاملم ''اولهما'' آن این کافواز شده او تا اور جموال به به زمینه که دو ایند این طراح کافتشی سه میکن سیادان می ای کاروکی کشی سه به زا قرشاه فی شاه ایند ایند اینده میدن شی دیشی به افزائش تی سه می سه ا مدا آن دچی بهیت ا<u> چھ</u>راد رسواون <u>نتھے۔ نیٹی</u>ٹا شاوٹی تمام مشراعین بیلی، ۱۹۱۶ حاصل و نے چی کامیاب دوگئی۔

شاہ تی کا یہ افقد ہا دیے ہورے کئید کے بھے مشکل کا م کوکر نے کی دمت سے ماصل ہوئے۔ واسے اضام کی شال ہیں گیا۔ اور اب شاہ تی جس نے بھی ہوائے لیکن کو کھر پھیجے کرتی نظر آئی سیدکر وہ اینے اسا تڈ و سے شرور اس بادے میں باانتخف بات کریں کے مشاعی سے موالے سیدان کی کا دکرہ کی کئیں ہے۔

بچن کو بھے کا مظام و کر سے کمر ہے ۔ اور ان کی تعریف مجیدِ :

یے بھر ایون کا رہے ان میں بہت کی صفت کھڑ یہ چندا درتو ای بنائٹ کھی۔ انہائی من ڈ کا بہت ہوگا۔ ہم یہ ورطا گشتہ اسپے نیموں کو الدو با اسٹ فیمل بنا شکٹ ''اس طبطے میں زیرہ کی آئر سکتے ہیں اورٹ ہی اٹیمل کی طریق مصف و سے سکتے ہیں اٹیمیں اسپے اندر میں صفت خود پیوا آئر تا ہوگی۔ تاہم اس کمل میں ان کی حواظ ووکر سکتے ہیں ہمدے اورو لیری سکے بار سے جمہ ان سنٹ انتظام کر سکران سک و لیما ان کا موال کی طرف تھجہ و سے آزامہ جس بھی و وانسا کوئی کام کر می ان کی بھر ج رنٹو بھے اور ح صلیا فوائل کر سے !

بها دری کی مثالی نظمیس دیکسیس اور دکھا تھیں:

'' خلم و کینا'' بچن کو باخشوص مشکل ادر میرا آنها صورت حال بی بهت کا مظاہرہ آرئے ہے تواسلے سے واقع میں اسلام کے واقع اور اسپے تصور کو اقتی کرنے کا بہتر ہے موقع فی اہم کرتا ہے۔ اس تھالے سے ایک انجی فلم '' Charitins of '' ک وہ 191' ہے۔ بچن کو بینظم دکھا کروں کے مختلف جھوں کے بارسے میں تباول شیال کرنے تھسوساؤاس جھے کے بارسے میں جب اورک لذل کا کی ہیں وشہشا وا اگھٹا ان کے مواسلے مصرفی خاط انس بالا ہے۔

آ پ وگیرانکی میش آموزا در و لیران مشاحه کی هافی قلیس تاش کریں جو آپ نے اپنے امول معاشر تی نی منظما در دوایات سے مطابقت رکھتی جول اور جو آپ کے دچوں سکاما منٹ تیتی جوٹ کے معنوں کا بھتر طور پر واضح کرنیس ۔

0 0 0

امن بیندی

پرسکون دیرامن ، پراهمیزان ، بحث و تحقیمی کی بجائے تشکیم ورضا اور وسعت آلبی کا مقاہر و کرنے کا در گال ۔ پر مجھ او جھ کرا نشاہ فائٹ اٹرائی چھٹو ہے سے ورٹیمی ہوت اور پر کرد وسروں کا سطلب پرست ہوتا ورامس ال کے اندر پائے جانے والے مشکلہ فاحساس عدم تحقظ کو فاہر کرتا ہے اور اس لیے ، ٹیمی جاری مدداور بھردوی کی ضرورت ہے۔ پر کھنے کی صلاحیت کردوس سے کیا محسوس کرتے ہیں بجائے اس سے کر کھٹی ان کی جاتوں پر باسو ہے سمجھ در عمل طاہر کرد بنا ۔ خصہ پر گا اور باز۔

التارید فی دی مرد کھانے جانے والے تی تو ہی سے اپا تک ظاہر مونے والا ایک نیا میشل ساراون پر اتی تھیں۔
ماراون پر اتی تعمیر اور فی وی میر بل دکھا تاریخ ہیں سے اپا تک جسکی شام (و کید اینڈ سے آنا تا کا بہت ہاراون پر اتی تھیں۔
ایک ہمارے تھر میں آل وی سے لیے کئی مقرور وفٹ کی تیڈئیں دہتی) شرو تھر ہیں وافش ہوا تو بھی تیک میں تھر انسان اور کو تی تیک میں اور انسان اور کا تیا تیا تا وہ دستی تیک میں اور با تھا۔ کارواں کا تیا تی تی تیک اور انسان کا کو تی سعد سے بھی و کیسے بیٹر کیا۔ شوش میں رو کی تیک میں اور کی تی تی تیک کا کوئی سند میان کر رہا تھا ۔ اور کی اپنا راوی کی سند میان کر رہا تھا ۔ اور کی اپنا یا نور وکی کے کر وہا تی کر وہا کی کر دیت کر وہم بی سند میں ان کر وہا کہا ۔
اور وہ کی کے کر وہا کی کرتا ہوا کہا رہا تھا " بیٹا جان اور آپ یا انکی گر دیت کر وہم بی سند میل کی دیم بی سند میں کر میں ہے ۔ "

جب شو (جس بین کوئی از اتی جگزا و را دستن خیزی دکی اوٹ مار وغیر و توجی می اختم ہوگیا تو چی نے اپنے 8 سال بینے سے مج جھا کہ کیا اسے شوا چھا لگا۔" بہت ۔ اچھا! "اوہ بولا" کیے تو پیشو بہت پیندآ یا بید وہارہ کب کے گا؟" جب بیس نے اس سے بوجھا کہ اسے شوکوں اچھا لگاتو وہ ایک منت موجہار باور کی بولا" اس اسے وکیکر کیے اجمالگا۔"

ريز

المن الرقعة برقائع كلما من وراسق تجالي المم وساعة جي و بداودان مرحول من والمعلى برائح جي الأكوم من مدوع الاستواليك ووم من المحمد في الن وصاف كالهيدا كوملا كي تجي منها أرام وهوم وال كالحقيق ب المعشق كوري قرائس تطعى فلد تشري أنه بدائه من الجاهر وتحقيق المعشق أداة شعود والا الجارة فعالت وجري من اليهن والمادول في الرافل وقرش هران الارامي أول ألوج الرائع في الأوافيك منظر ودوي منون ورفود برقاع و والمقوال المقارف والمراقب والمعارف

آم سنڌ آمي پيندي کي وصحاص استول کي سنڌ آئي سنڌ تاري مراو دو روان لوٽيجي ۾ اموان ريند. در دشت بني پهڙاپوروست تين جه شڪوٽايٽور شاه دي انسان ڪنهنجي حوال ڪافشان الفاظ الفائي جي رهي ساجي سنڌ ايماني ڪنهنجي سنڌ طريق آيا اي طورن ۽ آمي ناده ڪ شهي جهت اساط الآجي جي انهان پيندي کا مطالب برگزينه بند آوٽو الفرز ۽ آهڪ در شهل سيندان کا مطالب سيدج پاست پر آورون اوروس ساولوں ۽ اين کي بياست کي شکوه ان تنظيف سنڌ بيانا هيا ہيا ہائي۔

آن نیندگرا از پر نموال دید بیاد مدنسه ای سیدی کونک بوده مروی شدگام آن نیار برمانه در تحرکی خواد بهتری وان کرشد اور بیند موری به نمایی گزارشد شده می بید جسا مثل اوساف و سفایت مدن و توساتی بیانج فی با اثرام به دهد تشرک بیده شده بی تبیید با بیانی استفا اندر بیندگر کیس شده آب شداد آفرد وجود میکندی این سعارت میشر بروان شرخصوصاً آب شدهید!

بمزل ويغيائز

چندگان میں اکری ہے جہ چار دانولی کا کم رکھی جا چید تھی تھا ہے کہ جس کے جس کے بیٹے ہیں۔ سے چاموس علاجے اورائی میں انول کی کو ارتباع میں جیکے ہائے کہ سے کھی توردی کا ٹیری آنا وری برا سے بہتھ ایل ہے۔

- (۱) پر شکان مؤقاقی سیند زیاد دخرا دیگی شاهری در در بینیگیتون پر مشتمی مشتقی بینید کاریکی و دائل سیار بیار سی شهر پیده سند اشتر سیار آن میکند و مینیج از آن مواند و زنی داشتی بوتی سیار تهم میاف و رقابش ایسا ای خیاب در ایند این توقیق کی دو همی شما کید این روحه رسیانه میزان اینجش از آن آن از ایک و در بیشان و دو بید ایس شرار هی آن از و و تنی شرم کی از بادی و صنعه بی و سید
- له ۱۶ افوه و پُنهاآه زاهن و للنامه وظالب سه پر پیوانکیداوری ن وَاقعی مین به دست و اللیمه وظیفته سه انصدات قد مدمنس کشروده تا اس فدره و برا این ما تول او توسان بزنیاتی سید
- (۳) البنية كنيد كندود مر مسالة الوست أنتشكوكر ما قدام الدائم تي مجمد بيند الصب بحرود مروس كوليجوكر بالناص لر وي قرة الموادام المجترات الموسئة كن مستقريق البنية الجنب آلب واحد ساسات بالمستأم وي تواليا بالتي السائلة المست أنتر الصرة بالمؤدم بركود بيني بالمعتراة بالمستومات بجلس عمل مجتمع بالمتعدد والمستقطع في ما

جارے اور سے کنریکا معمول کی میں ہے کہ روائٹ شندگھا میڈ کنے و نگل آئے دیسا کہ انسخ آئے ہے۔ عود ان پر بھنچ جاتی ہے ۔ یہ کوئی ان پی بات خانے کے کہ گئے اور کیجے سنداد کیون کی روائٹ کا ہے۔ یہ میں گوائی وقت کہ کا جو ہے جون ہے ۔ یہ (واقعا نین) کے لیے بھی اور وائی روائٹ کی کہ سید لوڈن واسط کے لیے میں سندگئی کریا دواؤگی آواز ٹیس پائیس ۔

ا پیساروزیمل منظ کی میکندین شدند رتفی میل مشرقی صوفی از مراورقدانی شاملتی به حادثه انگل بیمن براملی کی این شهروقوال و جان دفران کر ب عد مشوری حاسل کرد ب جیر . بدنانی بیش نظر این براملی این کی فیرسی می دو در جد مان دفران این میساور امریکدیمن خاصی حقول بیش کی الیت مرایع دفت نیس بیشتر می در دو در جد مان سیکان شد به شار این مان داخری است این این استان کی مقبیال به مینی کراریا میان این اوار دیگار دیگاری بیزوای الاستان است این اوار ایک تا تو جان شد

لیعش اوقات والدین اس وقت فصر کرنے واقع ہے جی آئے ہے جی داموج نے جی سے جب بنیج جائے پر بھنے کو گی ایسا کا م کر ہے جی وجس کے بار سے شی انسی انسی کی طرق پینا ہوتا ہے کہ وعلا ہے کا بمواکھ اید ہوتا ہے کہ بم ابنی پر بٹائندل اورا بھنول کے باعث فصر بھن بھال پر اتار تے جی سے وروبہ بھول پر ہے حداثی بلکہ قطرنا کہ افرات مرتب کرتا ہے۔ برتستی سے فصر میں بروا شند اور چارج الین بھی ای تیزی سے وو مرول بھی مرانیت اورے جی جی بے بی ہے اس باندی اور مکون ایسے جیسے اور تے جی اگر تے جی ۔ اس بھال نے ما سے سے تنی دو بی کا اکم افزار مون ہوں وہ بچے ہے ہی درویاں کا افتہ واکرتے کھتے ہیں۔

ا یک بوریرشا چک مال سے گزرت ہوئے ہم نے ایک محتمہ انسانی ڈرامسہ و کھا ہوائے شد مختم میں حوارث لیے ہوئے تھا محرما تھے ہی اس شربا کیے حقیق امید کی چھپا ہوا تھا۔ ایک مان جو اسے ٹھن چکول کے مانورو پال سے گذر دری تھی ۔ اس وقت وہ سبے حد خصر بھی آگی جب میں کے تیموٹے ہینے سے اپنی ایک بھی کارٹی کردیا رائز کے کے مرکی ایک طرف نے وروار تھی۔ مارے ہوئے اس نے کہنا ہمی بتاتی ہوں تھیا ہی تاتی ہوں تھیے۔

خودکونے سکون دیکھنے کے سلیے پہلے ہے منصوبہ بندی کرنا سپلیندائی کے بلیے ہوگا اپنے اٹل خان سے ما است جانے سے پہلے اپنے کو سے (بایا توادم) کی اگلیے ہیڑ کرنا مرق سے موجئے پہلے سے تک بر فیصل کرنے کیے کہ آپ کو نامہ کرنے و سے شراوتی اور بندتر تک و فیروکا مظام و کرنے والے نیجوں سے پر شون انداز جی پیش آنا سے مقام سے والی تھی آتے ہوئے تھی پہلے سے انجام من کی مشوبہ بندی کومنعول بنا گئے۔

میر انکی وہ سے ہے جس نے مین کام کے بوجوا در پر نظامیوں سے ما ول اور الی خاندگا پھانے کے نیے ایک نظامور انکھا طریقہ انتیار کردگھا ہے۔ تاکہ واسیع الل خاندگی شروریات کی طرف پر سکون انداز چی وحیان دید شکند او وقتر چی فت محت اور تقا دیشتان اور تفاد سینده اور انداد است داد و ان محتواری با بحد کر اندایس بیشت بیشت جاتا ہے دی چی وواچی انگلیس بندگر کے کمر کے انداز بدائران کی محتواری رکا انداز بدائران کی انداز بدائران کی انداز بیشتر انداز بحثر ایست و انتہاز انداز بدائران کا انداز بیشتر انداز بھڑا در بدائران کی ایوی کا انداز محتواری انداز بھڑا در وجا در انداز بھڑا در انداز بھڑا کے باتھا در انداز بھڑا کے انداز بھڑا کے باتھا در انداز بھڑا کے باتھا در انداز میں انتہاز بھڑا در انداز میں دائران انداز میں دائران میں دائران کردا گیا ہے دو انداز انداز میں انگیا در دائران کی دائران انداز میں دائران میں دائران کردا تھا تھا دائران کردا گیا ہے دو انداز انداز میں انگیا در دائران کردا گیا ہے۔

بيع مير سندوه منت شك الغالط شرباً أثمن الدرج كالمون أقاده هما ما في صور بيمن وَشَّ آفَى فيها إلَّا في بِالنَّلِي وَيَهَا فِي وَوَ سِنِهِ عِيمِهَا كَمَا مِنْ فَصَرِهُمَا وَوَالْ سِهَادَ عِنْ اللِّي قَلْ مِن سِب سيوش أَحَا وَوَلَ فِيهِمَ عَنْ سَامِنْعُومِ بَارِي فَي وَقَلْ بِهِ الدِي فِيهِ سِبِ لُوك عَرِي تَعْمِد سِنَ وَمِن مُهَا الْمُواْتِ فِي وَوَقِل مِنْ مِنْ مِنْ وَكِي مِعْمِرتُ وَهِي أَوْلِوَقِي وَمِنْ عَمَانَ وِ الدُول مِن سِنْ فِي

تح يف كاد م يع شما ين

ہ سینے بھورتر فریب و سینے والیا کہ سکون آئیں۔ اگر سندگی کا تھٹی ہوئی اور بھا یہ بھی اسے فہرے تھے بیشتہ است مدرسیے پھٹی کمرجی ۔

فود و پر شون را مندا او دومرواں سے پر المون الدائر بیں قابل آئے والی ڈائی و شنول کے ساتھ ساتھ والد این والی و درکھنا جا ہے کہ'' تھو بینسا ہو ان پر ندادائی ہے'' جب آنا '' کی تغییر سیا جمینائی اوٹی ہے۔''

اليد وفوا الأم ويش مجعه بينا شي إزائية في الدائم والانتفاظ التأثير التي وفوا المنظ المن كان والأفراء الناكا المستحد المنظ الم

علی اور بھی سوبیق کر رہ چی نام جو رہیں ان تھی کہ کیا ہو بڑا کر اتی وارڈ کی گئی او کسی قدر یا 16 تشا۔ اگران رہی گئی نے کچور پر موائی پر 11 شنٹ کر رئے کے بعد شن نے سوپا کر بھتا ہے بھال کو مرفق مسور قبیل نے انا کا ماروز کا ب نے ب

نے کے عالم میں میں کے اٹرین پتایا کہ ووسب خلوکر سے میں ۔

ا "" قم اتنی بلدی ایال کیے تبد بس مرجعة اوا""

وبالأصوال مراركن وويت وزرت وتنكريا فكالتميس وتترين والمساطحان

ا نید بار نیمد بھی پر پیشترنت وہ شکے وہ کی میڈروز کھٹنی ماری الأسط حال سے بھریا کہ طالبا کسی موٹ '' ان بولیس الصفیق بران ابتہ طیلہ میں فودہ الکابولیس وغنا الیلم وال ۔ انتہا

بِنَيْ اللَّوَالِ أَنْ فِي كَ يَجِلُ مِنْ لِيْنِي اللَّهِ مُواثِّمُ عَلَمْ لِيقِياً

المتعلول بيات شوان الوالفعظي مدمارين والأثالة

را الله الله المحادثة ما الله من الله بي المؤلف المدوية والمداولة الله والمداولة والمداولة والمداولة والمدافية المعاد المداولة الله والمدافية والمدافية الله المعاد الله والمداولة والمعاد المعاد والمعاد والمداولة المعاد المعاد الله المعاد ا

ا ان هر من المسائلسوس سول الاراس التي الأنتي العربي بدائشة سون الاراس التي الدرس سون الكال الاستاج الإستان النار الإسراء في الإسلامية فعال الدرائية و الإرامية العمل المناق التي الاراس سون الإران والتصافيد المناس الإرامية فعال وواقعي واسون والمسائلة والأرامية الدراء

الله و للد المؤلف المستقد المعلق معلم المسابق الموال المسابق الما المستقد و المقابل الما المستقد و المقابل الم الدول المعاد المعاد المستواد الموال المستقد المقتل الموال المنظ فان الما الما المستقد و المستقد الموال المعاد الما المن القابل والموالية في الناس المستقد في الموال المعاد المستقد الم

لا وفي النارية والأمر

ري هو النابي المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظمة

مير ن وميال

ر عمین ایجات کیون و عدادت آرده ای پروی و گوشن روز و شن میراس مصاف می اید و سال معاف می دود و سط میتا این ایر توقی او العقد و گلاس ایر ایر از دارد و سال و بود این سال بود و ساد می آنر ایج نسایت کار گلاس ایر شهر در تکار ایران از دار ایو ایند و در مینی سال دید و این ایران ایران ایران ایران ایران می ایران ایران می داد و ایران ے نظر آنا کھیک ہے؟" (بال) کا می چینے آا اگر آپ ادائی و منسین ادل قامور میا سے ساتھ نصے بادر بھی ہے وَیْرَا اَنا کُھیک ہے؟" (اُنہیں)

" فيسية كي وضاحت كرين ا

دئن تَلَكُ مَنِي

بیستی آپ کے بچارہ لوضے بڑا ہو بائے کاملی طرابیت میں داور ہے۔ بیستی آپ کے بیٹیٹ کر بریمیس اور فاسی طور پردی تھی گئی ہے تسہمی وٹیک رکھتے ہیں چنا ہے بیش او تا میں کردی تھ کئی تھی نے کا متعمد لائی اگر بی وہے والے اور کا اور کی ہے دائی ہے، رہیں ہم شے پ قاب باتا کی میکو تک جی ۔ بیان اور ایست کر کسی طراح جینے جاتا ہے انصادہ العب کر کے سے بہت وی انسان کی انہوں نے ایس پر سوان رکھ ہے۔ اس موسلے سے انسان کو میں لیس وہی دائی سورتوں وہ میں انسان میں انہوں نے بہتے ہیں انہوں نے برتیج ہے کا مغتاب وہ بیان میدان سے انس بار سے میں وہ نے کرتے آ ۔ جیب وہ بیاتی تنازہ میرافتی اور سے جی تا اس بار سے میں وہ نے کرتے آ ۔ جیب وہ بیاتی ہا

انچاں کو پیلر چنا کا رحکماٹ کے لیے اپ کملی مثال قام کر یں وہ آپ کووں جد آخل کینٹے انجیس کے توجود مجل اس کی مارت ہوائیں کے۔

موسکی کے ذریعے ہم بھی کا سادو تعیل

بر كليل تبيتن يوسد موجات والمسايري شوارز واجماة بقى كالنسورية كالتي ويناش مدوس كالدائر

الشيمة ي سُلول كي هر أو فانتيني والسابية إلى المسابق المسابق المسابق

أكن الوارث

ي مجاورة رجيس في پر ملمون اور برقاري و سيندلي و ششون و او الشارة في الداري المستود اليه الدارد السال المستود ا الداري تراس الدارات المقال المستود المواد المستود التي الموقعة الماء و المستود المستود المستود المستود المستود المستود و المستود و في المستود المستود

ا ہو اور برائ کے ایک شوائش کی ہو کہ جہاں ہیں اور نئی سے اور نے گئے سے دوران ہو گئے۔ این و شفول ہو وہ در آزارتو ایکی اور اور اور شہار میں اور ان کی فائل واقی دوران کی ہم نے سے فائل ہی جائے۔ اور ان میں و شفول کے بار سے بیش سے شامنا کھاڑ کے اور دوائن کی ۔

ا فراعي پيانو روادي ڏه يون ڏه ري ڪي ا<u>ٺ اس ڪا</u> اٺ ۽ راني روادي انٽي جو اين ڏ^{يٽي} وهڪام ۽ انها ۽ در<u>نگ</u> ۽ النظي پر درند افسان اين ا

" تاني و باقعول ڪ کن ٿ " کا نظر په

ا يون و ير محط يش و در اين او اولت الله في جنول الشهاري الدريد المعنى النار فواست كالها التا و و ا وله النار و بالدار والدرات التي المسالة المساولات الموارك فواحق و المستوق والنامج بيار

أخرجته المحاج بشريقات لحبا المرسارات والمسائح الأفاه العالم الإنتان والمراوا الأراء وأكل المعان العال

ا کی الروہ پچھنے وہ اور جائے اندان کی طرائے تھا ان کے لیے بھی انتظامی کریں۔ بھران کو بھا میں کہ اُندو وہ اُن ا انہانہ وہ ان اور دائی پائز کی فرائی انواع انتظامی تھا ان کے ماتھ فی کروائشی طرائی واقعی کریٹی کا دوائٹ ایس سے ایر ایو کریں کو کھڑے سے اور ان کی بھو کھی بھٹا

بخريل ملصال

يرهم بين الا الحجول المساولي و النظاء المساجري في الموال والمه يسته الما الموال التي والرق في المعادر المتحدد المتحدد

رغوب كالمتيان

ل بالمحمد المستوى و المنتجي المستوى إلى المدين المستوي المنظم المستوي المنظم ا

ور المراجع الم

- ا ہے۔ آپ نے بال عین رہے ہوار آپ کے خااف آید ایما فاؤل قرار دیا رخاانے کیم کو ڈیٹنی کنسد ریزی حالی ہے جوآپ کے بیان کئیں ہے۔
 - و الله الله المنافع والراكسة في الله على المن المنافع الله الله الله الله المن المنطقة على المنافعة المنافعة ال
 - والمراز المرابيكا كيونا بعاثي أب أوري وينز عصفرب أثنيا كرجوا كسابوا المساو
 - وز 📑 تا ہے کہ الدونون میں کیا ہے اور وریفٹ کتاب جائے سے کا کا کمانی مول جاتا ہے
 - منيات آپ نے جال می میں ایک یا تھمائی چانطورہ وہ امکین کمر میں

ا می حران کیے اس قبل این حرف سے اعلی جم ایستان کی جنہ ہوری ان باقی استفادات کو مذکھ ماسکتا ہو سے بیشار کیا۔ ان مال کر کیس

ا کیک بران انده تا در این کشفیده هم این کند دسم و ف است کست از آنس آدگارا از آنس آدگار است محمل است جدا تا یا دی از ریاسی بیان آداد و گورا آنجینی اورد فیصا آداد کی گن نش است و کا انجمال کواست کا ایساس استان کام ایش جدت این ایند بسامت آزادش و کارا کی این میان در در برای آدامید از افزار این از این از این از این ا استان و با برای آزاد در آزاد می باد از است است داری کارا آن کارا

المسامل مناورو بالورق فتتم ووجاعت ووأميل المساون وفارق المكامرة

۱۱ گذار اس وی در ایگراری این کش بهای یکی پیطان از افزی در اسال ای بهها ۱۹ گراه. بیرو آمر در در مال بیستای خون از خواک خواک میزاد در بیدا:

ائیں بنانہ بااس استانہ و معربی کرا ہے ہوں گئا ۔ نئیں ایک استوقیا اسکال ایک آئی ہو اول (فرمزی و مورد کیا ہے کہ اوقت ایک ایک منتاز احول اللہ ، و فرا از جب می گئی ہو گئی۔ انگوش و تعینیا و ان فقط پیرا موقو کی انہا ہے اوا اس ان انہا اس کئے اوا ہے اصلاحات کے استانی فرایات العمر میں رابع ویں ہے۔

شہب کی اپنی روازے اور دو قرآنی القرار کی موسوعات نوان کی جو تک کیا گئا۔ **ار موں موج میں موسوع کے اعتمال موسوع میں اسمہ بندگئیں تو اپنے المعد کا جو کا بات کا ایک انتظامی کا موج کا مو انتخاب میں موج کی کا موج کا کا کہ ہے ۔

و کال تشویل کرا تا

ا ريزي لا أكن كها من الأور ب عند شرقي إله أن الأساء أنو حيث المربيع وشلحا مي الشخرار أن عما المنا

وومرون والجن يمنز بهاي بيبار

- $(V_{k_{1}}, g_{1}, \widetilde{V}_{\frac{k_{2}}{2}})^{*} =$
- ۱۰۱۰ میلیان می دیدهمیان زان دربانی سری ملیان تخوار جین
- ۳۰ ۱۰ مسلمان آخر شهراکید در سه آن هر را تین افرای مارید از اکید اردن از تصان تیزگریت و پوری مارید این سه مزیرتی شد:
 - ع من المناسع في المساوية عن منطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المن

الا المبيئة الى دامر سيستم و مساول إليا المن تتجيل الرحم و بهما أم أو أو الرحم و عند المراد والدور والدور والد المحلى الإحمى قود من المحتمل بهم الشاطرات و مستولات بسيال المسيحة الدور و الدور و المعادل المحتمدان المحتمل ال الجار الدور تي عندت من المجمّل الدور و باست المساح والمساح والمساول المحتمد والمرافق في الكام والمواد والمراد والمساح والمراد و المساح والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمساح والمراد والمراد والمساح والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمرد والمرد

المشورسوري في النبط في خوصور في روايق ۱۹۵۰ معرفي النبطة من الدون بين آب جاسك بين راور وي بران بين الأن النبطة

الإلال والله الإلى المؤلفة التي المناول بالروكية أخلية أن المباهوية صون بيا أعن الدياسية من التي جيل.

بغوشت فی ترکو تینجینی، اول کے لیے مؤثر حریقے

الأولى <u>ا</u> تحديث وي

یند خرجانی فرآه دینیچ اگسیدی ب سیانیچ این دنوسته اود در ب و تشکیزا کی به قتم سیانی سازی که در داخی مشکور در شد که مرحد به یا کمی دو در سازی افزارد داشت به قتال کاند ، ای همافی المشای نیزی و دناسینه که ایس دروی ایسی صورتوال مصافر ما بازی به در سازه تو با که دارای این دو شد تیزی از این این هم بازی که برو در برای دو در ب دو در سازه از این کرد فی در سازه تو بازی با در با به و دع این که واید امینا شد این ایم بازی که را در سازه این سازش کی دو شد در با در شود در در این از در بازی در این در بیری از با در سازی دو بسیدی دو بیمی از و از مسازی کان این کار در این این این از در این در بازی در این در بیری این بازی این در این در این در این در این دو بازی در این در ای

كهافي الراجيت في البيت تسائم بيريات

با منطق الوقت فی مورد کینی و سندنده ما موقعه شده کلی مده سد بی آمادند و براه آنها را دوستانهای مهمین بلند آیت ایک قبیر از بر جهان برگون دومردان که مجلت کامر بین فارد عشور کرانگ کنی باید د مکن سنبد او بایت داشتن

ي لياني من الناس من المعارض المعارض كيانيا الدار الميطاعة الدين المعارض بيافرق مصارفين التي دينية 20 كي دارما في كرا شروع مساعتاني مرتفي المسابقة ما المدارس في التطابق المعارض المعارض المعارض المت الدار والعمل والمن في المعارض المعارض في كران أنه مشامل المدين المسابق المدينة المعارض المعارض المعارض المعارض

المرتبط في هو جو الإنهاء المسابق في والمراقع المؤلفة المؤلفة في إن الشافية المؤلفة هو بالمؤلفة القول المراقعة وإن المان في المؤلفة المؤلفة المسافلة والمؤلفة المشافلة المؤلفة المؤلفة المؤلفة في المؤلفة المؤلفة المؤلفة الم المن المشاورة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة

المقتل عزام کے شائی ہوئے پراٹر ان کی مضام ہے اور ایل

ج الدول المساوية و المساوية و المساوية و المساوية و المساوية و المساوية المساوية المساوية و المساوية و المساوية المساوية و المساوية ا شہر کے روٹیس بے بنائے کے دونوں کا ماہ بھنے ہے باتھ کی عمل ہے کہ آئید النامی میں انہا میں معمدان اسٹ ایس اور ایک بن معم میں خود وقت سے خورہ و پائے ہیں۔ ٹیس اضاحت النجی کا ایا محسوس فرد تھیک ہے اور اگر شی ایا ہے کے بارے میں فرونوں نے اور دیا تی شاورت ہے تو بیاکاش بارے میں بیٹین کی جائے کہ دور سامون اگر ہوئے واسروں کو بالاج آفلیف یا انتہاں نا ہو گئے۔

0 0 0

خوداعتاوی اورایی صلاحیت پر بھروسہ

ا تو اورین و پنی فرونی موالینوس و دو یوس و جا کانتی به اینها این از مداوری قول از با دست اس مر منتاز می که میشده دروان او از از از موسید که دروان به کام یا با داخل و این میارد و رقم اور منتخاه بازد و مید و

به الروائي طرائيات من جليا تفريب هي بين الروائية والمعاون برا المستراق والمستراق ويسيم عن المسترا البران من شريعي المستراوات في عمروه في المستريعين في مرافي منطقة الطفة بهن ما عمر يكن المحكل المستركة في تكوير أكم بين ومرقي في أن معمل فعمل من المسترائية والحاج في المستركة بالمعمل بينة قبا المراث المستركة في عمل المنترون والمنتم في مباركة المنظم في المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة الم

· Start in the

الشهيسة الانتقل مزان كازخوا ووبروسا منفآ كالانظاركيا بالكار

آ ترواره ولمحاست آن بینچه دسب هاری بیکی کی اسمل تحسیت ادمت آئی۔ راست تقریباً 10: 301 بینگ کا وقت تقود و مقاویس به بین آئی۔ ' مجھ مواف کر ویز رسد نه وافی کی ایس سف و مجھی تمیابا الل تعاو اور دوقوفات به تجهی تمیس به به بیری کاوس اور ایر سندگریٹر ژکا معالمہ سبت به بیچیلے تعییب شدہ میں تھی میس بد شود تا تعلق کی تھی۔ میں اس بادا جید کرنے کی بودی کوشش کرواں گی۔ مجھ بات سب کھ میں بدائر فرم ماسل کرنے فرم ماہ میست موجود ہے۔''

والدائع کے لئے کیے مست سنداہم فیٹی ہے ہوتا سے کہ دواسیے بچے رائی پدراری اور فیکی ڈیرگی ہے انداز ایس چھنے کے قائل بنا کی د

بیدان دو و نظل جمالت محمر با تعرف کی اصول کارٹر نائیں۔ پیدا نود احقاد ن ہیں۔ جس کا دخلیہ ہے اور اسپ احمال اور دارکر د فی کے نش تی ترقست ، عالمات یا دوسروال کوائز ام و سینے گیا جہا ہے خود ہر واری آنون کرنا ر وہ دا بیا ہے نہ سپنا طور پر بہتر سے بہتر ہی کوشش کرنا اور خود سے بہتر جی کی تو آئی کھا اور نے انسان کر اور میں معاولیت کے مظاہرہ فی موجی تھی کوشش بھی تراور سے تھے ہیں وہی طرح ہے دوسے نے ور سے انداز کی لوگول نے اس سے کی شعود کی دشش تھی ہے۔

یے طلق فدرورامش فرولو بھائے کی کیسکوشش کی ہے، نیونکسان کا مطاب ہے انہا کیا دو نے سکوہ سے اپنی آباستر سلامینوں سے بھر روز استفاد و کرن معرجہ جوشی ہیں اور بوشی اور تا بھی، اس سے ٹارٹ کی ذاہد مار نے کو فول کرنا۔

'' خوا اعتمادی اور اپنی صلاحیت پر بمروسا' صوبی جائے قرآئیٹ طریق سندائیٹ دی سکنے کے دور نے بیس کا خود اعتمادی کا قریاء تھلی کی گئی چیز وال کی اسدادی یا انز ماحد کوتھ راگ کے سے سید جو آق ن پٹر و جو شریع کے ساجھ پ ا کی صداحیت پر نجرو سرکا تعلق در احل اس سے ہے کہ وہ کام ام کر شکتے ہیں اور اس جن وایانو یا یہ بھیل نک پہنچے نے المناقائی جی اس کے تعوام بہت اموا اور اور ان کی جب سے منا میں تخر بینجد یا ہے ایک موسکی مردی

جیب جم مسائل اور شفالات کی اسداری اور افزادات کو یا رکیج جی تا گیر این مسائل اور مشفلا سے کا تال سخائل کر کے آگے برستے اور بھتری کی طرف کا حرق بوجائے جی رکر جیب ہم ایر شوری کرتے تا تاہ ہم اور خوری کو ہم انجو ان فیار سے احداد ریزان بوجائے جی راجب ہما ان تاہدی اور قدرت کی طرف سے مطالاً کروہ صلاحتی ہا ہمی شہت انداز میں فوجہ موس کرنے کئے جی قربی بھی انداز کی طرف اور ان انقلام ہے اور بر انداز کی اعلام ہو انجا احساس دو نے لگتا ہے۔ اور جیب ایسائل ماہوری تاتیجیں ہے۔ شکساتھ سے جانے مود کی طرف بھتے ہے جی ہے۔

ومزل كالبيزائم

خودکا کیلی تعریف کاورمثال کے طور پر گئے۔ ایس اپنیٹ بچاں اور کی گیں آیا ہے'' اس مفید تو ایمیت و پیشا چیںا امراء دائیں ایک کے لیے وشال مہ بچنا تیں۔ اپنیٹ بچال او پیانساند سے ہر بھائی سے فائد واقعا کی گی آئیس تواعل بیصفت بیدہ کر سند کے لیے آئی فائر روشش کر مہیتہ جی ان ایس فائل کے اور سے بھی بچال سے بات آئیس تین بھی آئیس توانا ایمیت انچیا کا محصلے جی مدانی بھی جریکتر ہیں کہتے ہیں کے لیے واٹی ایک جس کے

اً کا سے بھود جمل ہوا ہوں یا کا موں میں آ جا کی کا رائدوگی ہیں۔ ان کی ہیں۔ دن کا اسٹ دو ہے اپنی فوٹی آھ زیادہ دست زیاد والکید اگر زیر سال کے مانو ساتھ آ جا ہے ہے پولسٹیز ہے اور ان کا آنکیم اور نے کے لیے بھی ہر اوقت تیارہ جی سال محدود سے جمل بھال سے کھیل آ بھی رہاں تو بھی سے ان تعظی دائی اگر ایران ان ان ان کے اوج تو انتی ا محقق دو تشاخل ہے ۔ ''

علينة الإن الوفيالها أن كما آب المساول في فول أن التن مين الدائلية توايدا الثان مراسطة عين والورائيل بيامي وكما لينة كما آب الانكل جي الأس بي آب يوفر سبدادة بالهاج في الناسطة والنام التناوية

انچوں کا بغور مشاہرہ کیکھیے اسپید چول کی قد اوتی صالحتہ ہی وہ اسپیدہ واپی خاص انغوارید کی گئیے ہیں۔ حد میچے اکس اسپیدا کہ دام جود مدا درجہ معرف کا چاہدہ اور اپنیسٹی جھا کی سدید چور شداد کی طوی کے سینچ اسپوم می معرمت الشبید دوست کے گئیں ایم نیس طرف جائیں ایش آئی جس جائیں اصالے کی جائیں اسال کیں۔ جاروہ تو اپنے اسٹیم چورٹ چیل جس کی اچی شامی اور جو امہا مسائٹیش وارساف اور تو فیٹس چیار اسرائی بھی تمارہ دو تا اسٹا با سداد کی گذر مساور شیا تی آیا اگرائی کے درخت و شاہ فیل سے درخت میں جو الرئیس کر شاہد ہے امرائم موار ے آن جمہ موجود ملاحقوں وجھ میں طور پر پینچے تکس و اور سے نکتے جمہ الطورہ الدین اور کی قدراند کی ہے کہ اس مجری قور اور دیکٹن کو بھش رہندا ہے ہوں کے افراد میں جساور ان ان کا کیٹیٹر کی اور بچوسکے کی کوشش کو ہیں۔ مجاہدے اس کے کہائم مجھی وہٹا ہے اور میکٹنٹ کے لیے وشش کرتے وہیں جودو این خواہش ہے یا اپنی اوا کی تعمیس ایس کھی بھی کھی رہی

بیا تین آیا فسواں تا دراعتی تھے۔ ہیرار اسپینا نہوں کی یہ میکی تراپے المائے آبادہ میٹا کے وہ جوزہ انہا ہما میں مام مامدین وسینا سینے بچول کو ہرون انفراد کی حور پرسامت منصر ہم موجود سینے تیں ہد

تعریف آئیے بچوں میں تو استوائی پیدا آوسٹان کے ایرائن کے اینا اور افراد رہت کے اس ان انہا ہوئے۔ قد دخلن او کیس مقبر طاور چھار زیرے جیسے ہوائے والی اور مدان کے اور میں طلعے جو میں آئیل اس میں سائے ہوئے تعریف اور مدانیت کی استوان کے استوان کے اور چھے ہیں۔ آئیوں اور بھا چھا کہ استوان کو ایسا کی کہا گاہ وہ ہائے ہے اس آئر نے میں کا میں ہود ہا میں تو بچوں ہوج تحقیقاتم بھے وقو میٹ سے اوازی ایسان ہوتھا کہ کیا ہے گئی گام کو بار کے کہا کی تعریف کی اور ان اور ان اس کی اسدوری تھی کرنے میں مدونی اوران تو ہوت کی اس طرت تعریف کرنے کی کچوں کی ٹووا میں دلیان کا کی دیکھی کے دونووٹ تم رہے۔

پری سکول کی ہم سے بچوں کے لیے مؤثر عمر پیقے

" سده ريد والسين " کي ده و رويا ^س

> ا آورن شائ جا اورد بات

اس طریقت ہوار ہے ہوار بھے کیم سٹے بچاہے کہ بیٹھی باجا مگٹ ہے کہ آن سے اعلی کی جی سے اقتصاد ہرسہ اما نگا ہوار سے پیراد دستے ہیں ۔ اسپے کھ کش ایک دیسا تھا مقدر نسان اکیس کس سے کشت کو داخر ای کشرا خوا د اسے المیلی کا دلی کی من میرے سے دام الحادات تھو بھی نہیں جا ہیں۔ وری اول مثان فرید آب سے کے لیے اور اگل ن کے انتہار سنت واقع کے اور بکریآ ہے والیع نظل خاندا ورآم ابو با مول کے انتہار سے مقام متعارف کروائے۔ عمل بدیشر وزار کے کہا

کی ما اول سے معار سے کھر بھی و مدواری کے اگل دوار سے باور بھی طائدش ہر ہیں گئے کہ لیے انعما نے کئے بچر بدار بودا (Prog. Hound) نے باری باری کھے جائے رہے ہیں یہ مورسے باور بین خاندی مر کیچ کے لیے تیموئی کیموئی ڈکھ ول (Charns) کی مدد سے جار بورڈ انکا سے کئے ہیں ہ

یا رہ بچہ چینے بورڈ پاکھنٹ ہے کہ آئی کے ملی سورے آٹھ کرنٹ درلی کام اس اقت اپھا است تُعَلِّیاً مِیا دوائٹ معاف کے والٹ کے لیے افت ان پڑنجاد تھے د)

ے۔ کی اور وہ ہے ہورڈ پر کھر کیا ہو مرکائ کو گورٹا کر لیکنٹ کے بعد کھیلات اورٹ کو اٹا ہے۔ چھوں کے سے سینے عدائے سان کا مریس انکیٹ کہ کھائے کے بعد کر میوں کو بیٹھیے بٹانا وہال کوسٹان کا کھرا کی وہ بروٹنروں

و۔ تیس نے بھرا پر وہ اپنے معولیانی پر کیش سے ور سے شافلت ہے اوسیا اس سے اسپے موسی کی تینہ سے اپنا وہ فیر فیا کی پر کیش کر لی ہو کہ پیوٹر پر کاس کے متل کی پر کیش اور انتظام کی پر کیشن والسی طراح کی دوسری چیز ایس تا ہم بیان چوں نے لیے جی جو برکام کر تھے تک تعرفی دوں ک

4. آخر بھی اوا اینے جانتے ہوڈ پر تمام کام تھل کرنے کے بعد آئیبارے اون کرتا ہے۔ الدائے اوالت مداف نیے انسول کا کام تھل یوا کیا سے بی کیارہ سے نے اپنے وقت پر بھتر درجائے کے سے تاریخ روائے والد

جفتات المقتومية السيافات المداد المداد المنطقة من ما فاستنوا المستنوات المستنوات المستنوات المستنوات المستنوات غرق أن رقم كالقيم أياجات بموان بالمستان المشروط بوكاكر أن المستنفظ بورة كلمس المستنفظ المستنفظ المستنفظ المستن الأسبية برواز من أمارة المستنوات المستنوات

يه بوره الشفرانشنان کال کال فراه و تنظیم المستان می است ميد دومان شداد امرانشواي و ا آمل مي زير دي شامل داست کالشر و انتخاب اي شده الواد انتخاب مادند و استفاد سال ميکندان

آ بها به بن گفت بین آزاره اون از ده آخر داید کنید به به به به این تاده دود فقام مین دند. این به به به دند مین در گفتهٔ که بیره برد بین که در مین در مهاه و در اداری قد در کان کام به به بین از این بی به دیده می این به مدا اقتدائی در بین امان که شوال بی وال آزایک این که از این ساز آن داد در دوارد دوارد به ا

يُع من والنبيع لليابية هذه بالساكة فيعلن المسائلة والتجاويل

يده الصفح المنظم المنظم المنظم والمنظم المنظم المنظم المنظم المنظم والمنظم المنظم والمنظم والمنظم والمنظم المنظم المنظم والمنظم والمن

14. Take 1

 آنو سندگاه موقع مصطاد میستد که جنگل و منتقل از باز به کسس کرد را بی صدر میشون و بردی طریق برد سندگاه و بازد خو معتبر بالمانا وقع و در زمان سازد به این شرک شوال کی موال یا بیان و آب یا گوتید و صواحیت فاد (Februani) می اصطلاع میمی مسیح میسید مین مود آنیس به کلیک میش برد (سازی میسید میش کدان ادا کا ادا فات سید این مجتبر برد می است آبادا شرک رد

الكاتي معلاميت كأكريف أرباه والفراء التدوا معيدية أوبام ورأجهن

سپند بها با واقی افغاه بعظ و باندگریت شان بده و زیرد آنساط بن گانه سند بهای و به استفاد سند به به به انتخاب است پیشنده آن آن گری آد و زی به و با ساقی به انتخاب و بسین آن بید خدادو و جو به در خداد متاه می و دانوه آن کیسد جر و بین گان بینه کردن بیسید از با بده اس آن گرزاز گری سند و و بینی برخود و باند از سن جراه آن آنهم شد استری می م معنی است از در این با امام فی تا بر بین به باید بر سند به داری آن با در این میزانی میاه میتوان میداد و بین از این آن بین آن و با باید بین از آب با گرش به بین آن ساز و این اواسال بین بین به این و آن بین آن و آن بین از در بین و بین به در این این و آن بین به این و آن بین بین و بین بین به بین به بین به بین بین و بین بین به بین بین به بین به بین به بین به بین بین به بین بین به بین بین بین به بین به بین به بین به بین به بین به بین بین بین به بین به بین به بین بین به بین بین به بین به بین به بین به بین به بین به بین بین به بین بین به بین بین به بین به بین بین به بین

ا بنیج فولود فا خاص آگیجیتان مدر سائی آبید فی بید با بدارا چار با بنیج فات که به این تاثیر فات این میلی این که بی خوارد به بی فراد با مدود به دروی از کارتمی این است به باشد را یک این میروش بیا فراد آمیمیاس شاه نمی چهد بیده فراد کارت این میشاه میروش میروش با مرای فران با در دری چوارد با با با با با با بیش تیموا بیدار بی جرا بسیده به مجربیت میروش میروش و فران می و فران با بیده کرد با با

ا ان کے ماکنو ماکنو کی اور کی تا ایک وجب انگل موقی امائٹ ہو وہ آئے ہیں اور وہ ان کا سے اور وہ ان منتخد اول کا اس بات کا سم ان سے میں انسی کی اور مائٹ کو ایک اور منٹ اور کا اینا میں جدار ہو چیز ایعد اندال کئی اوبی مزمور بچی والی انتخار معاوم توں کے مراقبہ کو ان اور سے میں ہوا ہے گیا۔

مخمسيوران بمن كاخيل

ي هميل تقطيع الأوجود أن عن شبيه السامسون الدوار والماه الماه الدارج على من المساعد والمساول المن الدوار المساو الأمران محيل وقد والأعراب المساول الميان أي المراجعة المبارو والوال والدوار الماض والميان ألم الميان والمساول و 10 المن محركة موقل جائمة والإنار المدون عاصور إليان المشاكدة الموقع وتحييت المسايكي المحمل ئے جاتے ہیں کا آپ کوائیں تکلے مزروائے برتن اور آیک یا منٹ کا کیمونا کیٹھ گئی جائے اوگا افت سیکٹے برتن کے اعمر اعمر کیمیٹٹ کر عمہارت کا مطاب و کر میں مسکل کیا ایک ٹیم ورز اور مارکر رکی شرورت موگ جمینا کے ذریعے آئے ہے۔ پیر معتر جانے کی ایم عدی کی جائے گی ر (آپ ہے بیرو ٹورنگی کی عام بورڈ اکارڈ بورڈ یا عام یہ سے کا فقر پرشروٹ سے آخر تھے بھی میں فتان انگا کر چورکر تھے ہیں او بھے بیام میں پر انجاب کے فیوں کے مامان کی وکا اول سے بھی چارشد وال جاتا ہے ک

ان تعمیل کے دوران مراس نے بعد آپ فاری کے باتھ جوالد، خیال انہم اجراک شاہ ہے۔ امریوں اور توریخ مسری اعمال میں نے میں امریوہ بالاگ کے باقار اسپ مجالات کینٹے فورکو کو ایسا کھنا آگئے گئے۔ امریوں اور نیس ان کو بیارا تھے تھے۔ ہیں کا الرائی کا ایسا چیئے بھے جی کا انہم کا انہم کی اس کی جواجہ حاصل ایس اور خیالا کمیں کا تعلق ہے کا اور اس کو فرکش کی ان کا اسٹ تھی جا ایسا کو ان کی تو کیا گئے کی جائے ہیں اور ایس کی انہم کی اور ایسا کھیں اور اس کو فرکش کی تھے کہ اس ان الان الوق کو انواز کی اسٹر قول کرتے ہیں کہ اسپ میں اور اسٹر کی انواز کو انواز کی انواز کی انواز کی انواز کی کہ اسپر انواز کی انواز کی کا انواز کی انواز کی انواز کی کا انواز کی انواز کی کا کہ انواز کی کا انواز کی کا انواز کی کا کہ انواز کی کا انواز کی کا کہ انواز کی کا کہ انواز کی کا انواز کی کا کہ انواز کی کا کہ کا کہ انواز کی کا کہ کا

جهب بي بالمناف كالكيند، برآن عن سينجلوا الده الأسالات بالحيد الشيخ أسال 10 وأرد الدينة المسالا المواد الدينة المسالا المسالا

جب و فن چھا تکھائیں رامس کی ہے قامین اندور بہت انبیا قرید بن آدمت قریرے کیگی ، بن الدر جب ہ قبر عاصل میں قرار میں ادوا موفیا ہائیں داکل پارٹسٹ ساتھ ایس انہیں دویا منگ بن کیڈ و کھیلئے : میں کارٹر ان اکھا کے قرار میں آئیں تا خوب الدر جب و کرند کو بائن جس نوجے کے میں یا کام رہے تو انہیں انگا و شش تھی الدوسے بھی ان وجی تھے زکور سندائی کی وقعی منٹ کے لئے دیں ۔

جسب بیک به گار ایست باشد و دس فی توابلا ۱۰ ساز بیماره کی است مهار به در بینا کی گیری ۱۰ اگرایا سه ویگی ما کیل که فیتند ۱۰ رویا کی فات کی م را ۱۰۰ ۱۰ ساز بر نیج آخر بیماره فیش میدند. از بداگل را آب جهت با چی کنا بینی خیال دست که بارشده و او با دادی فیش ۱۰ سازگی می تواند میداده ۱۰ شرمهای باشد به داره با این که اینده میل می برد، جیل ۱۱۰ بینی بیده چها جیدی بیشتر کردناسد، شاد در در ۱۰ ۱۰ سازگان کیر کردند برد

ن الله واقتصفی کی استظارت می اضاعت فرید آند به به ایران ماده اگری شده ایران ماده این شده و به مازی یا در سا پیاه تصاملات کی ساخی پرده مرمی به اثر مهترانی و اتران شواب به ایران به ایران از امران ایرانگوی آدول کمیز پیراز به د

ا آن الشاهدة بيا الحل هي التي التي الدورش فان أنب فامطاع والبياء أنبي الرابط و مداجي . التيمنع في مسول في هم لونزيني والسنة بيون بساستيام و قرط اليد

الفارن مرج جيف عدافي إل

بني المجارة المورد في المراقب في المحال مواسم المناس بياسة بياسة الموسال و المحالي في المحالي المراقبي المراقب المحالية المحالية

الوسار دروان برار ولولر فین دره سنوی و تفاید با را تریاز پیشد شند به او این در از را در این با این از این فرنسلی هیاسه اورانس و پیشندش و در آن به به سیاس فرای د شفی پایسد ری در فرار در اگره و این و فرد از شود در افر در افراد شد با با میزار میتانی منتاجی با در بازی و بر فرد شواند و سیاری از کور ماه میزار در

وزغوه خيال ركينية والمحاكاة يوارون

اس او کے دوران ہو بنتے کہتر اس اور ارا اور اور کے کافاقات کی جو برائے دیکی خاند کال سے کی ایسے فرا يوا الزانوا هنان ركين والبطيرة المواقع التوقيق فرين جوافي مثالينا في كيوالينة السيدكام فووكرين، جوازا تعبية بينة فالغروان كراب جهم ورسائعتم كزاب واوراس طراح فخال ووراب كام نيوري فالدواري التدانعام ب يون كي هن تاس الإارا كالمان من الراء ب يحي وب جمال المان من الأشو التي بداران كامورا في ا توام رون کے روز کے مصلول الزائرور نوبال رکھے والے کا امیار الشویقے کے میں خود کو اسرور در مجھتا ہے؟ انجاب ال مُرْ عُقِ الْحَدِّ مُنْ إِلَيْنِ مِنْ مِن مِن مِن مِن مِن اللهِ المِنْدَارِينَ فِي الْهِالِ رَاحَتُ في المؤسِّل و المؤسِّل القابل على المؤسِّل و المؤسِّل القابل المناسل الوارس بالرابات كاليقين أرايس كه يشتخور الإنوائرات كالمعنى (عنواكس ف كه يأمره المداوق والمركز والمر جو قع ورزری نے ابتدان کی فیٹر آن ایم میکن میں کا تھتھ جیں۔

ي يولي المنظم ال

يه يوا وجوار كوفار وارق ليها اورثوا الإجراء بالمراكبة توثيون كيار تحوساتيون ثبات اور مثلات سندمكن تا کا وکر کے ایک جب بچارتی جب فری کے مصرفورے "الله الله مانت کیس زائش پوروا مسلم کے اربیع کار کو وک ن من مبت مت زياره چينه عاصل او ارتفيس او آهيين ان چينون منزي ترويز او مدواري ايش او اين ايساد النَّذِينَ اللَّيْبِ كَامِرَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ يَعِيمِونَ الْمِلْقِينَ فِي يَعْدَ لِلْجِنْدِ الْمُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّبِيْمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّلْمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّلْمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ هر النيفي الصيدي العل بجوارا فالبرت بالمرتبعيد وأن مستوجه و

ما تجوانی و مرد منی ریخو اعتدائی کے جاتے ہیں مراکب جاتا ہو بھائی جرامی کے مراک وَهُوَى وَهُو مُنْ اللَّهِ وَمُواتِدُ مِنْ مِنْ مُعَالِمِينَ فِي مُنْ مِنْ مِنْ مُنْ وَفَرَاعِ مِنْ وَعَلَمُوا ہ ہے ہا کا کر بھیلات کی اعتمار کرتے ہیں اور مدینیاں سے البید ہو اگا ہو اور کا بیات

البير واستنزاع کے رہائے دیارہ بیسا کا اسال مکتاب اینے سے جھوٹوں جو ایا کی اور دروائد مَلِيَّةِ بِهِمَا اللهِ فِي فَرُوال مِن النِهِ فِي مَا فِي الْمُؤْرِقِ فِي فَرَاعَ مِنْ لَكُنْ بِهِ، مَلِيَّةٍ بِهِمَا اللهِ فِي فَرُوال مِن إِنْ إِلَيْهِ مِنْ إِنْ مِنْ فِي الْمُؤْرِقِ فِي فَرَاعَ مِنْ لَكُنْ ب

بينية بينية خاطبيان كرات جي يتعض اوقات اس خراج مي آزادي بينتم به وضرورت المعذبيات اللي و جي أن خطع جيل والمنظ الإرامي علوم البيال علوم المعارف في أن فيضط إليه العراض أن وكيت ا مراح میں دوالک جی این فریع کیا جی ایک جی ایک ایک ایک ایک ان انگری ایست کو انگرو ایک ہے۔ وہ ایک میں جے ورکی انسیں وقعی مند مربعہ ہوئی ہے، ووقر پرنا محول جاتے ہیں۔

''خور کی تو یہ ہے کہ ای طراح و در کھتا ہیں۔ در مسل تج اید آست آزیانی اور خطیاں جہت جلہ انسان 1 خصوصاً بچاری اور جب کیٹونٹریا دیتے ہیں۔ ان کے نیتے ہیں جو ماسل وہ تا ہیں وہ ''خور ہے جو اسا 'اور ہم اس وات ہے بغین رائعت ہیں کہ 'خوامالہ بنج نی خطابی ہو زیاد و تعلیم خمیں وہ میں دیسے کہ اپنے ہما سراواز کے بالزلی کی خطیاں جنہوں نے میں اور فراف فران افرون ایس کی دوائیز کی تو دمن دو سلتے ہیں۔ آئ کے اس شراع ہیں، بچار کو آئر اور اور ایست جلدا میں ا

تا تھو سائی کی فراخیا کی : برد منصا امرائا میں تھا ہے ، بھ سائہ سینیکا کر جہا ہیں ہے وہ سائی جا ہے۔ انبواں کی طرائ اوقائشد کی ادبیاً مند بداخت نداو کے کہا جائے قرائد ادبی مطلع پر ابدیا ہے ہے۔ تا انبطاع میں انکر تھو کئی دولا مند ہو ایسے اور ایسے اور انبیا کا میٹو ارسیس انتقال کھا ہے۔ اور فیس اور اور پینے کیے میں کے کھوار کسی تیج کا انتخاب کریکیس ر

مشاه بالتأكرين فأكه فووسب كينيا منجال ليس

ا آنریکی دورا پ سے بیاب آن آن با آن با آن دوران آنا دوران آنا کا آن جیکے باز ایم استان باتی گئی آنا جیب دا سے دیسا میں از سٹ کا قرائب آن کا موال اور این سیاد را سے تاکین شکار این سند تھیں آیا ہے بالکین عدران اسون سے تعلق آنریکی بروجی دوران سکتا ہوا تھا یا کہ جو اوران سند کھیسٹر کیا تا جا ایس شکار

جب جنها التنابع المراد الما المراد المين ومخلف الفاوات المتحداث والتحديثين أو المين بما المراد في أن شد المنابع المقدال التنبع الفوات بين والمين بما المي كذات وراث عن المين أو المعلود الماسبة أن المين المدار المين المرابع المين أن المان المنابع المين في ما المنابع المين المراكب في المنابع المين الموات المان المنابع المين ا المين المعلى أو المدار المينة في الموات المنابع المراكب المتعمل والمحتري الموات أو المين الموات على جمال المراكب المعلم المين الموات المين الموات المين الموات المعلم المين الموات المين ا

ومن شين کران

ا پنی زاید پر تج و سے اور اپنی میزوجیتان سے اعتقاد واکو انسور نج ب کے ڈیمن میں مارٹی آسا میں۔ اس مورٹ سے بعد میں قبال کا موضع میت اہم ہے وجس ہے آمنا لوگ واقف دوں کے انداز میں کا سال میں اس سے اسلامی میں میں اسلامی میں اسلامی میں اسلامی میں اسلامی میں اسلامی میں اسلامی میں می

خاری که کر ایند افکا ک ایر کشوی ایند. پیپلد خدا شد ب ایند فور بوشتیمه تا تیمی دها ایا ب

ا مسينة جيال نوليد يا التي حمران النه الكران تحال ياؤكروا اليل المُحكن شعر النامعني الرحقيهم النه "الجاد الكيا الديجة النار الدوم تلات المراجع والدين يافيكن .

راز المسائر الدول كالمسهدهان وقولها مطور يران كيابيان أسدار بونا ميازا ومرقوب

: ﴿ فِي هِوَ فَي خُشُولُ الْأَعِلُ * مِنْ مِنْ عِنْ إِلَّا كَوْلِنَا أَنْ مِنْ مُهُمَّ مِنْ مُنْ مُن المَّالِ

يجيان ان نائن ٿي واقعود ان ڪار ان ان ايڪارس ف ان ڪيا ۾ معظمي او ٻيا آڪي ان ڪار ان اناب ڪنجيز سنده ماڻا جيدا آيد آگر ۾ کي تي آب وڪ جينان ڪافان جي ان ڪاڻي ج

"Good in the change of his ".

المؤسسة به والدولية المركبيّن والهدخ بيشان أن وجاش فالد كدورة سنم بي المشاواة أن المرادة المستم بي المشاواة كا المتحارف والما يحي دوال بيت المثال بشعوري بيدي والمراد بعد أن المار والمدود بهذا بسأ استود والماركي. تحق البيئان وزوا بدود يواضي والناف مل المراد بالد

> ان میں اسے پاکسیسی تعدا یاں۔ ان میں میں اسے پاکسیسی تعدا ایس

اسینا زوں و ہو کس کی گئے ہے آتھی کی مداری اور یا تا گیں کہ وہ مغیب ہدا ہے۔ معاومیتوں کو عظام ماریٹ ویٹ نے کے کھوٹی کرنا اور کا کے لیے می جائز میں وریٹ پر کارافیت نو کی سولی ہ اور ویٹی والے میں کی ورمقامیدی ماکر ہوں کے جائز کا خواصہ ہتا ہی ہیں۔ انہا آ ب بھورہ امری اُن کی طرف سے بچارٹی میں کے اور جارہ ہی وقتی کے واستی پر آن کی موسود افوائی اور کھوٹ کی۔ این اوال جے والے توجیت سے کیس نہا و وقید اورا میت ویں ہیجوال کو بیشکھا سے کہ دوسروں وائز اس بازیوقہ کا دیشن اور نا کھی کی عادمت سے جب کرتنائے کا لاکول کر زائد دائے تھا تھی سک کیے ہزا اول دکھنا دوشن بھیوا رق ورمش و ندی کا ''دو سے ہے ۔ میمال بھی خودکو بہتر بنائے اورکوشش کرنے کو بھرچ رہم ایف سے تو ازیں اور بار دیسے کہ زیاد دا جیست نہ ہیں۔

بلوغت كى عمر وتنفيخ والله بجل كمالي مؤثر طريق

قدرنی صفاحیت کی فیرست.

یده بیند دراسل دومریت باید بین جائید شین ایس کار بین بین بین ایس ایس بین این اول است ملا جازا گر دادا آن جگر و بینه دالا آسید بیند کار جائی گی دخیر سکتریب مینی سازد زیند کاموش قرارا کرد بیند کویت کور کار فی ایسان سر اوران کے ماتھ مرتھا آپ کوشی آئیس میسم کی بینی سازد زیند کاموش قرار ترکز رساکار دان کا کوئی ایسان سر اور بریده آن پر بینچ شدما تو آن کی میلاند اور قدر فی معاومتون کے بارید میں جالہ مقبال کریں ۔ آئی سے اور بریده آن و تو او کوئی چوا می میں بہت اجماع شور کرتا ہے داک ہوئی است اس سارہ جائیات کے جارب چوا ہے والیون کے بیش کے تعلق کی کرتی اور کار ایسان دران سے بائی اور ایک اور ایک اوران میں ہمتی کرد ہی ہوئی اوران

ن بنج سند باید چیند کا گوردان داگری به گام دمگین که دهمش با بنی هما نیز آن از کا این آن استان در ایرانش هر در نشر به بازی بیداد در به می هرد در ام سید (قسوسهٔ بوان بوان آمری سنده میشه باشد بین) آن باهم در در ایران از این مشتر شدانی کرانش بی جواست بی نام دیوان ادامتا بیش را دین شد

مسائل في ليرسي**ت.**

بیع بین کار بوخت ایا هم و تنتیج والله تجال و بی معناها سا ادر مدال بیا کردا اما کردان کا کا انتخاره و ت این اور آداری شده می هداد سیکا و قدرتی مدالیت از شد سید بیانا کی از این این اید بیانیت بیانیت از در کا این اور آداری سید بیانی کنوری و مسائل این مداری کی بیت در سیارا این اید این اید این این اور در کی این این این والله تحصیل عمل کار تحص در تر تقدیدی اور در ی با انسول کار این در ۱۱ مید کار این این این مجال میان این این میان

اس نے بعد بیٹے کو یا تکھنے تک حدد بی کہ اُس نے برستدان پر بیٹائی کا کل وجود ہے رہم اس کے ساتھے۔ کے بار سے میں میکونہ کچھ خود راکھتے جی اجماعی باللہ جسرائر ساتھ والدی کا کار واقع کا بیٹ جس

الماست نے مارے میں محتلو

بیطر بینده و رئین برد کام سندهی با او کلی بین طویات دو رسان در شاید خود بین و به بینیات کرد او سنده در مداری تا بین از بین است از این است و این از بین است و این در مداری تا بین از بین بین از بین از

بچی سے پوچنے کو کہ واقع ہے میں اور فواہ مقدو و داخریش دینا کی اضافی اور کا دیا ہے۔ اس کا دھر ایاں آ است ا امریات جینے کا امر کی صدرت اس پر جارا کی لائی ہے۔ اور انداز اس بیا نے ڈاکٹ اور دشن تھی دارا سے دیسے سے اپنی روز آن کی تعلق دکا ہم سے کہ انداز دین اور انداز اس میں کہتے دارا دیا ہے۔ اور انداز اور انداز اور اور انداز میں اکنے خواب دورا در اور ان اور تم اس کیتیا ہی انداز اور چی انداز اور کیت جی اور انداز کیتے ہیں آجا انداز انداز انداز کیا ہے۔ انداز کو انداز کی کا میں تاکی انداز کیا ہے۔ انداز انداز کی انداز کی انداز میں انداز کی انداز کیا گئی کا انداز کی انداز کیا کہ انداز کی انداز کیا کی انداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی انداز کی کرداز کرداز کی کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کی کرداز کرداز کرداز کرداز کی کرداز کرداز

'' مَا لَمِ مِن مَصَلِيدُ وَالْمُولِ '' وَبِرِينَّ مِن مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن

يد بين بار آرين قال بين قال بين به به ماسمان به بين باراي قالت بينا يا دسته كالمساقة المساقة المساقة المساقة ال الرين عن به والمساقة الإلتي أو الموسل في والتنظيم المساقة المساقة المساقة الموقع المراقة الموسلة المنافة المن والمراق على يقول المنطق قائل المساقة المساقة المنافقة المنطقة المنافقة المنافقة المساقة المنافقة المنطقة المنافقة المنطقة المنافقة المنافقة المنطقة المنافقة يواليدان الدي كيالي دي يواليدوار شي حداية الإسارية من فوافسة الي يا تاريب بياية لي أو بعد . " وهذه في اور من في ما في بالنف الدائر الدين الدوائر الذي التي أيس كيالي الي

العادى اليد التي خاص في المستحدد في المن التصوف الموسات المارى المنظر المنظر المنطقة المن المنافوس بين الما الميان الميا

نجون والبرون كريمي جهيات والمنظ من بريز الريان

عولمت کی حمق کینچ و است بینتا بین بیل علی حالت کمی انجوا حق کی اور بی است به جم و سالی صفاحت او برواین بی حق می ساز رینت امراده می شد سید سیده فلید و اکثر اوراز سیده اسول به هم او حداده به سال بیان برجم است امران اوراز نمش بیدنا کرد کرد کی سال سال به احتیار کشت بین جارات و این می این توجیعت به جمل فیشن این است خود و دراز تشخص برای شدند از بین و مسجول کشت جی د

000

يانجواز مبين

خودظمی اور میاندروی

جسمانی وفقی اور مایل اختبار سے قواقعی راهنگو کھنانے پیشا اور اوزش کرتے وفیے بریس میان روی۔ اپنی خوامش ہے اوالگام ویٹا اور اُن می قواد کھنا ہم جسم اور دیمن کی حدود تو تھنار فیر اسخوان اور شدہ اپند تغط آنفر ک خطرات سے پیشاراز تو دروتما ہوئے والے مناصران دو تو تھی نے درمیان تھاروں رکھنے کی ملاحیت ہے۔

'' کی آھی۔ معدد کرنگی ہول میں انجی فیٹھ جنا ان کی ایلینز تھے۔ دور دکا ہے ہو دورور دہشتی ہی بات زیمنا آمیں۔''

ے اور ایکی معدی تھے۔ اس کی عروا سال تھی اور تھی اُسے (اُس کُنْ ٹیم ای بار) اُنٹی رائ تھی۔ کروہ اُمول جائے سے پیچھ بیا تو اجائے کی ہریکشن کر ہے۔

جب میں آس کی عمر کی تھی اور بھے مقیقتا میں سویر ۔ آخو ارتا ہے 1939ء وورن پڑتا تھ۔ اور کا ہے تھی جہ کی خشر دونی تھی۔ آن کے شخصی طرز زندگی میں انگم و خباط مرورے کی رجائے ایک احتیار کی چیز زن کر رواکیا ہے۔ لیکن حورے آخرا کی کام نو بیشند تھا ہے کہ درقورے کی احتیاکا میکا آخرا کہ خارتر خادر تو دکھی کام کی طرف الل کھٹا ہیسینٹو اب زن اردو کی ہے۔ کر معدلی چکودیو کے بعدد التی انٹرائی تھی، اس نے بیانو کی پریشن کی اوردو کھٹی ہے کہ تو انگری سے کر تو انگی

خواتھی میں مہینائی چیز زیں گائی ہیں مثاقہ خواتو آئے جو سے پر مائی رکھنا والدین واقت اور نووا اینا تھم تا ام وظارا آئور پر اور البیط خصام قابور کھنا والی خوارش ایت ہے قابور سے اللہ کی دورا (مار میٹین سے نوائلی کے بارانو بیز سے انتظام ہے شدہ کی بھائر وارشوں نامو ہاتھ ہے او

خوانگی در میان دوی در اصل ایک تی تنظیہ کشار دائر تیں دخر نظمی در مسل کام در سٹ کی مسی و آسیان کامیکن اسان سند دور دوی ہے میں ماد کی کی کامیل این میں نواز کی دیت باتا پائیسا کی اوشش کان تا وہ کی سے دور رہانہ اور ماد

- چې دروندېدېدې چې

خورتھی اور میان دوی ورامش و قابل آن یو سالی اقدار میں گیز تکہ ان صفاحت کا موجود ہوہ تھیں اور دوسر دن آمر نامیکی میں قدم قدم ہیں و خراجم آمری ہیں دوس کہا ہی کی تدم موجود کی دہند یا بریز تھیف پہنچ ہے تیں۔ بیاد واقد اور میں منہیں اپنے بچاں میں دیدا کر نے کے لیے قیام والدین کو ذاتی طور پر تعدید کرتی جا ہے ۔ اور تعاری اپنے مختل سے جرحد کرکوئی اور طریق یا بھٹیلے جورے بچاں کوان اقدار کے شکما نے بھی معاوان ومؤ کر فارت شمیر دو نعت

اس مہال ۱۳۷۱ برزی کی تو او وکتینے پر جارے سے سے قید اعظم میچے اندازیت کیرنامو پر دہیا۔ زیاد وابعہ کی و معانی شروش اور ولیہ تین مہال پہلے اسے بیانوں ارکسانگ یا ڈیٹس بہتا تیں۔ اگر آئیس اوابیا کا مار کی لیٹا تو اسے بیٹی پوئیس رہٹا تی کو اس سے وہ کام کرنے کیجے شاہوا ہے۔ کیا تی پائیس فائیس کے حیافات افران موقع کی میں مستقل سے ایا کم وصاف کرنے اور المارتی اینے وال جا کھیا ہوئے کا کیلیم این دائیس کی ہے۔

عی موقع پر شن از النبیج پر فیگی کدوان میچ کندما تھا میر ساتھ قالت کے حدثرا ب دو الذکن المبرور بیرو وو سے مسلسل پریکشن در سے اوپنا کر وصاف لرائٹ ، جوم ارنس مس از الله وقید وورد معین در ت ارائا سے داچی حدثود میں تھوڑی تھا۔ بیروان دور کیسند جا کروان ہے ہیں۔ ساتھ دوستان پی اور ہائی احمامات وخیاہ ہے کا جال چینے آموراً ہی گے ارز آمرہ صاف اگر سے تاکر سے سنانہ وہ اہم ہیں۔

جول هائيز أيسز

نظرین کونٹا و انتقال قائم کر کے سکھنا کیں۔ دیدگی کے ہوسا سے بین کو آگئی ادرہ عزوال چندی کا مملی مقابعیں اگر ایارے وادر کھی اوالدین کی کملی شاں ٹھول کو شمیا نے کا بھترین طریقہ ہے ۔ بپ وائن بٹس یہ فیسلڈ کر بھیز انتھاں میں آسمینٹا کے بینے کرتا ب بیٹ تھے چرہ ہورکھیں گے۔ اوٹی آسائی کا بھردھ ایک اوران بھی ہے۔ اور میں شاروی کی باقر ان مرکز کرتے گھا نے بیٹے بٹس مواندرای اختیار کر میں کے ادران افران کی سام می کھروز ہو۔ اور میں شاروی کی باقر ان مرکز کرنے گھا

ان آنام بن وں کو خاص وہ آئیں ہوان کے وہ سے جس (اوران ور سے جس کہا گیا ہے۔ یہ مب بنج ویسے کیوں مس کو سے جس الاسینا کچوں رہے بات جیت کریں

'' درگ تک تکنی آئے کی اور اور اور تی تھا اور ہوئے کے اور ہوئے سے قام رہن میں این جو ہائے اور غصے پر تقال کے کش پر تقالار کئے سے بھی استقام '' کی وقی اور واقع اور انداز اندان وہ بر کا راکن مرکن روسیے بھی واقعے کی سالت میں جس پہلے تھی تھی سوئے ہاتھ کی گئے گئے میں مورو انھوں تھی این ریٹو ایٹ اور وی مارک کی وی این اور خصے کی سالت میں سالت میں بھی سوئے ہاتھ چند کے لیے رہے تھی تھی تھی جی آئر ت جی جو وہ مران کے لیے تعلیق وہ دین ہوا تا سے در موران کا تکارت بھی تکی تکر اس جسائن گئے تھے جی انہوں کے انداز ہوں نے انکور سے جس مورج کو انہا تھے۔ جس کی در موران و تکارت بھی تھی تکر اس جسائن گئے سے جدائیوں کے ان بور سے جس مورج کو انہا تھے۔ بچاں (اورخ دائے آپ کہ) اس مسینے سک دوران دیا بھی ضرآ کا ٹروٹ بوتو او بگی آو زیمی اس تک کھٹی سکتے کا پارند عاکس نے جی بال آ آپ ٹودگی ایرا کیجھے۔ آپ بات کوکی ٹیٹی عاکس کہ دیپ کوئی گئی گن د باہو آ سب آسے ''ایک ''' دو''' مٹین'' ۔''' وہ'' کیٹی من کیس کا کرسید کہ بیا صاص ہو کہ قام اللی خانہ جذبات اور فصے ہے قابر دکھنے کی کھٹش کر درسے ہیں ۔

آخر کا ایک شیفہ ول آگا تم ترکھیں۔ بیطر بھٹا کا دیجی کہ گھٹائی چیزوں سے متعلق پر بیٹین بنا سکتا ہے اور اگریں جہاں او گلے دور ہال بھٹی طور پر تینچنے کا عم وطبط سما سکتا ہے۔ سمج کا شد اور مات کے تعلیم نے کے لیے خاص ادا کا یہ مقرد کر ویں رچاچی کو جھٹی کے دو ان کے لیے ان ادا کا یہ بھی تھر کی کو سکتے جی سے گھر جو واقعہ سنے کر لیں اُسے کی تمایاں میگر پر کھٹر جہاں کر دیمیا اور اس بات لوچنی بنا کی کرتے الی خان اس مینے سک داران خودکو اس ضابطے کا یابند بنا نے کے لیے جم بر کوشش کر دیمیا ہ

انظم و متبط اور میں شرودی کی استعلامات بگشرت استعالی کریں بیار بین کاریجی کوان استعلامات کا اخترام مقتبط ورروزان کے طرز گل بی ان ادساف سے استعال کو مجھے میں عدد بیار جب آب یک سے وہ سری ہار اپنیان کو گھے میں عدد بیار جب آب یک سے وہ سری ہار اپنیان کو گھے میں استعال کو گھے میں عدد کی ہے میں اس سے اپنیان میں کو استعال کو استعال کا استعال کی استعمال کا استعال کا دیار کرتے ہو۔ ''اس مینے کو سرگر میوں اور با اس میں استعال کا دیار کرتے ہو۔ ''اس مینے کو سرگر میوں اور با اس میں کہتے ہو۔ ''اس مینے کو سرگر میوں اور با اس میں کہتے ہو۔ ''اس مینے کو سرگر میوں اور با اس میں کہتے ہو۔ ''اس مینے کو سرگر میوں اور با اس میں کہتے ہیں۔ '

''معاجے نے 'کریں اپنے بچوں میں ٹودکہ پاتھے ہوئے کے لیے کوششوں سے اجاف حاصل کرنے کے جذبے کوتشویت دیں۔ بچوں کے نیجان اجاف کومتر دکرویں اوران اجائے کوحاصل کر کینے ہے مرتجا آتھا بات و امرازات مترد کردینے کے مربع بندگار کے درجے والدین کوانے جائے ہی گی مربعہ وقریف وقر میں نے کیمواقع کی سکتے میں داور ما تھ بی مراثمہ بچوں میں اور ورتقم مانے کے لیے متعل کوشش کرنے کی عادت کو بھی بڑتے کیا جا مکتا ہے۔

جارے کھ میں گزشتہ جند مالول سے آؤجی معاہدے افوانگی پر ماکن کرنے کا ذیرا مت طریقہ قابت ہوئے جیں۔ اس کا طریقہ مالارجہ نے بچھ جاں ہا معاہد کا کراچوں کے آگا ہ جی امریجوں سے دریافت کرتے جی کی دوٹوانگی کے جمعی جس تب تک آیا ہوائی حاصل کرا جا جی کے انتخابی میں کے لیے آئید ایجا کیش بھینا یا کرانٹ ایٹا ہم اف ہوئی ہو کہا ہے۔ یکو کے باقی سے جائے جی کہ جو حدہ بھی افام ہے کمریج بھی اس رئی کیا تا اس کا اما استخابی تھے۔ جیں۔ ایک استام ویا ڈیل اس وقت سے دونا شروع ہو جاتی ہے۔ ب کوئی جی کہا دائت اسٹولیش اسٹول کے بعد اور آئی کے سے ان مہان کچو جارکتا ہے۔ عاصلی ہے جم بڑوں کی پیلیش جم جو برا میں اس اسٹول کے بیٹ آئی جی میں مشان کے جو برائت میں سال بنیا نے گزشت موجم جوارش میں اس اسٹول کے گفتا کا ان کی جو برائی کی آئی اور میٹول کٹ ایک کتاب اور انتقال میں برائے ہو واکن کی میں بیٹے کے بائے روز (باسوائے مفت انتوار) بینا اسٹولوگ کی کے اوال مام

ہم نے اس کی اس جموع کو اور ہوئی دیا کہ آئے ہے افتاہ ایک کتاب پڑھ نہ اور کی داہنا استز ہے روز انھیک کرنہ مرکا اور جرزان و دونٹ کھو نہ تیا اس کا اور یا میں دوارہ وائٹ جاری رہے کا دیا امال ایکے نے اعلام کی چیکٹش قبول کو لی دارہ مریخ والے ساتھ ساتھ مرتب کرنے کے لیے کیا جاری جاری ہے۔ تیار کیا اور اسپینا کا مواج ہے کا کو بھر اکر نے بھی انسے کیا ر

یری مکول کی مرکے تھے بھوں کے لیے مؤثر المریقہ

المنظرات يسيكام

یا چھو کے بیٹر میں تورنگی کی بہت اکا مؤثر طریقہ سید ، سینے تکنی یا بیاد ساں ہو ہم کے بچول کوٹھ کا کوئی مجھونا موں کا مؤا مشادا دیر کی مزد ل کی بھیاں بھٹانا مائٹری کے عصری کو سور کا کھیک کر دار یا عوب توروں کو کھیانا ہوائ وقع مرکز کئیں تھا ان بیانا کے لگھ بھٹ کر ہے اور کھیل ہونا کہیں جھے اکھیل مختاھے جس مشید روز کی جس روا واقع مشیدا فی کھر شد میں بٹانا شرائے کر ہے العظم وحية كالعظب بيكر بهب آب استع مشوط عوجاة كيفودكوان كالعول بي الله مكامكوجر كرائے جانبي - ال

مونے اور جا گئے کےوقت مقرر کریں:

ا بینے تجویے نے بچوالے وہ ت پرکام کرنے کے اصاص کو پانے اور بینے ہوں کی نمبت ڈیٹوں کے استہوا ' کرنے میں ہا دریں۔ تھے بچول کے لیے بھی مونے کا وقت مقرد کرد ہیں۔ انہیں وقت دیکھنا اور بنانا مکھا نیں (کم ذکم گھڑی کی مونیوں کود کچ کر کھنٹوں کو بچھا نے کے قاتل بنا نمیں) اور کھرانیوں پے فیٹن میں کہ انہوں نے ازخود دیکھنا ہے کہ مونے کا وقت ہوا ہے یا گئیں اور پھر تو وکو وقت پر اس بہوت کے لیے تیاد کر کے لئم وطبط کا مطاب وار نا ہے۔ (طاہر ہے آئے کو آئیس یا وقر بھر بھی کرا تا ہزئے گا)۔ بہد وہ وقت پر مونا تر دی کرد بین تو جو انہاں میں ک ہے کام لینا چاہیے۔ ویکھیں کر کیا دووات پر آئیتے وا بنا الارم بند کرتے اور وقت پر ناشتہ کرتے ہیں؟ جب ووالیا کرنے تھیں قرآن کی برحمن آم بنے کر ہے۔

بارذستعم

سیطر بین کارجادہ بائی منال کی حرائے بھول بھی خودکو پڑھم بنانے کا جذبہ بیدہ آئرٹ کے لیے ہے حدموش کارٹ ہوتا ہے۔" چوتھے مینینے ' ٹس ریان کر دو بورڈ سسٹم عمل آھم اسٹیدا اور کھیم شھائے کی اصافی تو لی اس ہے۔ ' گزشتہ خاصہ میں جان کروہا' بورڈ سسٹم' کے طریقت کار جدد باروخورکر ہی اور' بورڈ اور ہے ڈ سے' کوا ہے ڈائل خاندگا عمول بنا کیں۔ بھول کو ٹاکس کر تھیم کا معقب ہے کہ بھے بیز وں کو تھیک طریقے سے اتجام ہیا۔

" بهت زیاده ای محیل:

یکیل چھوٹی عمر کے بچی اوسل ندرائی کے تصوراد راس کے تاکہ ان کے بارے جس مو پہنے پر اگی آئر ۔ چھا پچوں پر واضع کیجے کہ بھی کھوارا امیستانہ یا دوا انگلی المب کمانا کی آئیست بوتر این ٹا بہت او تا ہے۔ کھیل شوت اگر کے جو ب اُن سے کمیں آ والیا تھیل میلینز جی ۔ جمی تم سے کسی چیز کے بارے جمل جس کا کر جرت وادوادر تعمیل اٹنی چنز کے بارے جس جانا ہوگا جوتم بہت زیادہ نہ کرتا جائے جو ایج تسمیل بیا تا ہے کہا کہ چیز کے بہت زیادہ جو نے سے کہا اورانسو مکل ہے۔ مثال کے طور بے

ربرت زیادہ درزش آپ بہت تھا۔ کے پاڑٹی کی دو کتا ہیں۔ بہت زیادہ کولیاں نافیاں آپ کے دانت قراب ادر محوک مرتکی ہے بہت زیادہ کیل ویژی ہے۔۔۔۔۔۔ بیٹمیس کھیلنے پڑھنے اور درسری کیکے دل سے روز کرتا ہے۔ رہین زیادہ شرنا اللہ میں ایسان آن اللہ کی جائے کہ تھات ہی

آ ہے اس کھیل سے کافی طف اند وزیمی او مکٹے ٹیرادنگر یاور ہے کہ اس کا مقصد تھوسلے بچال نوسیات ایسے کہ ہرچنا کی زیادتی تقصان وجونی ہے۔ عورمیات دولی تی بہترین عکوسٹ کمل ہے۔

آماسیة بطارمال بین الفی آگونظیم ورمیان روی کے قسورے آنوا مرائے کی ایشش آرہ ہے تھے پوکاران دونوں القرائر آفاق کیلی دیمی سند جو تک اس لیے جمعی دیست کا دمیانی کی در اس کے ان اور ان الفاق اللہ میں ان با فرز کر دکھا ہے۔ اور پیشما الجی جم سندان وسے پر تھوار کر روف کا الدید یا بھی صوف مکس جائے کہ واقع کی کے لیے تھی جنہیں آبید وکٹ آئر اور قرائر کر روف کا الدید یا بھی اس کا سال کا اس منہی جائے کہ واقع کیس کروں گا اور اوا اس اللہ کے کا دوئر وکٹے کی اور اور کھیے کی اجاز سے دوئی جا ہیں ہے۔ اس اللہ بھی ان بھی جند کے برگزام اس موروں کا است اور بھی اس کا است اور بھی اس کیسے اس کیسی ہیں گئیں

آخش وفعه آسپانوسیه حدثیر متوقع زران سند مدول بال سند دول و آدایه و ماند بینا اس کنشو کوی را خاد دکتر سد کاند آن مودرین مکتل بین مرکز که امد از آن خان ا

ا اقبل عام امريكي فاعمان بردود قفر بالمند كفتر في وي ويكالينيا " الدسته العادرانيا" وبساله * 1942 وهل جادو حداد من أي تحقيق كهاري فران سنة " وي " فران القوم الما وي 194 مران كاري المراد التي المراد ال * التوفيح غرب قور بيام منه الركيف في الكار في جاد اكه

يون پيره واعداده شارد ولي شفام شفاع ياست کزر شف عموده اسپندن سايعاني کواک قدر و خشد. آهيد همتا سيداران سفاوراز چي کند رجيوزوي ا

الميمنز فاستول كي مرتے بجوں كے ليے مؤثر طريقة

تحيل ہے يہيكام كا ايوارز

بچوں کی فودھی ہے وہ کے قویہ مرکوز دھیں جگہ اس کے مظاہر سے بہتم بیٹ وہ تا کر اٹ انسامیع آکشنا مرو بہتے کئی کی قطعا کچوں وکر زیرہ دیگر تم ماہیا ہا اوکی طرح بچ سے پیشین (اقار کے دارات کے کھا انسا پر)'' ڈیٹو لی ٹی سے واک فی فرر سیلی (ایسان Review Disp کھیل سے پیچھام کا ایجار ڈیٹھے ک سيد كوان قود كواميد والركف سية " ويول وكزشت عق شك وهران البند و الدن كوار آن كرار فاش مدودي جهب المعمون المنا المعقول شداً شف سي بيطيالية والمتحمل مرسية بول والميت شد ليجود به مد فرات بها المهاتون المعتمل لمياه بالمدارس ووزيمي فه يحق المال، البنا والمداري القدائد والمناوس سنا كالدمون البات بالمدار المعارف ا المرافع المنات المدمون أن أنه مرسف من مجمود كام كيد تقداد كراسة جاري تفصد وكول النداي بالمداري والدرار المعارف

ا مسئے سپٹے گھر بھر آ انھروٹا بھوائی نائی آباد (her Da) میں انداز میں انداز میں انداز کا انداز مرائٹ کی کا ٹی فرامر مانٹل کی ہے جس سے ہے کہ اور المبر کھنے انکام دکا متحالی کرنے کی جارہ ہے جس کی ہے۔

ا اگر آسید کے ایش خاند بھی ہے گئی کہ ضمالیہ بلغان کا جائے تھی میں فی جائے ہیں۔ ''' تھ ال آئیا اس نکسائٹن ' طالوار نام بی امرواں پر بالکل ال اور ان میں داوالہ خیال کرانے ای فرروکا میٹس از بی میں کہا کہ مجمول سے پہلے کا امراد کے بار سے بھی بھارا کے ہیں۔

غوثها أأساما فير

البيت الإستان الموقع الموقع المداه المستان التي المستان المستان المساول في المحتدث المستان ال

البل الم

نید تنظی بکسال دید در افزی داد می دیم تکی پیده کشت کشائید کسیده کمی در و شاه در در داد سایر تا اور اسال اسال ا اعلام الانتخاراد و تقریر و تقویل و این بینام ایشان به در می تبده ما تا برخ بها از آن سازی و الدین بی از الدین ب امرافه همال منت کی آگاه که بین و ششت که در آنیده اسال بی تاریخ این دینیا فرای کا تحول می در شاهی بشت ا می فرد کرانت ادر دالدین کی فرف سازی در دارای این این تحویم می می محافظ شرور فرد و در برخ در ای و فرد بیاری سازی عمرہ پیچنے والے ایٹیمنز کی سطح کے بچول کوآپ الیک فرنس چیک بک اور چیک رہنز بھی و سے منکھ بیل ساتا کہ اور چیل چیک سے اپنے ایج شدہ چیے تطونا ور شخ کر سکی (اور چیواں کے انتخام کے آمور کو بکھ تیمن کا یہ جب وہ ایم ک کے ہو جا کمی تو افہیں کمی جیک شدہ اپنے جیواں سے انتخال اکا ڈائٹ کھے لئے وہی جس میں آپ آک سکے ایم Co-Signanor کے طور پرشر کیک ہواں۔

۱۰ کام ب^{ا با م}نتب کرنے کا تھیل :

سي تعلى البيتان المستوع في مكول في تلطي بي مواندوق المتحقظ المتحقظ من مدارتا ہے كہ باتو ہن مواندوق المتحقظ في مواندوق المتحقظ من مكول في تاريخ الله المتحقظ في المتحقظ في الله المتحقظ في المت

- '	
<i>1</i> €	L _i *)
هشي حد کا احتمان _س ا	لپا
\$ ** #	(نول مدنيس)
ەرد ^{ىق} ن	(*)
الحيارات كالمتنا	(-)
ووسرا به کامیل دهنا	1 ﴿ فِي صَلِّينِ }
$t_{L^{2}}(L^{2}(L^{2}(L^{2}}(L^{2}(L^{2}(L^{2}(L^{2}(L^{2}(L^{2}(L^{2}}($	(हु)
مشارزنا	(کوتی مدنیس)
غوالى الناوقى	(أو في مدنيس)
أسكرهم تعاة	(موبدية بالإن لياه سامحي
غصائي والت شروز والبرنك	(پ)
ووسقول کے کھ جاتھیانا	1 *1

وَ بُن تَعْمِن كُرانا:

ا بہتے بچوں کو مختلف اشعار بند ہیا الاحتمال یا کہا وقول کے فرریائے تھیم اور میاندروق کے تعود رہے ہو بھی فضیل اگر انہیں ۔ ہم وہ مشہور کیو وقی استعمال کرتے ہیں جنہیں نا ہم نشیری کرانا آسمان دوئے کے سرتھ ساتھ یا در کھنا بھی امیت اہم ہے ۔ آپ ان دونوں کہا تو رکوان مہیتے کے دوران کمی تبایاں جگدآ و بران کر کے ابچاں کوان کے بارے ایس آتے باتے تو رکز نے کام آتے فرائد کر سکتے ہیں ۔

ان کہاوڈ س میں ایک ہے

مستريخ كاكاسكيمي كل يرزجيوزوان

ينب كمه روسرق

" (ومونات وکھونا ہے"

لیکی والی کہادے مستق اور فغلت برقان پانے جب کہ دوسری گئے سیاب بیا کوئی پر کھٹی ورزش دعیاں سے یا جوم درک و فیرو کے لیے انعمار مکن اندائی انہائی مواقر ہے اور داروی میں سکے اعتباط می سکول کھے کے نہوں کے سیمآپ لاک کہاد تو ان کوشعری صورت میں تبدیلی کرتے بھی آئے کا فیصل کرنے کا دام نے سکتا میں یا۔

ا بنية چون كويدف مقرر كرة اورا تبين عاصل كرة شكها كين ا

المسائلة الطلب ويحل الم كريس ف المسائل الما قالة إلى الجامل مقرد الميديا كي المحرب الربي المراب المراب المدال ا المتداكرة تواجات المردكون فا قال كاليا بالمثل المعلق المقوارية والمتقدم من في جهدى جريد كلية بيزون المساآت والمفاسل في الميدن في جاف المعمل بالا بيان في المتقدم الما في المتحدة المرابع المرابع المرابع المرابع المسائلة المواجعة والمتحدد المتحدد ا

جرمینے کے چینے قرارہ بچوں واس مہیں کہ لیے اجاف مقرا کرنے پر بالل کر ہیں۔ بقت وارا جاف میں جیسا فصحارت ہوئے جی آئی کہ تکن یا جارسال کے بھول کے لئے جی پیال ایٹ ہوسے عدا واڑا ہے ہو ہوگا ہے۔ (انجاف مقرار کیلئے کے بعدان لاول تشویری تھل وسے کرنے بالان ہوری جہیاں کو اینا جمالے ایک ہے وہی ہمات این اج خدو واسے اللہ فریمی کھوٹر چہاں کرنے تھی مطلوب تا اسد حاصل کئے جائے تیں ک

ع بي دنومعيف

اس الفراء فرجول على بخط كه الدائن عن الرائع عن الموقع ولى مد قبول كرامة كالبيذ به يبدأ كران عن من ماه كار الرائب موتى منها ما القواد أقر يق الدرامل بجور الواقد الرائع المناس كرمنيا عن المعار براي طريع كل ا کیا این وقت آزائے ہو سے آزائے میں وقد انگران کی دیکا اور انظم کیا ہے دیور مرکبین میں ہے انگران آگھیں۔ ان مرکز کیا ہے اور ان جارز کی جمہام کا منا ہے اس کا آئی میں اسٹ نے کا درب وواد کم کا مرکز ان کھیلا کی ضعر ہو ہے ہے تھوارا کی اور کا آئیں بار عمریش وقت ہے کہ منافق کی منافق کا میں اور کھا را اور کھا را اور ان کس سے واقعی مرب کو ایس ہے تو اور کے کی دو آئی فیٹنا کی منافق کی منافق کی منافق کا کھی ہے ۔

بلوفت کی قرود کیے والوں کے لیے طریقے

السمرة ب وروفی عارض " کے فیس کی تی ^{اق}ال ا

کی میں نے در بھے ہما وہ وہ ہوئے ہوئے ہوئے ہاتھ میان دوگر اورا کی ہے تاہد سے ایٹ اندائے سے دھے۔ شاہر شروع میں رفور کر فیمند کی شروع کے انداز میں انداز اوران اوران کی اسٹر انداز کا ساتھ کے اسٹر انداز کے اندا سے آکا ہوئی انداز کی میں انداز کی انداز کی دھائی دیا ہوئے میں ساتھ کی دھائے۔ افراج کے دو میں اوران کی شامل کر میں ڈائٹری دھائی کی دیا تھی کے محالی دھائے۔

10

روز و اندان توجعت في هو و مخطم و انداز و در در اشت خوات شي انجافي او آن الدر المستقل به و جوان الا بها آن الووزي الدون و الدون و التي قريبين و بيت أب بيده و مضران السعاد و تحق المراد و العواري المسلمان المجال ا و المشتري و الدون الدون الدون في الدون الدون العالان كروان و الرواء و تحواد المراد و الحراد الحراد المراد الم شامل الدون و الدون الدون و الدون في الدون التي الدون الدون و المجال المراد المرد ے عاصل اور ہندار گین بٹا کیل کہ بائم تی جوئے ہیں آپ فائیم مطاب سنگا نہ جرز ہوری اور ہیں اور تو آپ کا زائن دیدان اور بند یا ہے پہنا ایسیآ متل ہیں۔ ان کھیل کا اور مطابقتی کیا کید ایکن آئی آئی ہیں۔

فتنع سواير بسافعتنا

به الرئيسية و المجاري و من الرئيسية في المواقع المؤراة لله المؤردة في مرابعة بالمقارض المرابعة بالمؤردة المدافي محتف المواقع المواقع المجارة والمجارة والمبارعة المنظمة بإنه المحتفظة المؤردة والمستعملة المستعملة المستعملة و والمرابعة في المجارة المستعملة المجارة والمعارة والمستعملة والمؤردة المستعملة المستعملة

ا الكالف المستويد علية الوقعة على مدين الارتفاء الرفض الدالة المستوية المامة ا المامة المراجع عمل المراقع المامة المراقع المستوية المدينة المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المراقع المستوية المستوية المراقع الموقع المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوي

ا آن و تعالى الله التناور في به إليه الشاوليس بالعالم الإنهاء والمنافقة التناوية التناوية التناوية التناوية ال التناوية على المنافق بيد به الشافة التناوية التنافية إلى التناوية التناوية والمتحال المنافقة التناوية التناوية المنافقة التناوية والشافة التناوية التناوية التناوية التناوية التناوية التنافقة التناوية التناو

ده راست براسيده اللها و ميشه أن و آناه ما أنها بسامه البله بيانات التي راش عمره التي الاستان المستهية البلاسية قال بالموقف التي يزيل الموركيج في البلسطة من هام الاستان المستدالية الموامد المستدالية الموامد المستدالية المستوارية الموامد المستوارية المستورية المستوارية المستوارية المستوارية المستوارية المستوارية المستو

بيت ست فيعلدان مكما تين ا

المنظم ا

ا أوراً بها بنا أو در ب مينيا على پيندات اليفائل و الحداث الناط الياني عملاد آخرس يا قالب و وقت الى ها كالتينيا و الهاجري الهاجري كه دواليك فيصل الاوالول بالماج بليات الناك الياج اليام المثل عن يصافح في ال المنيات بالله الماج المناطق الدار المنافي الماجري المناطق المناطق المنافع والماء الماط في المناطق المنافع المنا

ان بینے اسے اللہ کا مائیلا کا میں اور آئے ہیں ہوا ہے اور ان سے اور ان سے اور ان سے استعام اللہ کے اللہ اور ان اور این بیاد کا کہا کہ کا ان آئیل کے بارواں انگیم میں بیار ان ان ایس کے ان کا پاکھ میں ان کا کہا انسانی کو ان ان کی درور کا رکام کے برائی ہے ۔

سنجيم <u>ن پ</u> صويته مليون پرامغانۍ ا

ا سينا الكون الذي العلمي و وه ويند برائي الأكتاب و المستحدة وينا ما السينية الياسات المساكرة المع عبد أدران العرائي هم والمواعظ والعرائية والمستحدة المرائية والمستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستح عمل المينية عندان المرد عيد والمراج تحين المرائية و المجمل لا يجال و 10 في في المستحدة المستحدة المستحدة المستحدد ال

وللرقباد زقيش نعامت آيال

سائن فيوا الثاني ليك رس والتعديث وهراه المنتهاج والبناء والدائم والتعين الراب والمتاب والوالوظافوة الراه بالي الشاول شارك تكن ووفي الإيماع أم القائد الرائد وافي بها الدائم مسر أن الايسان التا أنعا الشائع والنائك في تفريك تنا. راز سامنینها با افتاح می درانت و با در بایدسان حداثم دارای در میشند میشند نمی نوده در دیافت تیسا بهدان المحل از اند و آمینی کی مدافر دارای بادارای هر از در آمرا ایک چنز وال مداشد در زید بایی شها مواده و کی شده در کار بید. این میشند با اندلی ادافر دری می مدانگم مشیط با با آمرانی همی با شده شده ساک د

آیید آسان کا م^{دنع}ا به شدی متعارف داسی

بیطر چه و در بلوغیت ن در و دنیج داید چون و این وقت در قوت به بیج استام ل از بیدندن ساده بسانگها ریب دار تهم و دنیو شد رو توقیقر رقی مواش شد تعمل سازمی دوشتان ترا این در سیدن ملکه بید دان طر بیشد در م افزوکس از این در این بیزان هر شدیج از اداری و تیل دوزوانگه مهمه به بایدی آنمانش می د

- الله المعتمون بندي كالتفيق نبرات بين الله النهادي فيساز في ممل الرادة الشاكام لا يشول المسالية. الرائع أو إن القيادي فالانتها الميانية الميارية فالشاكة في الميارية
- ه در البعد النبوية أي في تعلق المناصي الدميان الكيام الله الكيني و يمان الكيورات بالأنفاط النباء والمداعة المن المرات المساكاة والديمة المراق المرتب المرتمون في والترقيق هوالي النباء الناط الموس والمساعث المسا الموقع التركيمية في المراق و
- عود استنفى بالخطائية و مي آن م البيده و مداخل و الشاه البيارية أن فقر الأطواب والحادة بشدا الشاه العالمة و الذي فول الدينية والمعرف الدين الدينية في التوليدا في الدينة الدواز والمهام و العراكب والعالم في المستند المدا ويدود والمنازة العراكب بين ما الدوار التي التي يتراكز أن عمل و بدار المستند في الموارك أن الما الما الدوار الم ويدود في التوقيق في المراكب و المراكب الم

من نور ما احمل پر دنیک یا در دخوان تاسیخ و احمل در آمیان می بادید این داخی متابع و داخر دخان منطقات که کشاند میساد داران بوان در بیان به آخرین موفعت ن هم و دخینه در که زمی و از ما و باد در بینند نیم و کمار کرد.

0 0 0

وفاداری اور پا کدامنی

ان ای شود زندگی میں اور شادی ہے آل کی حدود اور پر بندایوں کے عواسلے سے یا تعدائی کی انہیں اور احماس عملا برشادی اور بنٹس آلوقا معد کے اوالے سے اسوار بال پر بنٹس سیارا و روی اور سیاد فائی سے بہر اور نے والے والع فراور فوائل مدتی آل کی کے بار مستقرارا کا کار۔

آن الیاز جیسی مبلک بیار بیرس ساور شرکی بیرس می از استهایش آسول به حالی آخی داشد. آسان دوکیا سے دائی کنفیت شوش شده زندگی شرک با کد شن اور دفار بی برقور اکتفار شدن سے آگ شی چشن ب راور دی سے بیچ السا المجمود عالی آخا آج کیا جاتا ہے سیاستی ب راور دفی سے بریوا اور ان کی دکان قدام کے لیے قد امامت سے در جانک سیار آخاتی کو ایک جی ودار ان فلف کے پہنے سے ماکن میڈیار جانوں جی شامل ہوگئے ہی ہ

" بها المائي بالمؤتمن علوم پائن آند . مستشکل اول واد الاستان المعاط از با النزائل المعاط الندي النياة العالم بيقة بدنيا العالمات أو تا آنها بي الوائل المرام والي بنياء

ا شرق قرار الدين گهر ياچ بداران الدين بارني آن الدين شرق الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين المنظر تاريخ الدين في الدين و كافل برجايج الله نوان شرك كرا شار في بايا الآن الدين جب دور سامنځ از افغا د ارزا السام بالسام بار تا اور د بيد فال اخال و پاليخ اين د بيد ا افغا منځ مساملاً در سامنځ اين بران بارت اين دا يک ايند ايند د سناد بيد مسابه بارد السابه و اراد اتحامل د مسامن بارت اين د

جم النبي في "المحوال ما طور النائل شخط بطياء الناء وسندهن الإرق الدول الدولية جميل والسند. البازة أيوالسنة "المواقع مرال في قوام مراه المحرفية" أيا سنة السنة المناطق المراد والمداريس في وموا المناطق الرائز المناطق المواز الموكارون في قول وقتل المناطق في المناطق المناطقة المواد

 ا یہ جادداور قرت ہے جواہے جس کے) صف سے منتج و نیاش آئے ہیں اُا اسے بہا کراور مختونا رکھنا جاہیے۔

اُن کے لیے بیات بھی میں آخری ہے کہ شادی کے بھدود آگوں میں ایسا بندھن بندھ ہا ؟ ہے۔ جو اُن دولا ہا کہ لیے ایس تر بن بوتا ہے اور کسی اور گوائی بندھن میں تر کیے آئیں کیا ہا مکتا۔ ہم بچی کو ڈیفکے چھیا اتفاظ میں ''ایڈز' کے خطر ساور شادی میں ہے جہ اُن کی کرنے سے ایڈ ڈ سکھنٹن کے بارے میں مجمی آگاد کو ت میں ۔ کھر ہم ایٹا معیاری طرایت استحال کرتے ہوئے جھی اور ہے دفائی کرنے دالوں کو کہتے بھیائے آئیٹن ہیں۔ میں اور بچ

یو مکا ہے آ پ جس سے بکھالوگوں کو دری ہالا گفتگو کے لیے آ تھو سال کی عمر کا لی آگم تھے بگر وہ اخیا کی ایم • ند ہائٹ کی نتاز ہے بانکل کیج نمر ہے۔

اس سے ذیاد وانتظاد کرنا اس فنفر سے بیل اضافے کا سب بن سکتا ہے کہ آ ہے کا چیے یا تی اتر خود واس سے بچوں سے کئی اور چیقوفی زمنوری آ ہے کہ بنائے سے پیپلیس سکتے کے گا۔

۱- - آخہ سال کی عمر درام مل ایک فعری عور پر پھس عمر ہے۔ اٹی عمر جب جنچ ایک انتہائی اعظمے اور میادہ وہ اس کساتھ آپ کی بات جمع بھتے چیں ۔

ا کیسٹا مرادرا کیسہ دفعہ کی بات چیت بیٹینا کافی تہیں ہے جس طرح کی شرم کی جم نے تجویز دی ہے وہ والدین کوالیک بنیاد قرام کم کئے ہیں کے ساتھہ خاد کا ایک ایک ورواز وکس شکی ہے ، جس کے ذریعے الدروائش ہوکر والدین ایسے سے سے اس بارے جماع ہو یا ہے جیس کر شکلتا ہیں۔

 بھی ایک روز الا بعد برتی بھی بہتے واسیتا آئیں سکر بہت نے بھوا کو کیشٹ مائی کر و باتھا۔ مجھے کا سربر قوید مرکز در کھنے بھی بہت شکل ویٹل آو دی تھی کہ پونک بھی اپنی ویک بلز خت کی عراق ویٹھنے والی بھی سکے بار سے بھی سوبی و باتھ اور اسے با کو اسٹی اور وقا واری کی اقدام تھا ہے تھی مدو کر سے کے حوالے سے باریٹا کی تصویر رہی تھی۔ وہ بدق کی بات سے بناوی بات اور وہ جھموں مدد کی جس کے نزشن واسے رہے ہی اس بھی ہے کہ بوجی تھا کر واقع انکی ویا بھی بات کے اور وہاتوں برائس تھا۔ باریکہ ایس کیوں جا کہ کی جاتی ہیں۔

اور شن اسے تر ناجا بنا قد ک با کدائن کی مجی حقیق قدر یا نوبی کی طور ٹر ادکی شہت ہیز ہے۔ جس سے آپ کی بائٹ ہو نہ کدائن کی جہ ہے آپ واکی چز سے تو موجودا پڑتا ہے۔

عن التي الشويسو أو بن السائيس مقون و بالعد بالتي وبالتي قالا بين الفاظ بي المقاط بي القوان السائلة المن المناطقة المناط

مشت المجيئة توكن سنام بيده وراني في هوم موجه أن بالدين التعالية أن سند المؤلفة المحتاج والدران مند الزواليد تميين بين فالمداروه المان مفت تحق الدروونهم ورام تاسب أن القدار المستقالات و الوقتي الورائلي مين الدين في مدارت بالتي قرام رائدين عن فريسور في الاراق الموادر في الاراق المعارف المدارية ا الدار والما المسائلة الشار

المنت ميا يولي الاين ين يواكن الفيصة بينات العرب المات المثال المات

پردهد ال سندمراوکمي که نفاهم ندود کا و دم سنانگول کومهٔ ۱۰ سینهٔ یا آن سند بدار دلیک سند به نیز از آمه به برگزاهیس بود: بعثمت مورن کی طرق آید به مواد او داشت بیخ سند انواد کی سندهٔ سندهٔ سند کیمه دو باشه یکی بود: یا کداش کا ۱۰ علی مربی جشنی برا نیوان سند زمن قبیل ۱۰ یکداش کا ۱۰ علیپ سنده کی تعدد زمان بیخ ۱۰ بازی تخد آدک کی طرف ۱۲

و والنهم قرامی وجو بایت جس کی هب سه و لداری کو نامج می و مشتی فعمل اور و این مواسعه سه اخلا آیات انگیر کی ا موانیس ایر چی

۔ والد بن مجے کو انجابی گرد اور کی اور محبط کارے انداز ایکن انبون کی جی دو کو کی تقسیمی ۱۰۰۱ سے کی انجیز والد انسان سے چے افغاز یا ۱۰۰ تول وردیگر بھول کے اور والدار آآ کہ سے آنا شاکل پڑھی ملم بی آنہیں کھیڈ بھول کی انبیاز پر ۱۰ وقت برے وہ کا آن

۱۰۱ - درسنده له زن کهن سند وفرا امان یا با بید بازی میشنی همل شد باست نان ۱۶ سیندگان موضوع می ندامی ته ترینه بازی دهه نوادهمه آن بیدان سنده اندایش است سید روین بذر آنی ندامی نود و زن سند

يخزر كالفيدراج

با آندا اگل سے 19 سے بھائے ہے۔ اپنی وائی فائی و انہاں کہ آگئی کہ سکتا اگل میں اندائی و سے واقی بنا آنہ فائی ا اگر این کہ جاتا ہے کا این استخدام کے ایس با آپ ہائی کہ آئی امریک میں ایک ایک کی کردا اس کی ایک سے ا آئے جاتا ان کہ بائی ایک کی دائیں آئیکو میں کے دیوان سے وائی آئیک سے استخدام سے بائی بائیک انداز استخدام کی است آئی والے درجانگر آئیں۔

ا الشخص الموردي و مناسب المراسط المعني المراجع في المن المراسط المستخدم المستخدم المستخدم المن التي المراحي كال التواريخ في المراجع في المراجع في المورد و المن المناطق المن المن المناطق المن المنظم المنظم المنظم المنطق المنطق

ا الله المستحق الله المستحدد و المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد المستحدد

and and the second section of the second section is a second section of the second section of the second section is a second section of the second section section is a second section of the section sectio

ا ہے بچیں شاماتھ بلوغت فی مروم کچے 11 سالغ جوانوں 1 ان سند ہے کے سیج واقت دوں) اشاخ نہ تھی پر ہا سے کہ نے شاہ واقعی محافق کرتے 10 ماری کے 11 منٹ ہارموز اور بلوغت میں مرکز میں بچھ پر 10 کے 11 فی تبوری شانسانی عمر واقعی ورش اسانو و مشیخ کرتے ۔

- بچول شکیما حضائق دونا دُرستهٔ ایب بی مکن دو احق دُرستْ نی کوشش کریں۔

۱۰۰ پوئی بیشنی ممل آخر فی تعمل سیدادر ای واقعلق از مان کی تخلیق سے سیدان کیا سیاست قب بیارا اور نافید عبد معنی شادی کے لیے جھموس دکھنا جا ہے

مری سکول کی فر کے بچوں کے سیے مواز طریقے

مَةٍ إِنَّ وَاعْتُ رِنْدُ مِنْ الدَّوْنَ كُلِّينًا السَّالِ مَا عَدْ عِنْ أَكُواهُ مِنْ إِنَّا

کیو نے بھی ہواں نے بدان نے کھنے است رہے واقعان نا اسالا سااران ہی گئی ہوائی ہوائی۔ اور بہا در بھی جود میں رہ اوا گیری این میں نے مطابی اس اسالہ ساتھ کا بھی وی ساتھ کھے بچی است وال کے بھی اور بھی ہو اس سے محلق ویسے ایس رائیس کا کہا کہ گئی تھیا ہوں وہ میں استواد اس جود اس سال مار ساتھی ویسے ایر کو گئے ہو اور اس اس اس میں میں اور اور انسان میں ہو اور انسان میں ہوئی تھا ہو اس بیار ایسا اور کے جاری بھی ایس کی گئے ہوئی ہو اور ایسان میں ہوئی میں اور اور انسان میں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی الکینا فاص حد نکت بچوان کے صافر میں کے ہوائیا۔ ایس اور افٹائیں کا مطاب بی ہو آو نکچتے ہر اور یہ علم ان کے ا انواز بات کی قائش مصلے میں حدور ہی

مجوستان بچوستان بچوں کو موالات کر سداد ، میٹ گلف دو نے میں اوستا افران کی این اور اپنیا بچوں کو آخو مال کی افرا افرائو فرنچنا پر 20 فرز افوال نے میں بداراتی عود پر تارکز ہیں ، وہب ایو نے اپنیا وکھیں اسٹا جوال سے آئے ہیں ا افرائی کا کرن کو میچا وال نے بیت میں کیستیجو نے سے نبیے سے نوچ نے جوالا ، وہب و وچھیں کرنا کو طالبہ ابرا سے آتا ہے آتا گئی تا گئی گئی کی اس وزیر کے آئیں 4 سال کی عمر و چھنے پر بیت جھاکا ۔ وہب ویر اپو کھیں اواقعی اور آئی میں ان عمر کو چھنے تھے کو این اور اور اپنا ہے کہ آئی تھی جا اس کہ بیانی انہم اور خاص بات امران انہیں اور ا

مملی مثالها ور کفتند کے قریعے کاب شمعہ میں ا

ب المراقية كارتيج منذ في الألامائ في والهذا بساما قرائش الهذب الاعتبار المعالمة المسائل المراكل ما كار عبارت الوكار أنها في الرفوانية ومنا استانيا كارت سائل أرق التي أسكر الأكون الروان الاعتبار في رميم كارت به ال عبل والارتوان والمائة المسائل المعالمة في المسائلة الأكرين كهاما المائل المراكد والمسائلة المسائلة المسائلة ال الكار والرائع في المسائلة المعالمة في المسائلة المسائلة

السمالي هو مع تفاقت ئے اللہ دیش کھی نے ای

ن بيطر بين جي الانتصافي عمري شفقت و مهت الموقعية كالمهادل و به بني و الأنشار المسافي عمري شفقت المنظم الكي المناسلان المنابع بنيات شكل ما الدينة بنياء به يام و المسادة المسابق أن الدينة و المسادة المنافي القراء المن بيام منا شهر المناسلان النام بنيان المناسلان المواجئة المناسلان الموقع المسادق المناسلات والمناسلان الإن التناسكين المناسلان و المناسلة و يان والمناسلان المناسلان الموقع في الكوار المناسلان و المناسلان المناسلان

التيمتري كول أن هركو تنتيخ والي بجون ك ليمور طريق

البينة للمرتوبين بناكي الدعمش فاليدسية مخاف حاص كريرا

۔ ''شقرہ لدین آسینے بچن شدہ الدین کے جواب سینا سے ہائیں کر سنامیں کیونک ووٹووٹ ورکی اسمار کے متعلق میز رسائلم والا کی تبیمی رائعتے ہائی ویٹ کو ٹیٹنی بالا ٹیس کی آپ سینے بچان کے مواز سے کے در منصافرا ب ویسے کیتے میں اور انتین الا مطال بیان کے در سائیں انکھار کے شواسلے مصافرہ میں شرور کی اعتمار ہیں آئی ایسا

ا ہے بیرتی پر کرتا ہوگ کی وکارن پر جا نجی اور مول آلید کے مواسل سے آن تخصوص معطا صاحبہ اور اصاحر کی او ڈائن انتھی کر ہیں، آئن کے بار سے بھی آئید، چے بچیاں کے ساتھ کھٹکے کرنا ہو انتھی ان کی وقت مستعد ڈیٹ کر ڈھیا ہے جی ہ '' تھوسال کی تھ کی کھٹاہ

ان الطواوريون من النها ووضح طورير محصاه والنون بالداخل الوفاء الله عبداً المستداع الميام المستداع الميام المست المرابع ما الله بإلى المساقلة عن روان المبالك المعالى المبالك المستداخ الميام المرابع الميام و المواد المام ا الما يوال معى بالبين في ما تورائج ليس من يوك شاما تواهم المرام أمن المرابع المستواط المرابع المشارك المجار

- ن شہری کام
- ر مرار در فورت کی فرم کی مشش
- الله المناور مورد من الشار ما المناوية المناور المناور المناور مورد المناور ا
- المراس والمواض مستان البواع المراس والمعارف المعارف المعارف والمعارف والمعارف المعارف المعارف المعارف
- ر را السيان المقرق المراور و المعالم المنطق المنطق المنطق المواقع المراقع المراقع المراقع المنطق المنطق المنطق المنطقة المنطق

ا میں بیچ مامل بات کہ کئی مشاعرے کھی کا کہ اور دیکھ اور سندی ان سے کھی گئی کے اندازہ سے کا است کا است اندازہ اور کھی مندی کا کہ چھے بیاری اور کا کہ کی ہی اس سامال کے والو کی سے اور کھیا ہے کہ اس فیصل سیٹ مندی و اندازہ م میں چوار کا باری ہو

۔ ایسے کی کارور کے ایس کی ان میں ان اور کارور کی ان کارور کی کارور کی کارور کی کارور کارور کی کارور کی کارور کی ایکے نے دوکھ کو لیا دارور کی کیا ہے۔ اس کارور کی کارور کی داروں کارور کارور کارور کی کارور کی کارور کی کارور

وب عامر بينا ميراورد الله من المراول و من أو تشاه المنتدائي في حاص الني المنظمة المنتدائي المنظمة المنتدائي ال المنتزل المنتوان المنتزل أن من المنتزل المنتقل و المسائد الماكن المنتزل المنتزلة المناسسة أن كام أستكن ا مِعْین با نے عاریب کے دورات بہت لویں تاہت ہوئی ا

12.

- روسن سائنات

آسیدا بنین کیاں و ڈوکس موریداد انٹی معلومات سندا متنید از بردا سد عدری بنیک سدہ اس کا انداز اس اللہ اللہ اور ا اور نے سال کیے مزید آسٹو کا مہاد میں یا آخر مدری ہم کو کھنچکے ساتھ جدد میلی خاص کشتاد سے بعد فرخی طور پراس سند جد سنداختوں اور کیٹنوں کی بالان کھٹٹو کو آخل ہیں و بہتے واسان میا انڈی سنت داخلے پیر کر ہیں۔ جب آپ ساتے سند ما آخوا سکتے بھٹرار بات کر رہے ہوں تو است اس دفت کے بارسٹان بیاد دادی بردیت اور کا اور می ادار ہے۔ تربیا کے خاص کا برت ایو سات تند تھے کیا فرست ہو جسے کراس مواسلے سندان سے ایس اور سات میں ہے سادہ سے ہیں۔

" ينجيناً ويد مندار وملته بعوالت كالبير كما مواسيع " وكميل

لیکھیلی انگیامت کی سکور کی آئی ہے بھول کو پیسکھا ہے جس معاون بورے ہواد کہ موسا معروب نے نوٹو کی کی بھوڑی از کو واپسے چیں اور ان کا مت نے نوک و جو ان رکھنے کئے لیے تھورت انسر مرافق مصرے چیز ہے۔ اس محمل مل سجاری سکے لیے ایکھ ووسے بالا چیکے زائز و من بھی ایک بار دونوایاں کھا اسکا سے بھو اس بھی سے جواب و جیٹار ہے۔ مجموعے کیو کے لیس کا کھیکر ہوسائی ور ان رہیں کہا

الإسرائي <u>كان من المنابع المنابع</u>

یں۔ ممبی کے انزیب

المترا الخورال

_ :

المراجع لياف كبياه كالبياة

والمبليديين والحوال والمواتي والمتحال

الله المراكز شاره والساف (19 راك البعثال 19 راك الحرور ورواب) .

ونوس نا برگھن فرمات بھو اس سے نو بیٹھا کہا تھے ہوچکا ہیں اور منظ کے سیدا کس بینے اس فران ہوری اور قبل اور ان بال بال باللمی بیز والے کہ اور سائن انواز والیٹ کے اپنے بالیس فالیوس کا ایسا کی ویسا اور انگر دوان میز وال کا انداز دوکا میں توکیع بر پالمی فرارتو اس فرقع اپنے بیٹی ۔

الكليل أثم أواب ف العديدي والمنتقف من ب والأسار وي ويناها

الله المستوجى و مراحية المقالين المواجه ويداست البيان كي الميان المواورة الموقادة أنها الموقادة المواورة الموقادة الما الموقى المعارا المي المين المي

ا رئیں کے الوں (موادر عمرت) بنے ویرسب البینة کا ادا وقد کھنے ہوں انھیں یہ ہم ہاتھ آبیں ہونا ہے ہیں۔ اللہ میں الی ای موادر معران انگر چیزول کے بازیہ میں گفت وشنید ا

الان المورث أن أنف و تشاید از آولات به جائے والے فی تصفیق کی مثول کی تھے کے بچوں کو بیشمی ہے ہیں ۔ و اسٹ کی کرفر سے اور مردکا و خداجہ وزیکھی وقت کو مری اورول کی ہے گئیں ورواز خواصور سے اور جائے انگیاں دوار ہے۔ بداموقے کا آئی چھنے اورائی تھی والی وقی پراکر اورائی بھنڈ موسے فل میں ہے ایس سے اور بیٹے ہے کہ بیسمجھا شعیما کے کی مختلف و اورائے کی درواز بیسم والوجھ این ایست وجرائے انتراز بیسا ہے جی روجھے کا

 $(x_1, x_2, x_3) = (x_1, x_2) + (x_2, x_3) + (x_3, x_3)$

۴- الدائق کے لیے(صرف وقتی فرقی و مسرار ہے کے بیے اند قبلی ایر از المقرامے)

۳۰ - ۱۳۱۱ هيداوني صحيح من الهاجي المستواريد که اين اين کرچ پيداز کار بار آمل به مول کار و اور اين امل الد. مواد د نيا چيد (

ه من الحواليت الأصب و في تحتمل بيدا الن بيه كردة ب الرائد لوفي مرد بالبيد الدور به منظم المحمول النبية والديد المحمولية وجدا والدينة كا

ه من الشريعة وجهة ولي فتحمل و من الماري لها أو الما المنطوق والمجاور والماري ا

ا المساهرية والمؤلفة المعطون بها وفي تحقق عام المالية المؤلفة المؤلفة المؤلفة المبيد والمتحق والإماعي والمؤلفة المناوط والكور أنسال الميانية المناسبة الم

ا مي السامة (بيمان فريقا الدين الدوكل في أو الا مات التي التحويكي في أو الدول الدينة وهو و الدول الدول الدول ا التي التي الدول في الدول و الدول و الدول و الدول و الدول العدائل الدول في الدول في الدول و الدول في الدول في الدول في الدول الدو

الوقت کی تم لوڈ کیا ہے بچوں کے ہے موٹر طریقے

أسمت كرامثال

یا مسائلہ برق میں کے چیل لو ٹا ای شدوز کرتی کی وفاہ ان اور کو انٹی ان امریت و کھیے ایس ہوہ سے طاق انجامہ وفاق کا ان کی ایک میں کا آن کی کا فاق کی ان انٹیکر کے دوسے پاروا میں انڈ وقات پر آمون ہوا ہے۔ کس کا ورایخ انٹیکر میں کا فرار کا فرائز کر جی۔ ایک مکان بنائے کے لیے گئی ہیز اس کی شورت ہوتی ہے۔ ایٹی ریٹر مریا آگری کے تھے آگو کیا اور انست اور انست اور ان کا بھوٹر کے ایٹی ریٹر مریا آگری کے تھے آگو کیا گیا۔ اور انست اور کی ورس کا انہو تراہے ہوئی ہے۔ ان انہوں کے انہوں کی میت کی مقال کی انہوں درے ہوئی ہے۔ اس کے انہوں کی انہوں درے ہوئی ہے۔ اس کے انہوں درے ہوئی ہے۔ اس کے انہوں درخیال اور شہر کی مائے کے انہوں درکی میت کی مقال کی انہوں درے ہوئی ہے۔ اس کے انہوں درخیال اور شہر انہوں کی انہوں درکی میت کی مقال درگیا ہوئی ہے۔ کی انہوں درخیال کے انہوں درکی انہوں کی سے انہوں کی انہوں کو انہوں کی انہوں کی انہوں کی کھوڑ کی انہوں کو انہوں کو انہوں کو انہوں کی کھوڑ کی انہوں کو انہوں کو

یے شال بلوفرن کی تر اون کچنا و اسے ربول کوشکی اوائش او قبیدہ انداز عمی و کیسفا اور اس سک ساتھ ہی است وزی چیز کھنے میں مدود سے گی دیمس پر قابور کوتا ہے حداث وری ہے ۔ ایک اور تجاراً کا خاص کو بھائی کھیے (وکیل مثال ان کھران میں المرائی وقیدی میں حالی ورس چنا پر کیجو کر اسے والی ہے ، ممس سے آ جدالا پیدھی مسوی فیکس کو سے گا کو آئے ہے وہو یا تقریر کے فیدر میں مجبوراً کا جارا ہے ہا اور اپنے میچ کے ساتھ ووری آئی تکاست یا جس کا جس

- ار الماري تحوراً بيات کي کيارو ماري کون اول او في کياده محد الهادي تاريخ کناک ښاه الهاريشي. کي تون جاد ارغا که کيارو ک
- رائیا ۔ اوران کے سائموز نے تو ہور کھنے کا اونی و بروسھ لی طریقہ ہے کا است یا انسوار کھی ہوائی فاتا تکس بالدیور رکھی متھائے لگہ ای و کو فیار دین کا
- زائز ۔ ان دائد نے طریقوں میں لیا قبائت محمومی دوتی ہے؛ لا ان اثر تقوی ہے اتی باتوں کے خادہ ۔ ۔ مِنْفِرِکن مُلکیت کا لفت ورغوثی تن کا فور ہوجی گئے ۔)
- ره الكورْ _ الأقادِ على والكيم من الميافر مند بوت كول ب الأيات المافر بها من أما الومالاً. - عبداً ب أورْ في أرسك عبد ا
- این به این ایسامنگل موال به به ویار ایک کون سداد شاه کی تنسانی خوارش می می ایا مشتر که وات به دولوی به معدمالقورش دانوان هم سه فرود ها قور موقع جی سا
- وب میں ایک جسی فراہشا سے کہ تاہ ہی کیوں رکھنا جا ہے ؟ ﴿ وَوَكُمِينَ فِي اَمْيَازُ فِي اَفِورِ بِالْهِسَامُ مُ اَ

الجيور كرنكتي بين اجمن سنة جم خردُ الدروم من كومهين من جمل جمّال أربطة إن ال

- ا مند السائي ميشنى خواد بل بدر الدول بي المنظمية في حوق جي (عميس مين كهوز اورائيس دونا و الدول بالدول بطوارت مي الدولوك اليون الدول
- را ''' ۔ قویم ان خواہشات لوکھل جور ہر آ بیٹ قان میں آئو کھٹے ہیں۔ 14 سے خواہش سے نوبر اپ ٹیمن اس سے انکار کر س بنا ان پر غالمیں آ سے کی کوشش کر ہیں گ
- ونو ادری بالاطرایقه ایون اختیار و لرای ۱۶ ایونگه پیشی توابیشا مدین ده فرد ادر تمیکند بیزوین اگر چاک بید مهده نام کا اسانکی تاریب در تعقیمی این
 - رئة الأنجزال فرين(البين) كام والشارقين) -

المحرفط المتداور مل ترتباه به فبال

يوط ايشاكا رولوفت كي مراونتيجي والوال ايا مجالت شال ب حد معاون تا بايد الوفاق بها الوفاق ال جنال ب را بروق الافار ايول وتاليد والمراس ب كيساني النهن بهدا الراسة بيشاً را بك ايوال هم كالوليج ومبدا الراسة و كان عمل مخالف جنل ب (حل كمل) كي فود شاعد اتم اليفاقيس، الراسة ما تو مران والرافات م (الراسة يا الراق كي مناصرت سيانا عد كو مرية ، وينذ بولت أي الرقبال كران، و

- 14) درماني جوالگ سندهو پايدانيز دونيو د
- (2) جَدَبِاتِی هُورِ رَبِّ هُوَ رَدِينَ جَاءِ () مَا الله المُعَالِمُ مِن الله المُعَلِّمُ الله الله الله الم وَيُعَالَمُ مُكِنَّ يُعِينًا مِن اللهِ () مَا اللهِ الله
- (5) المعاشقيَّ وهروع عند (الكِينَاتُونِي والعربي في الطَّيْبِ وأنْثُ عند النبيات أن بأراد (المرأَّج في فالتشريب) العائل تعرف النبية
- (4) روخی د جوج مند اس طراح کی ماهرای می مشجوا دولت مند افعان مند کی تعلیم امرا شدازش مرا در دول پانگویم کاند افغال هوجای مید.
- 99) الدائن والويات الفاج المند توانين العام بالتحويل العالمية المستواد المنتأة الركتال وبالبيا المناكم ويشطيها الب الدائم والمواد العليم مناه المنابعة والمنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة ا

ا بھور اور اور آئے اور اور کو گھنٹی ہے ہے جاتا ہے۔ اُنٹر ایٹیٹا اے اور انٹین ایک میں اور انٹین ایک انٹر انٹر ک اُنٹر کے جی در اور اور اور آئی اور کی کھن کے اپنے کرنے جی ڈائی مود کی اور ایٹ کے لیے انٹری کو روقون بي برائد الله يو براها شد الدي كروو وايا كراتيج من والبيتان الدران المان في حاف كراك شد المساوري المن ال الدي الدرية والإلا المرافز اليون الدوليون المرافز المواجئة في تينا المرافز في في أواح المرافز كالمحتامة الموافئ وا محال المدين المين المين المرافز المواجئ المدين المرافز الم

يان تاريخ المنتخر ميكون يا بيان توان توان توان توان تاريخ المستقالة في المركز المنظم المعدود بالأكراب يا تجوار المراجعة بيراد والانكسوس في منطوب المنطالية المركز عن منطق المنطقة المنطقة المنظم المنطقة المنطقة المنطقة الم

ووراء أرقم تاتيات بيارم في موياء الشارة فأستين بياره والمعادية

ma البير البيات ما شقام الأنس والأيون كان في المائع بعد السنة الفاتيان في كان من الم

نجوں نے ویکی آروں ہوں فی شفق کیسٹان کا اعتباد کا مطلب آب ہو ماگی ہو اٹ کی سمجھا ان ہ اور امرایا ہوئے اور اسے ایونڈ فی در اسٹانور امن جانا ہو اساسہ مان اور جائز کھی آری الکھاری کشنا اسٹامہ کے است معد ماں کو چذبائی موری مان فور افران میں امن کی ایک اسے ایران کی کو اگر اور اسٹان کے کو اگر اور سے اور ا اور نے جی مان یونی ایکی میرکش کردار ہی ور سے آب کی نادوا کی تاریخ اور ان کا

اليون ما يا يا عالم أنه اليها و تصرفي مد قوي و الاحمد في الفي مدني أقدو التي معه النباط النا الدان و الما الم الاحمد في ها و المحمد و ين و المعلى و الموادي بها و ينتان مثال السنا في العلولون الموادي الموادي المداد و المم الموادي وفي الموادي الموادي و الموادي أنهي العلوم الموادية المحمد الموادية الموادية الموادي الموادية الموادية الموادي وفي الموادي الموادية أن الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية

ا بنی جوان کے ان موقعے والے جارہ ہے ۔ اے تھامل کے دائر ان مندی وہر ان کے اور استان کا معاملے کا انسان کا مصاف ک معارف پر کھی واکن کی فرق کا منی ہیں

ا ما در الآن الدينية والقائرية جاليدي. العامل الراح والآن الدينية عن يركن بدري الراح والراح الأخور قرار الراح الراج والدري تحكم الراح ا مکن مسرست عمل آنیا - بیت از سدگاه اگر را است به مکن طور به افی به شنده گلی طرف از به چند امروایش عمل از را مسردتمان که همد آن از زواب - این آن کن از این جانان که در بود کارش کور باز باده بازی آن با موثر از نامکل شارت از دن داده ساخت انواز را شانخد آن در این و فیروی

علوہ سائی ہوئیکے کے عدوب فلے کہا ہے گئے اس مرائی ہوئی را موائی ہوئی۔ اور ان ہوئی ہے اور ان بنایا جو ہو ہے۔ انہوںکی اس اقت نمیں آئیں ہوائے ہیں کے انہوا آراد انگل ہواری اباد سے بار ہار انہاں کا انہاں آئے سے انہاں ماجوں دائیل کو چھکانی کا ہے۔ جاتا ہے انہوںکی اور انہوں کا انہوں ہوئی ہے جہاں اور انہوں کا اس موائی ہوئی ہوئی ا افغاد نے کہا ہوئی ہوئی میں امیران کی رائی آئیں ہے باتی انہوں کھی آجے اسٹال مائی دائیں میں ان موالی ہوئی ہوئی ا

ا کے جو بھی گاہ ہے ۔ انجا آئے کی اواز سامیاتھ اسٹ نے سائنے چھوں دہوں تاریخ کال سے وائی ہے ۔ اٹری بواٹ نے جانے روٹ کا کہ بھی تھی وجان کی موج باری جو باری کے بات کاری بواج سنگی وہاں کا سیکھی۔ اور وقت سے توسیقی دیا ہے جو ب

التحريمة الطالب بيدادم أن بند تعاون أو يوافق في الرائد وبي بندوري في بدول في والمحاملة المن الم المحاملة المن التعليمة المنافقة المراق

نوع پیچاره میداد کی داعت از پارسیاکی پایت داده استاکی شداده است در داخت سد داد است و گیاری در مورد ماکیدی کافیراو در آناگی شده داده کیدگیان بدارد در شود در آنام در این

زندگی، بادکر باج بخی ہو، کیونکہ جلدی کے فیضے ایسیسی ہوتے ہیں !'' بھیٹا اس کی بڑی ماری دانت اس کے بارے پس سویٹن ری ہوگی ، کیونکہ اگل گڑی اس نے اپنا ڈیورٹیم بل کرمیاتھا۔

الفعلي تحليل المسمياء وكرناب كباح كليف ويناب

غیرا خداتی اور ما میان بن کے بارے میں تفتلوں

بیوآ پ کے بچوں کو میڈ والدر توہیق کے ذریعے دھیادے جانے دالے عامیانہ پیغامت کے تعاریاں کے خوالے سے زیادہ صابق ہونے مگل مرد سے گا۔

کسی مناسب وقت ہے بچاں کے ساتھ قیراخلاقی اور عامیات بین کے معنوں پر کھنگوکر ہیں۔ انہیں بنا کیں کہ غیراخلاقی بن عام طور پر اقداد سندائو الساد طاہر کرتا ہے ، یہ نظاہ بھٹا ہے اورا سندیا کی طور پر نبید تشیم اورتھ ورائیا جانا ہے۔ ووس کی الحرف عامیات بن کا مطلب ہے جس جس مجھ اورخلاکا کوئی۔ وال بی جس ۔

. يجون قوم الشخ كرين كرميذيان وعام ة تدنى عي تبينا في تلطيون كوه الجنافية على آسان سينكر ماميانه اين شي يا تلوزوية كيرم ال يوي تقوائدا وكرويا — التجاني كالآني برواشت سيد

جامیات بن کان ال میڈیایا میز کے ایسے قاتل کوچش کرتے ہیں جو یا کو اٹن اور وفادہری سے آئی اف کوفا ہر کرتے جی اور لوگوں کا ندائنت یا چرت کیائے جیسے مال کا سے آگاہ کیے بھی اس عامیات بن کی طرف واغب کرتے ہیں۔

چیل امتنالی و بینچین اوران کی جر چودراجمانی کیجیز را کیک خاندان کے اور پر فیمل کیچینز کرآ ہے۔ مامیات ہی برنظر بھی کے اوراٹ کیچان کرانر انگینے ہوئے کا کیے دومرے کے مدائٹ کا کی گئے۔

000

دوسروں ہے متعلق اخلا قیات

مو ٹیو پھٹل کیانڈر (Monvarional Calender)



مخلص اور قابل بمروسه ہونا

وینے افران فروی سے مانکان سے ماہیے قلب سے مذہب سے بھیمی ادارہ سے کھیموں یاان دیگران دول سے جس جس سے آپ نے مید و بیان کرر کھے دول بخلص رہنا الل سے تعاول کرتا ، ان کے کیے نشد ماہ اکہا مو بنا اور بنا کروار توجی اوا کرنا ہے ہی واسے سے قدائر مجروسا ورستنس موال والا کرتا ہے تو کھی گے والری گئے۔

وألب باغته زماري دو بلوغت كي تمرّا وتنتيج والي بنيول الشيخلعي فلا يكيمه آسان عبش سيمها المرجم ال رمن ہے ایوکٹیں۔انہوں نے جہار نے کھا اپنی لکل جوابیط علی فائد کے ساتھ کسی زام ہے شیر تی وزوئے مار دی تھی۔ نے امراز میں الواہ ٹی تقریب کا منصوبہ بنار کھا تھا۔ یار ٹی کے روز انہوں نے جن لا کیوں کو مدہ کرر کہ قبال میں ہے تکن منظول کر کے معذرے کرتے ہوئے کے اگر وغیمیں آ یا کیں گل۔ ہماری وغیاں جانبوں نے یاد ل کے پیچانو ہے وہ مشااور تیاری کر ر کھی تھی ، پہلے ماج س دو میں اور چہ قعاز سے تھے میں آئٹین اور آئر تا ویکھیں ، تام نے النا سکت کے کہا انتخام کر دُھا تھا ''ایک بڑی سے فقایت گھر سے اکھا تک گیا۔ ''است ورسے بات کورو کی میلوں کے لیے وقع لوک اس نمیں ہو یا کس اتنا ہے۔ انجا کی خیاع کی حطالاوم کی جُل ع فارا " کیلن رائے ہے عدالمذابات ہے " تیم کا بٹی اسٹان ارائی کا معالمات کا استان کا معاقبات اس بلغ بالمرق وخيري لل التي تعويل بكل مندا بليد الله أنكل البيد هم من البياء م خَيْلِ اللهِ بِاللَّهِ مِن شِيرا أَنْهِ لِيسَانِهِ مِن مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ السَّالِي السّالة ہے ایک ایک بھڑا اور ہے (جس ن وروس ہے در کھی ایکا حذری اور بروس و ہے جاوائی گئی۔ بين لين به الله على جائية و منال الأنتهم بيرون في الأجهران الشافيل بيان وريعة فإل أنواكسوه چاري ايم به في بن اور النها لها الميالان العالم و ما يو ها النهاد الما الله و الما الله الله الله الله الله ال

جنزل كائيذ لائنز

نو اکو قاتل مجراسہ یا کر فیڈ آخریں ایٹے بچال اوا پی ای مثال سنتہ کھانا امبتر بن عکست علی ہے۔ والدین جرووز ایٹ ہنٹارکا م کرتے ہیں جن سے ان کی ایٹ بچیل سے کھنی کا انجیار ہوتا ہے اور ہو گھ کے احول ہیں محروسر مندگیا کی مثال ہنتے ہیں کمران جس سے نیاوہ ترجیز میں آئی تو اکا دہیں کہ ان پرقوبہ می تیس ہی جاتی اور دی ا انہیں اس اہم ترین اطاقی فقہ کی واضح مثال سے طور پراسٹول کیا جاتا ہے۔ اسپنا بچیل کو یہ کہنے گئی ہو ہے گئی۔ انہیں تمہیں کی لی سے لینے آئیں گا' کیلے' میں کھیک 2010ء ہیچوکٹی جاؤں گا دیے فٹ گفزی وکھے لیزا ان بچے کے محمول کی مقاملے کوئی والے بیان کے لیے جائے کی بجائے کہنے انہیں جنابھی معروف بول بڑنے و سے لیے وقت پر گئی جاؤں کا میں تنہاری جملے بوطانا اور دوسل افران کرتا جائیا ہوں ان

بچے کا کچے ریفین والدیے کہ آپ ال کی پرمشکل میں ان سے ماتھ جیں وہ آپ پرچروسرکر بھتے ہیں۔ آپ ہر خوان سے لیے موجود ہونیا ہے۔ اپنے قاطی بجرہ مدہونے اور بیل تکلمی کا '' کرنے سے 'مشر درگیں ۔ کیونک ہے ہی ان میں ایک بی سفامت پیواکر نے کا بھتر کینا خریقہ ہے۔

جج لیا کی طوف سے محکمی اور قائی جو وسدہ کے برخال پرقتر بھی اور شکر پیکا اظہاد کرنے ۔ بچوں جی اس اخلاقی قد رکو پڑھا کر ہی اور انہیں دکھا کیں کہ وس کا استقال کتنا بکٹر سے کیا جا نکر ہے ۔ جب بھی سیچے رائے کے کھائے کے لیے وقت پرآئی والے بچوں کر لیس قوان کی فوٹ تھوائے کہ دوکر ہیں قوان کا حکم جاوا کریں ۔ جب وہ نود کو آخو لیش کیے کہا کا میاف مداد کی ہوری کر لیس قوان کی فوٹ تھوائے کر ہیں۔ اس میٹے جس محکمی اور قابل جو وسرو نے کی کسی مثال کو تھا مما اندھ کر ہیں۔

بری سکول کی مرے بچوں کے لیے مؤثر خریقے

ليى قاكبالى

درناة إلى أباني كي دوسته تضريحول وكلهى الدو المرجر وسرجوت بسيءا مطاز مات ست متعارف كرواب ...

ی (افرائے کا ۱۳) کا ایک افران تھا۔ کیسی الی بعب میں الیسی اسکی کی کریارہ اس کے فرانس کے
اور دونا چارآ تا اس اور فران جب فی وہا پاتھ آگ دوسان تو اسلیس اسکی اس سے پاتھ اور
اور بیان الیسی الی ہے سب چنزیں کرنے کے لیے جروس کرسکا تھا۔ الیسی الاب تامل
ایم وسائل تھا۔ جہاں کی جی کی جاتا۔ الیسی الیس کے بیچے چیچے چار آتا۔ داسے کوشی
الیسی الی کے بعز کے لیے ماہ تھا۔ اگر کھی کی مسیدے ہیں چنس جاتا الیسی الیسی کا اس کے بیچے جی ایسی الیسی کا اس کے بیچے جی تاریخ کا اس کی

عد کے کیے موجود ہوتا رکیسی جہت گلعم اور وفاد اواقعا کے نکہ وہ بلی کا دھیان رکھتا تھا، اور جیب مجھی نگ کوشرورت بھرتی جیشراس کا ساتھو بٹا تھا۔

ا کیسہ واز کی ایک ایسے میدان شراکھ ہم و ہا تھا جہاں ایک ہوا تک رہتا تھا۔ اب کک شل کی سے اسے وفا وارا ور ساست آگیا اور تیزی سے اس کی طرف بڑھے لگا۔ کی نے جہرے زورے اسے وفا وارا ور مخلص سے کو بکا داجو اس کے قریب می تھا۔ کی جائن تھا کہ وہ '' لیسی'' پر ہم وسر کرمک ہے۔ '' لیسی'' تیزی سے میدان شرد آ با اور تیل پر جو کئے لگا۔ تکل نے کو دیکھ کررک آب اور بھر و بے اور کھروپر کے بعد و

سحج جواب متخب كرنے كاكميل:

یکھیلی ان چھوٹے بچھ ل)کو جنہوں نے ہو حتاثر واق کر ویا ہو پٹلسی اور قائل ہم و سرہونے کو کھنے بلکیا مشول کرنے چم پھی بردہ سے کا۔

اليك المركي فرا العارث تاركري جس شي دوالفاء اوران كحفظ وغابر مي مجدّ بول

٢ ته ځي جروس	قاعل مجروسه
اکلص ا	ككس

جھریجوں سے کیسے کوآ سید لوگ انہیں جھٹھ اوگوں کی کیائی مثالث جار ہے ہیں داور پہنچکوا اس جارے کی مدو سے بیشانا ہے کران نوگوں کا لھر جھل کیسا گلگ ہے؟

- نٹ ٹی کے ڈیٹری سفاس سے ہو چھا کہ لیاوہ بھیا بلٹیں لاکر کیواج بٹی ریکوں ہے گا۔ اس نے کہا کہ ورکھوں ہے۔ کا چگروہ جول کیا اوراس نے امیدائیس کیا۔ (۲ کا ٹی جرور ۱
- ائے۔ جھیسے کی سکول کائی نے سکول کی پارٹنگ ٹی کا دومونے کا دن منا نے کا فیصلہ کیا تاکہ کا داد بھیل کے لیے میکو چیے بھٹ کے بیاسکیں ۔ جو بیٹھ آ سکٹ بھے ان سے آ کر دوکرے کے لیے کہا عمیا اگرکوئی بھی و آیا۔ جھیسے کچھڑ لیے ادر پائی نے کرتیائے گئے وقت پر بھٹی گئی (گلعی ۔ اسے سکول ہے)
- '''' سارہ کے ڈسے کم کا پیکام تھا کہ دورات کے کھائے کے لیے دیر کو تیار کر کے وہائی اس کے یادولائے ابھے تھا اپنا کام پیشر یادد کمکی ہے۔ (قاتل کھروس)
- * نائی ایک روز دولا کیوں کے ساتھ جمن شن جار ہی تھی۔ ایک اول نے ڈی کی بیٹ فرینڈ جل کے ہادے۔ میں میکھ انگی کری یا تھی کیس جو می نہیں تھیں۔ ناکا وہ یا تیس من کر انھی جیپ رہی اور بکو ٹیس کہار اناظامی ۔ اپنی دوست ہے)

- از ساجسین کے بچو نے جائی کا ذیک رائے دیڈ متن کی اوٹ جارہ شار جمین کوابنا اوم ورک آرنا تھا گیرا ان نے علی وکشش کو کے ایس کی رہے پہلے تم ایواور کھا ایپنے بھوٹی کی حوصلہ کوان کے الیے کُٹُنی آبیا۔ (مخلص سے اعلیمان ہے)
- ۔ ان ہی کے کہر کے آباد ہیں۔ ہے والی ہوڈش یہ وکا ایک ہما ہوا تھا تک بردوز یا قاصل سے یائی وہنے کی خوبری ہے دوئی تھی۔ اس ہوڈئی بیود محادث کے ان سے ہائیہ کروہ کیک منٹ کئے کئے کئیے چھیٹیوں ہے کشک جارئی ہے کہ دوڈ ان کی کا اس کے بودستا کو ان کی رہے واقعے کی جدرا ڈکٹ ہی سے کہ ہائی ویک رہ کرچ جو رگی۔ ڈی قائل جو سے ا
- رو ناصر پیشان نے علول میں آو کی فروٹ کی تھا دے ان کیا تھا۔ دوائید یا مثان موٹ م ہے صداقہ مجسوس کرتار (مخلص - اینے علام ہے)

ر بر زادر بن میسیم آنها بی فی دی برا خاند از ادره اسرین ک دوال به بندانید بخشده در به آمرام ای بر بالی از شریق بین ایمی کمی دورت بنج همی کمری به برد کرام و کیفند بیشه با ایندین جب ایم نے اس شرکی بیشدا دکی تحق کو با انتظامی و تعربی ادارت تام میں به کرفون شد

نظیے یہ سے کردہ مرایا تیم معنی دو ہم کے کیارائن عمل متوقع شن فیضے مطری شرایع شاہدہ حورے کے موال کیا کہ والسینہ وطوال بیٹول اوا کئی شرائز کے سندس کم مل روک سمی ہیں۔ اس کے جواب عمل عمل کے اکیف جند فیمل اسپینا میں شاہد کے والے بھی کا کہنا ہے۔ موال واردہ مسل عمل کے کیا کے عاصرے کالی تھی۔

جرب تام والدورات أنها النينج قوال ينجي تهرات فيقط النظام الكون الما في المسافوط أو تنجيل والا المناجو أن المنازير القول الدولية والقواعل الأنهار بدها وجزئ أنها قول الدونس مبدلات حوال المناس أنوا الدوقاوة المينس قرارات المناسبة

ا من وقت العربين الواقعي من جمي مها في بالاقتداء بيان أن الفراد المدارسة الواقعة العربية التي الواقعة المثلين بيده من الدراء عن المنظم من تشكل التوازات والمن بير قول وقود المساور المساورة المساورة المواد

بیع بین و کی نیک اور میں بادوران اور کی معارب روکھنی انتجاز دیگ ہے ہوں ان کی دید ہے۔ بیدہ سے والدین کا ادائی و میں مادورا آلام و ان آلا کا والایا کی در اردا اسٹی آلام کی کا ان کے در کا گیا۔ ایسے درموش ریاچہ سے تھا اسٹ وازوہ انڈر کی وائٹ دائی طائع آلام کا ادائی کا نوانی دریا ہے۔ مرتب وائے ان جھند

وُ مُوالُونِ وَالْمُسْتِهِ فِي مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ

آئی تعطیل یا سائنگرہ کے مواسلے سے تر نہیں وی کل رواؤنٹ تھی ویا دہنیوں کا بیسال پرسال و جائے رہیں۔ اس طرح ایک سلسل جاری دسیاوالی خاندائی رواہت را کھی جس کے تھے۔ برکن رور سے اقرار اوالے کا اس سے کا موں میں عادیل میں کی حوصلہ افزائی کرسے (جیسے کہ کسی کھیل پاسٹول افجارہ میں مقابلوں کے وقت کسی ڈروسہ سالانہ مرابئی یہ مگرام میں مے فارمش کے موقع میں جو دونا و ٹیرہ)۔

بجول كوكام بتائي وبالتيكام كالميلي بوجي

اس طریقت کارے آپ ڈیوں کے ہوایا ہے حاصل کریں کے جنیس آپ قائل ہُور سر بنا شہر نے کے لیے اسٹول کو شختے ہیں۔ جب چھول کو گھڑ کرنے کے لیے تایاجا تا ہے قوم السطر یقدے تابعداری کا آصول سکے سکتے ہیں۔ گھر جب چھوٹے بچول سے میکھ کرنے کام جھاجا تا ہے ڈاکیٹ ٹھڑی کم باعزے کریٹے ہے اور وہ تابعداری کے ساتھ قائل کیر دسر فیام می شیخے گئتے ہیں۔

ووباره أغاذكرنا

ا ہے بچوں کو قابل محروسہ بن کر ڈھا سے کا ہار ہارہ والی وسے و جی ۔ وہ نصر بیچولوٹی ایسا کا م کرنے میں ناکا اس جی جس کے لیے انہوں نے کہا دوک ووالہ کریں سیکا تو آپ اس سے کیمیے ڈا آ یا چھ سے آ قان کرتے جی لادا ک بادگھیک سے کرتے جی ۔ فائل مجروسہ بنتے جی ۔ تم یا لکل بیا مجموار بھل نے پہلے مجی تمہیں ایسا کرنے کو تمین کیا ۔ اور دیکھتے ہیں تم کیا کرتے ہوائے۔

المیمنو ی سکول کی سلم ہے بچوں ئے لیےمؤٹر طریقے:

بمرمعنی اور متضاد کا تھیل۔

سياميل فرايل سند جال السالطين في مكول في تكول في الدين المستان كيد المين في المين المين المين المين المواق في المول في تكول في تكول في المين ال

عاولية خيال

ائے بچن کوٹائل اعتباداد دختیں ہوئے کے تصور ہے واقع طور پر دونتائی ہوئے اورائی کے بارے میں پائسانی موجعے کے قائل بٹے میں مددویں ۔ ان ہے ہوچھے کہ دوئیں کے مرتح کفنس ہو تکے ہیں (غیرمیاء ملک) مکول میں جزء دوست ، افس خاندہ قیرہ) ۔ بھر بوچھے کہ دوئیں کے لیے قائمی بھروسہ دو تکتے ہیں (والدین ، اسانتہ وروہ میں بھتا ہو وقیرہ کے۔

حقیقی اور غلط محکص کے بارے میں الفکلوز

ریجی کوتفکسی درا ہے اصوبی اسیم آئی کو سجھانے کا انجہ طریقہ ہے۔ آپ بتا سینا کہ یکھ منتج وہ سول کے مرتبی تھا ہیں سیکر سنی پیشور کرتے ایس کر اس کے یہ سے جس کوفٹ بتازا آپائی مرش دیاتا ایا تھی کر ایس انجائے کے لیے جنوب تھے بازر رہا کا ملاکلسی ہے۔ بجان پر واضح کیجٹا کر آٹر کس نے یکھ تلا کیا وہ آپائے تھی اور وائر بارے جس بڑی تھا کی کونگ آگر یووٹوں طریقے کا مہمی کرتے وڈ کھوائی ووسٹ قالماکا میکر تا دہے گا اور اللہ وائر بارے جس مصیب جس کھنی ہوئی ہے۔

کہا بیاں

یدم بیتہ بچل توظعی اور قابل ہوروں بنے کی سورتوں (Salounane) کو تصوراتی طور پر محسول کو نے میں مدورے کا المجسلا کی مرکورکینے والے بچل اے سایع آبان مانا آسان ترین کا ہے۔ اس مینیہ آپ ایس ایسے بچل کورائے کا مرکورکینے والے بچل سے خلیق کردوائی کہ بیل سائم کی بواقعی اور بھو وسر میں بیٹنے سے حصل ہوں مثال کے طور پڑی جاموں کی کہائی سے سے محلی کی جو انجھ میں اور فدا مقاراتی کھیل کی ایس کی ایس کی بھول کی کھیل کی کھیل کی ایس کھیل کی جو انجھ میں اور فدا مقاراتی کھیل کی ہو تھی میں اور فدا مقاراتی کھیل کی سے محلی کی کہائی سے محلی کی جو انجھ میں اور وہ کی ہو بھی میں کہیل کی سے محلی کہائی ہو انہوں کی کہائی سے محلی کہائی ہوئی کہائی ہو انہوں کی کہائی ہوئی کہیل کی مدم موزود کی میں کھیٹوں کو چائی و شار جا اور ان میں کھیٹوں کو چائی و شار جا اور ان میں کھیٹوں کو چائی و شار جا اور انہوں کی بار جا اور انہوں کی کھیٹوں کو چائی و شار جا انہوں کھیٹوں کو چائی و شار جا انہوں کھیل کا انہ کا کہائی۔

المارية فالنبر بي تشيه

بونشید بچرا کو یہ تکھنے میں مداویہ سختی ہے کہ 'اوٹا کرداد ہو ہی نھا تا '' مختصی کا ایک ایم آرکیا حصد ہے ۔ بچاں۔ یہ کیمپیکرا والیسے(۱۰۰) موافر اوکا تقدور کو ہی ہوا پنواں کی ایک وجواز رہا تا چاہتے ہیں۔ دیوار کو جائے ہے سیمیا ٹیک ہزاد ایکٹوں کی شرورت ہوگئے۔ اگر سے اوک کل کرائا م کر ہے آواں میں ۔ یہ برفروڈ کٹی ایکٹی لکا تاہوگی ؟۔ آگر صرف والاگ کام کر ہے وہ فراؤ کئی ایکٹیں لگا تاہوں کی ؟ بچاں سے ساتھ ہے تھے واقعے کرتے کہ جسے اوک سکھی ماكره بينغ وساقهن كركيان ويزاز ووفول كن وركي براضاف العربي سيار

ي ال جم و براه رفظه من بيوت كراي مرزز ا

جو سنچانجو و در مندر دو سنگاه اظام و آمرین و آنتان فریاده سند و دو در باجدای بیند آن ب سینتا آمد نشان به و سد مندی و در تعلقی سند و از ۱۵ کار کرایی د مجاوزه کسته بین کار کست طویق آن و آف ادر است کسته مان نشاخ و واقع فی مرتفی شنگامی وقت) کا انتخاب در بی اور به نیجندا کشر شد کنده در من اس شنگلسی کا به به این مخابره آنیا ۱۳۳۹ می طرف به در در مند در در شند کشروا میشاند کشری در واقت کسید به بیان کی هماف سند آن آنتی و خابر سناه و اقد بیان از این برجه بهر در صلیاف این در تعریف سند و در این را تن مشرکتی بیان و بنا این و در تا این و در تا این و در تی

التارافا يك العست البيئة الإس التداخل في هم العراق الكذام مجول المداخل المساق المساق المساق المساق المساق الم العراقات الكريكي في الرابق البيار المواقع المساق المي معاد مينوان العراق المراق المدافع المساق المساق المراق ا التي يقط المداول في المراق المراق المواقع الميان المساق المراق المراق المساق المراق المساق المراق ا

اليد. دا دو اليد الي اليد في الدياد كو والأن بالدب تقد كن شيرة الدنوفة به الما إلى العالم الينظ المدونة المدو

أنهر أن يوجها في والكافر والت

بچول اولا اُن جو دسر پائن داند کے پر اُنو عودا زائد کے دائر ہے۔ اور دسیان در معانی کا مطاب یا انجائی کے بخوالے بالے آزان انفیارے میں حوالے اضاف را دھیں رہیاں واٹسٹٹ کو باوالہ دائپ کران سے ساتھ گھ انو بارے شینسٹ رائیں ورچھ آئٹی تا کی کہ جو اروائدی کا اطاب درنے چردہ سے ایاد در سے اُن اس سے دورہ عیدان وار)امن م اس کونے کا دورہ فرات کی ایپ کا میٹوئی کوائید کا افراد والی افراد میں ارائم جیسے تن کے بخروامن کیل ہے ہے اوال میں جو ہوں ہوئے جہارہ آئے۔ اوالہ این الانکول والدو والی کے داروال والعصال ہے۔ وازیر کے دو ال صبیح المساور اللہ اللہ کے المارہ ان کے الان کیل ہوائے کے اوالو الجنوائی

بنو ف کی ممراد فائٹ والوال کے لیے او مراط ایق

تنجية مرملول زمقتمل بميضا

بیام ایند نور در سازه از مین جود با مندان درگلهی سن در سه می قبیم داد آنسانوم به دستان می است. آنهی مینه و در باد موف بیرانو ساز با داش در سنگان

ا اگر هوستی مدیری به در در از از مرحق از در از محتورات و تعیین جوشت نی هر او حکیف و سیند بورس شده و تعید آن ایاب و همی در وان این در در در در در و در در در افاعل و در تاویل تیم و در در وال و شده آن واقع در در در در این این و در افوان از در در

ه آن الديمة الذي الدينة التنافعي الأجوم الدينة الاستشارية في الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة ا الرف المدينة في في الدينة وقوم في الدينة المستوان الدينة الدينة الدينة التي المستوان المستوان المستوان المستوا الدينة والدينة المستوان المستوا

المَّالِ الْكُولُوكِ فِي سِيرِ فِيْكُولُونَ فِي مِنْ فِي السَّامِ فِي سِيَّا هِ لَمُكُولُونَ وَالْسِيرِ فِي ال الْمُرِينِ فِي سِيدِ السَّمِّاتِ فِي مِنْ فِي فِي

3.00

ا میں میں بوج سے در ارزی کی ادام کا میں جاتا ہوں کا میں جاتے ہوئے۔ اور نے جاتا ہو انتہا ہوں جاتا ہوں کا میں ایک کی اور میں کا انتقام کرنے

--

الله المنظم ا المنظم المنظم

.....

 ا خول دنوه پ دوه مینطاوقید و کادار که و میدمند می سند میشود ایس انتشاقی دست (کنر یو کام مسلمل کی امر دنویل مینوزی به پیشم دنیر و کادار که

مثل به شآ کا دکم یسه

التحقیق الدیل میں بھی آئے۔ واقعات کی تعمیل طوفت کی ہو وہٹینے دائے کا روجہ مسامہ بھی آئے۔ کا آتا ہی تا تہ اس می مائے سے النے الدیل میں مراحی سے آئی ہے۔ وہٹال سے الدیل مواسل سے ماا ترجی انسانی اسا اسے ہیں ہو اسے کے الدیل مو الدیل مورٹ الدیل میں اور الدیل مواسل میں جو الدول میں اللہ اللہ میں الدیل میں انسانی مواسل میں الدیل مواسل میں الدیل مورث الدیل میں مواسل میں الدیل مواسل میں الدیل مواسل میں الدیل میں الدیل میں الدیل مواسل موا

النَّقَيْنِ وَقِي شِيارَ سِينِي لِا لَهُ مِولَ

ا با المارية ا المارية المارية

0 0 0

رياتي لغت (Talking Dictionary)



احزام

ر تدکی کا حتا ام بادوک دوالد این میزون دقیر داند اور دوسه با بی انجانیان داختیاد این کااحتر و مینوش علق با دهمها چهاد دیلیته مندی خواحر ای مرد اتی تحقید بازی بریز با

المجمع بخطرتها الدولية (اجهام) وشيق الكانتان الكرفتنا الدولها أس مرايد في ذيا كاپائي مال بينا أحق كاك بارت شيئة الدولودي الدارش شائل موت والماليك ترشيل والبيئة من مهى الارا بالقائد وأرابي في شيئة الدولودي الدارش أو وتحص في تحراص في ماشوان مجد الدوليان فرم موادر الاالما الرائب والراقبي الدولودي في الدول في بينيش فود دروا وحصافه ويواث ترويل كالمرا أكبراً من الميارش المالية المال البرائي مربو في الدولة في الدولة المالية بينا والمالية المتراك المالية المراكبي على نالية المرابع في المواقع الميارة الميانية المواقع المواقع المواقع الميانية المراكبي في أن وها أن المالية والميانية

آ آ ای بیخ آنی آئیس مجمی شدورت سند آخی سند موجه انوسته آدو سندگود است کیا افزوند یا او پایت دار سیز تمکن داکو چانگش دفعه به محمد و ترکی موفر و دمکر بند از استان با در در عزام مرد احمد ندایس سند اخباری آرائیل کادند دارس استان بودن ایک ما اختراکوه با ادرای بین داشتی هم به بالای ایداب سند نام تکی زیرد نام سیزه مندی از در با دوده امراه مقام دارس شد

ی با یک بچوں ہے ہو چھا کہ اس ہے خیال بھی '' جو اور ایک محق بیا تیں اور نگے۔ وہ دوار ہے گل کے انہوں میں تو کی اگر روا تی محق '' دو مراہد موارس می مدا کردا ''' موسط کے ساتھ موش آئے ''' انہوم الی دو ملا مرائز دائے

نج الکیمالیک ایدا بواب بازی بری تو آن سندگی به ماکرتون این دوست بندگی ۱۳ دور سا ۱ می تک کند به بواب بهاری ایک دومت فی مراو تنکیک این بنی مده ف سندگید، ایس شد ایکا این سندنوی سند به برین میمی میکی باشد سندگیشته و ایرانوان تواند مرد در و با تا بنیا ایران میں فی الدولا شکرین کے اللہ فایکٹر میں استعمال کرنا ہے۔ دوجہ سے زویک میں میں مند کی ایم ہے شروح اسری مصرب صرف لعیک التا اواکا استوال اور بیت یافت اور کے کا مظاہر وکر کا مخاصی بلک اور اس کا مطاب ہے وگوں کے اصامات کا خیال رکھنا ا

ا حرام کی ایرے اورانسانی مخصیت کے لیے اس کا بنیادی شرورے ہوا یا لگی واضح ہے۔ احترام کا ذات کی فاو میکر بنیاد می افترار کے لیے مرکزی اور بنیاد می (اور بھش دفعہ ماکن اور نے دائی قوت کا کی حقیت رکھتا ہے ایک سینچ ایو احترام کے اسول کو کھنے اور اس پر مملور آ مرکزی جائے ہوں ، دو معاشرے کے بہتر قرد ، ووسروال ہے بہتر وہ سے اور انہز برہتر افارت ہوئے ہیں۔

اوترام رئا الکوانا آلی ولیب مرکن مدکل الفظال کام بھی ہے۔ اس حوالے سے جوجی ارا کھی جانے وہ ہے۔ ہے کہ والیان اس وقت تھے مستقل امر آمر کے بر کاس تکل دہ جب تعد کہ خود است احرام سے سالمان ہے۔ بھی بادی استقلام کے بہتے مہمیں تھوں ہے جوان کونا سے داخر اس ریا دوکا ۔ (این سے انتظام در طراع کھی کے اس سے اور نجم آب ان سے کی تھی خود ور یا مطالب اور کی کے دوجہ کے تیں ایس کی احداد مناسب میں جون کوئر میں جوہز سے مطال دوان کے کیے خود اعلی کی بنیودول مانس بر گھر سے وہ اس استان کا اسالمان کیا ہے۔ اس

جزل كاليذ لاخز

بسین بیده بیته بی درخی در درخی به در بیکا بی از بیشه مت بود از کیفته در این از بیشه مت بود از کیفت به سالی بیش مدر نماز از این میسی از نمین میسی در در می جانب و سیارت ام که ما تحق تیش آن بیات میشود سه مقتلوسه در این آزیز میدم بیاتی در میسی (۱۳ میراز شکم بیار (۱۳ میسی این سیاسی) آن میسی اتفاق بیش میده استعمال کری، در بیان نفیاتی در میکن این می تحقیق این سیاکی می میسی این سیاک میکن این سیاک میکند و میسی این سیاک میکند و میکند ا - روغيال دروغت مجيدان کي د اين قابيمينه (۱۳ م)، تابين ر

جب نعماری مشتم از بی شناه به سنای معمولی دیگی کے دیج نام اس پائیتن بیش بول این اور بات انجاب سند جمعیت مشتم از قرق فر جارم طالب آن مشمی را چال پر داشتی به این از از از ام میں آمازی آشن (Licros با العمالی سند ماتھ ساتھ آن البورہ (Alaeroe) الشخص قبال تین دی بارستانی دونوں چیز وال و استعام والرست فرور در راستانی قرق نجس و شخص ایک سنام میں سند اتران بری در از ارد سات میں اس

امر الاین اور میت می آخریف و بین افتقا امریزی و بادی و بادی و بادی و داختی و بیا ایسان که این بیان بیان استان م او صلافا الی گران از امن مینید شده دران باهنوش دلاین فراط می اینداخش فتی اور قد متنی بدید در این توجه بیت و افزایش میدهش و زیر در میشود از زیران بیش و تاریخی و در دارد بیان این میشود اینداز از زیروزی و بید و از این و از تنافی میران می و این این این و در میشود و این این این این این و در بیداد و از این و در بیداد این

ا او في مقال المستاطق المنيد أن بيده مقد الثان متناهم بيركي الدولة مقال من الدولة المستود التي الدولة المن ال المالدان في مقال بي الدولة المستودة المن في المستاد المنافي المستود المناف المستود الدولة المستود المن المنافق المتعاد المال من المهاد المنافق المنافع المنافق المن المستود المتافق المن المنافق المن المنافق الدولة المنافق المنافقة المن المنافقة المنافقة

بری سکول کی عمر سے بجوں سے لیے مؤ ڈ طریقے

معی سجهائے کا عمیل:

اس کھیل کے دریعے نتھے بچوں کے دنچے ورافیاط شرائا افزاما الوجی شامل کیجٹے تا آرآپ اور ووڈ ایکے آ اس افغالو یا سی کھنگو ش بغیر وقت کے استعمال کر کئیں۔ بچوں کو بناسیٹے کہا احترام اس کا مطالب ہیٹے آ مجھا میں کر بیٹی آنا واقعی یا ٹیس کرنا دور دوسروں کا خیال رکھنا آ کے افغیر آنا کھیا آگے کا مائیک فرطی آزوار کے بارے بھی شاکر ابو چھناکی درین فیل مورڈ ل بھی کہا آگئی آخر امرکا مطابع واکر دیا تھا

''''''' مانھی کی' کیا ہے اس سے اس کا تھر وصاف کرنے کا بع چھ اور وہ جلا کر بولا'' بھی ایسائنس کرنا ہے بتا ا''' (خبیں)

- ر '''' جب اس کیدادا نے ناتھی سے بوجھا'' کہتے ہو بنیاج'' قوامی انوان کی کھرنے و جھٹے ہو رائے منکو آخر ہوا '' مختب ہوں جادوانو'' فریاں کا
 - ٤ اس مشاميخ دوست كاو آهنو تاجس منده وأهيل رياقه وبارش بخل بين مجموز ويورد شيس }

تحردارا والمريث كالمبيل

بالعمل آباد ہوئے بچوں ہونا ہاں ہوں نے تکن مداہ بنائے کا آخت امرا کا مقاب وکرنا کیوں شدوری ہے۔ کمیس کا طریق کا دیواں ہے کہ آپ سند (مثل مالدین تائی سند اوٹی ایک) سنٹے کا ادراد ادا کی سنگا اور سنٹے سند دماہ ادر ادر بیٹن کے سنٹے کہا جاسد کا داداؤس معاروں کشکس انجام وسینہ کے بھر سنٹے سند کو چھٹے استمیس اس عرب کرنے کرنے کا کانا ا

- ا العناس مراسي من المجال العالم (191 م) المبالية المتعالمة في تبيع المنظم المبعد المنطق في المبعد المنطقة المن المعالم المبعد المنطق المبعد المب
 - " ﴿ قَالَ إِنَّ إِنَّا مُوادِدُ مَتَ عَلَى طَالِعِهِ وَإِنْ عَاسَتُ كَي أَشْشُ كُرُدُ بِالسِّيمُ وه ب عده ويؤري بيري
- ز الانيسة في يارشمنل منور كه الانتقل داونته المساحدة كلا ق مهم عاقون لا من كا أرواد الي الأكراء ب ال الوائد عيران ويربينان روجاني بين وب اليسانية الواسوي على ساء في مالات كه أسكم أن الانتهام .

- الله المجددات كالفات كالتاريخ والفالي في (الناكاريون) أو بالماريون الدياب) كالياري مجني منها الورفيران الفائية بالدين كالمعدلين مها مي الامريدالية كالمياريون
 - الآن الجيامجة بشراطا ومجارا المساورات كالساتية البينية الألمالا عني بير) بالمعمود كي والمتأثيريان والمسيار
- ا تنا الله بي الحياسي (جن كالروار بيداد) أور في مها كوبار بالوائد من المسيد مناه الكروس كي الحي الجي اليك ووست المن منه ورفي بالمساكر ربي جن -

انید او م کر ما بین او گرفتنگی سے جم میر کئی پر اگرام کے دوران امریک فی ایسانشہور پیاڈی امرامائے کے دیگرانو بھورے فیڈون کٹاروں کے بارے میں انتقام او کیڈا جھوٹو وور ہے تھے۔ اعلامت کھوٹال بیٹے کئے کہا ایو ہے کی بچا از درامت الفظامیت انتقال آراز میں میٹر ایسانفو واقعی بہت زیرامیت ہے ا

سرن نشانات الأدر البيادات نات رياق جارت.

بيالم ايت كاريجي الوائد إلى أرب أن راه ويكافئان ريئ تن الاستور بيان الآق كا مقاب و ريانا الله كا مقاب و ريانا ك والقدائة وثارا والله على حاول بكار الكه راه و ما جورت تيارات بهائل بين الإلواجي () بهاائم عن رجم المناسب المرا وشاهت رئي كروب أن وول بي البيانة الى فا أولى نظر و الرياكا في برجات الالتوراد الي فوت المقطر بيا و الدول المؤك كان المسام وفي المائم والمائم المباهر و في بير و الكرك كان المائل الدول المورث أن والمواجع المائم و المراكب المائم المراكب المائم المراكب المورث أن المائم المراكب المائم المراكب المركب المراكب المراكب المراكب المراكب المراك

صودق المتام

بياللم بيندة كارتيوك بين بين المراق من بيات بيد الدفوائي الخارقي المؤافئة بيد الدر المساعدة المطالع بيد المساعدة المواجع المدينة المواجع المو

الميمنزي سكول كي عمركو تيني والع زيول ك سليدم و ترطم يق

المعنى تنميان سيخيل الحواسي اركيس

یعل بیتہ کار بچال کو بیشک نے میں مداوی کا کہ بینا حرا ام کی کی کی فحص کو تکیف بیٹھائے کا سب من منتی ہے۔ بید پرق مکول اور کے بچول نومنی مکمائے کے تعلیل میں بیان کردو موالات الجیسم کی مکول ہے کے بچراب سے بچر مجھے اور ان کے ساتھ اس موال کا اضاف کردو ہیجے کو آئی جج کس کے لیے سینا حرالی کو کھ برکر تی ہے؟ اور ہوئے وحرالی جس مجھی کے ساتھ رواز کھی گئی ہے اور کہا تھمول کر سے کا ایک ا

"" کون اور کیلے ایم کی جارت'

"ان" کے لیے تھے

- را 💎 لات کے ماتھ ہوا ہے ہے کر۔
- ا ان کا کہنا ہاں کراہ و ڈوکریں اس کے لیے احج ام د کا سافلا ہے کرے۔
 - هم الن كي ليج الدواز ونفول كريه

اقارت (Nature) اک کے لئے

- ا- تدرقی اشیا دا درخت می کانفوندا کر کے ادران کی تفاظمت کر کے۔
 - ع ما في اورقال متعالي فار

این زات کے گئے۔

- ا الْمُوكُونُونُ هِمَا مُنْجُ سِينَ يَخْرُكُونُ هُمَا مُنْجُ سِينَ يَخْرُكُونُ كُلُودُ
- و ۔ اورنے شرعہ درمیاف کے بار سے تکریم کی کو باز

ون فيرست كواس لله على ويند وين جب تعدك آب الما يتما يُحدُ الما في قائم ركونتين -

حَوْق اخلاقی کی محمر بلوردایات کے "اسخابات":

یدا حرّام کی عادت کو پڑھ کرنے کا اچماطریقہ ہے ۔ تمی بغتر دارتصلیل کی یاشی مجی شام جب سب لوگ موجود ہوں ، خوش اخلاق کی تین گھر لیا روایات کے لیے "دوشا" حاصل سیجنے ، آپ اس"ا جلائی "کا افتتات کرتے ہوئے کلف چیزوں کو انتہا ہے لیے" کا حرفہ کیجئے سیجزیں کوئی بھی ہوگئی ہیں، بیسے کہ لوگوں کے لیے درواز دکھولیا درائیس خوش آمدید کہنا یادگوں کی آٹھوں بھی دکھ کران کا کشریادا کرئا۔

احترام جارث

کس طور مع احترام و بیاہ ان کا کہتا اتو مان سے اوب سے بات کرو ممر کواحر ام دینا ہے

بال اشتبال

التربوان

مي كر مجملية

الشركي فعشوف كا

یزی تر کے لوگ

اساتده

انیان کی این اب

آمرت (Narqay)

وسائل کی قدر

ان نا مود کیوں کے لیے دیگر و قراد خاندے کی رہائے طلب کر بر اور کم از کم چینا مزد کیاں کر لیس ساس کے بعد سب کے ساتھ ل کران گھر بلے رہ ایا ہے کی اہمیت پر جاد ل خیال کر بر اور گھران کے لیے دہ ہے طلب کر زیرا۔ جر فرو تین چیز دل الا اور شدا و سے مکتا ہے۔ ایک جادت پر سب کے دوست کھے کر تین عصر والی اگر دایا ہے '' کو خااجر کر بی ادر اقیمن '' محمد بلے رہ ایا ہے '' منتخب کر لیس ۔ آخر جس ان تیج ل کوئی فرایاں متنام پر آ و بڑائ کرد ہیں۔

خاندان کی عدم روایات افی کرنصله کردا کیانیس کردا جاہیے):

بیطر بیند کار ہے احرّ ای پرتی کا سوں کے توائے سندایک خاندانی معاج انتظیل وسینے عمی مدد کرے گا۔ عمر بلورہ ایات کی طرز پر کمکی روٹ "ناحزدگی اور ووٹ" کا عمل و برا کمی تکر اس یار تین نائیت بدوتر میں اور ہے وحر ای کے حوالے سے ناجو دکیال کر مے تین بدتر میں روٹیول کوئٹٹ کر میں۔ نامزد کیوں شرو بدزیاتی یا بہت زیادہ مقسیس کھانا، والد میں سے چاہ کر یا تین کرنا، بروں کریات کرتے تو کھنا، وقیرہ شامل کی جاشکتی جیںا۔ جب آپ " تھی ہوتر ہے" اور بھوں کوشنیٹ کرچکس ٹر ٹیج سے کھیل کی ہوشوہ ان بھی وہ نیوں کا مغاوج وکرسٹے پر مزا کھی بھوج ' کر ہے (مثال سٹے کھور برہ کہ ہیں ہے چاہ سٹ کی صور سے بھی اسپیٹا کر سے بھی جانا بڑا سے کا دیدہ بال پر دیارت کرفٹا بھی سے چھے کھیل سٹ دوٹیم ہو کا

الكه مظیم آدی محالی یوی کے میاحزام كی ایونی

ا سینہ نگار کواحز ام سے متحلق کوئی یادر ہنے والی مثال ہیٹی کر سنے کی کوشش کر ہیں جیسا کہ داریا ہیں جھوٹی "ق کہائی اس کی ایک مثال ہے۔

اللا سالہ ندئی رستما اپنی بھم کے جم اوکا وق میں سار بوار نیک و بی کیلس بھی تراحت کے لیے بیار سالہ ندئی رستما اپنی بھم کے جم اوکا وق میں سار بوار نیک و بی گئیس بھی تراحت کے لیے باعث آر کے بیت بھی ایک کے بیار کی اور بھی ایک کے باعث کرتے ہوئیں اور کو برائی برائی اور کو برائی برائی برائی برائی برائی برائی برائی اور کی بیان کی بیار کی بیان برائی برائی اور کی بیان کی بیان برائی بر

بلوغت كي هر كوم ينجي والول كي اليومؤ زُر طريق

الولِّي الفلقُ كَن عاومت الله مسدكُ ويوب

ا بين برق الله المستوق الوقوش خارقى ل ماده بين بقت في و الاجاعة الاستراكل ارآمه ساقوا عرب بارسا على الله بينه بها الله أربي را الله باراة والمتقد طريقة التقيار كرات الاستان شيطال المدام تل المن أربيجال السا البيال اليالة والسائه اليال وكهنا ب اقواط في جونيم كفي بجهات بها شرع المرافظ الموافظ اليال وكلوران الأول الما يعيد المار وأصله الاقواد البينة الجيادة والموقول المعتم تين الكافوال وقوش آما بيد كنيد كراب بيال علي الموافظ المرافظ المارك والموقول الموقوش المارك والمقال والموافق الموافق الموافق المرافظ المارك الموافق المرافظ المرافظ المرافظ الموافق المرافظ الموافق الموافق المرافظ الموافق الموافق المرافظ المرافظ المرافظ الموافق الموافق الموافق الموافق الموافقة ال كيمين كية واب كوبرت موكر ملى توظ خاظر دكف كي بارت شراجات خيال

ہو قبت کی فرکو کانتیجے والے بچال کو بیر نگھنے تھی عاد و این کے جو آواب اور استرام کے میں اور میش انہوں نے کئیں میں میکھے متھ وہ بزوں پر بھی ای طریق آر کو والے میں اس حوالے سے مشہور ملکو '' رابر من فقعم ''' کا بیاتی کی مہم کابرت ہو مکرکا ہے۔ ایکوں کے مواسط اسے واقع اور مہد بڑھ کو مثال کی

'' زندگی گزار کے کے احتکار اور طور طریقان کے حوالے سے جن تیزون کی سب سندریا و امرورت ہے۔ ایک میں میں انکار تھی اور ایس میں میں ایک میں

وه بين نيا هين بين عِلم عِلمِين الله عِلمَ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عِلَى اللهِ مِنْ المِينَّانِينَ الم

- ہر پیز دومروں کے ماتھ پائٹو۔
 - ا الجيش يد عثر النتيج ويلور
 - ا از درول و كليف نايينجيا و ا
 - ۳- اینا گذانورهای کردن
- مان دونیز بی متاواز خمیاری کنگ چی به ا
- 1 " : بِ بِهِ مِنْ مَنْ أَمِنَ أَوَامِيرًا وَهُنِي تَجْعُوهِ وَأَسَّى مِنْ مِنْدُر مِنْ طَلْبِ كُروبه

ا ان آن کی کے ورب بھی چول سے خاول افول آر ہے۔ ان سے بم پیکھٹا کیا کہ جھیں بھی جوآ سان اور مادو با تھی تم میکنے جی انجاد جا ب جھی ان قرق ہیں اگر اب بوری ہو انٹونسان اسان اوساق پر یوری کھی کے مصدر آند اگر نا ان مرد میں ان ابواد ہو بھیتر فیدران مکتی ہے تا اور ای طراح کی جائد داؤل کے بار سے بھی چھوں کے ماتھ استقوم کے آرمیں انتہا مرکن وجیدے کو تھے جس من اسال اس

براق فالبراث

انجوں کو اس بھی میں تھی ہو ہو ہوت کہ ان کہ کہ تسان الدفاقات اسٹ کا کو کہ این ایٹے ایٹ کا واکنائیں۔ افوا اپ انتہا میں کی الدا تعداد ہو اسٹ کو کا فائد اسٹر بھی اسٹ کین کہ دوان مان الاقابات ایس وائی الدائم کا ان کے بارے میں واقع کرتا گئی ہوائیوں کے اپنے بارے میں موٹی کی جان الدائم کرتے ہوئے ہوائیں الدائم کا ان سے موالوں بکا میں بارکھی تاکہ سیچ زیادہ فرتی میں مالی الدوائر کرتے گئے گئے آپ ٹور کچھا دی باقوں ماہ فرائی میں مدائی میں بدائے کے اپنے بارکھی میں کا میں کھی وہائی ہے۔

د میں میٹیدائیسے نا مسینی منت تیار دیکٹی آئر نجیو دادو با آئی ادریٹے دیا سے کٹیل آئٹر میں با کس ادرالقائد میں۔ آئی میٹ و مدی یا ماقمی آئی نے اپنے استعمال آئر رہی ڈائٹ کو ویٹ میکٹی کا آئٹر کیوں اور منٹن کر دیا ہو سے اپنے انشور نمان اپنے بار سے نار داری میں تو فی بائی ان کی کانسان وہ کا بات دوئی جی بیٹنی اردو مردن کو کی دوئی رہ

دیار سے بھیے پڑ سے بن کا ایسے قائد ولایا کھنا ہے جیر آ جہا سے تھسوٹر سے ہوں کا برسیا ایک چھراتھ ایاس طرح کی تخصیص ریاضا ادافر دسی جوہ وہوتا ہے۔

بھار برنیا ہو گائی۔ آوا و سے ایمنائی کو جو سے بیاد اول ما اخبائی ہوسنوے کیند سے دائی ہوسف کے با حف اسے تو ویچ ہو و سے اور انہما کر سے کی گئی حاصل مدی کی ہوگر اس کی مالی وہ ہمد وقت قرار انداور تو دکشاید کی کئی حادث کا شہر دینی دست براہد جائے ہے۔ انتہائی تھا، چھے یا، سے اور سینے آئی ہے سے بیا کہ کانار بنا تھا، کرد وکس کدرست وقرار سینا وہ ہے کر اس کے کہتے سے کام درایا ہے اس والی کا کاسام کا کئی کھیا۔

انگی بغویش نے اول آباد کی سال ہے جارے ہیں واقعی اور کانے کی خطائو کی انتظامی کی انتظامی کی انتظام کی انتظام کے انداز کا خوال آرو ہار بغوی نے استفام کی انداز کا کانتھ کا ایک ایسے در جمل سے خوالم کا انتظامی اور بیٹنے استحال سے ایس کی است سے داو میں نے ایک کمس کو اس کے ایک متحال کر انتظامی کے استحال کر انتظامی میں است ایک استحال کر انتظامی کا ایک متحال کر انتظامی کا ایک متحال کر انتہا کی والے تاہا ہے استحال کی سے تاہد اور استحال کی انتظامی کا انتظامی کی تاہد کا انتظامی کا ایک کا انتظامی کا ایک کا انتظامی کیا ہے تاہد انتظامی کے انتظامی کا انتظامی کا انتظامی کا انتظامی کا انتظامی کا انتظامی کا انتظامی کے انتظامی کا انتظامی کے انتظامی کے انتظامی کے انتظامی کا انتظامی کا انتظامی کی کا انتظامی کے انتظامی کے انتظامی کے انتظامی کی کا انتظامی کے کہا کہ کا کہ کا کہا تھا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہا کہ کا کہ کی کا کہ کا کا کہ کا

" پیدنش رپریوا خیال جیده سنامیا آدری سندگارهٔ خواد آد به جید" " با اقل کمیک جیدا" بی ساز آیاسا" تر کمیک کیتے دور ای پیمی که ایدا کمیکرده سنده کام آداد میاسید اب دراین اکرایدا کشیف و اول قراد دو برسب کس کرد و افغا""

ا خوا خارے اپنے پر اواقال کھونیا کہ یاست کیتے اوا اور تصافر کیا ۔ وقول کی ووقول کے دولوں کے دولوں کے دیتے ۔ اس سے بعد ایم وفول کے دیتے دلیے کر اسور خانع آئی کے کشور سے سے کافی اور کی کھنگوں ۔ ایک

ملحال

يا که ان به این این این این که بازی نیاز بیاد است کان بیاد از کمکی بید کرد و اثر ایم توسعه در این کان ک این و دو توان مرد نیا که این که این دستان کی گزاری شد .

ا بيدنده دبيان بيده النان المجان كالمصافي بالرائد كي كان المسالية المجانية المجانية المجانية المجانية المجانية التي في المراد المجانية المجان کی عبر سے ہوجئے کے وار سامٹن سے عدیمقیدی ور سے احتاائی کا مظاہر وائر دسے تھے۔ انگیرہ ان مکنسا کی جگ مرد کیں امتلف بھٹن میرافقت موسٹ و کی یاد تھیں انجیب وکا تھی ۔ امرش ہوجے کہ کی تک دی گئی دار کی ہے۔ اواس یہ دس چس کیک وصر سے سامٹن انٹان کہتے ہے کہ سینے کہ سینے اور جاکئی شخوص اما کا اسے بھی ایک تخیر متارات ور چے ایس کے والد بن مردفقت اکن کہتے ہے ورسیخ کراسیدوون سے دوج کی دورہ فائد و کھی کرنا بندار و بن اور اگر کھو کھا گئیں اور منطق تی کمار کھ فائر کی ورسیخ کراسیدوون سے دوج کی دورہ فائد و کھی کرنا بندار و بن اور اگر کھو کھا گئیں

بھال موارد ہے پہا ہوتا ہے کہ دونوں کی اسٹرز آ فراسٹ ٹافوا کے لیوں تھے 19 میں بھی کہ وہ کی چیز کو اعترام اسپیع پر تیار نہ تھے۔ اعترام و شمان کوشیت وہ کیاں اور جذبہ سے گی خرف سلسجا تا ہے۔ چوکا وہ کی چیز کو اعترام کیمن والے وہ بچر تھے وہ میں لیے بر الدیمن اکیس کی اعترام ٹیمن کی رہ تھا ایس کے والد رو کئی ایس کے جذبات کا اصماعی کے ابنے آئیں تکھے مرتز مزید تھے)

أبيا أكمى لمرف لے جاتا ہے ۔ 6 كليال

بر تھیں دوخت کی قرآم ہینچ والے اور زواج اے دوجا کے والے لائیمنٹر کی حال کی بھول نوجی اور جی وافرز سا اور من کے حضار دونوں کے وقت والے ایس کو کا کی کے بارے میں آگا ہی حاصل کرنے کے 19 سے مدد کا والے سے مدد کا ا افارت والم کی ہے دہت و تحت ہوئے کے بارائی تھرکے کی دوائی حکی بارائے کی انہوں کے اس سے پہلے اور میں موجے انہاں بدتی کی ہے آ ما زائر میں اور ڈی کی کی وال افواد کے بارائے میں جو بچے والی میں کی طرف ہواؤں روسے انہاں کو کے انہاں کو انہاں کے انہاں کا کہ انہاں کو انہاں کا کہ بارائی کی انہاں کے بعد انہاں کا کہ انہاں کو انہاں کا کہ انہاں کا کہ بارائی کی کا کہ انہاں کا کہ بارائی کی کا کہ انہاں کے جس دخلان

ڪيمياگري



بهار.....محبت

ہنمیت اور ڈائٹ کے متعلق امود کا خیال رکھنا ۔ پوکھی ہوئے اور احرام کے ماتھ اور اس کے علاوہ بھی ضروری ہوتا ہے ۔ دوستول و ہمسانیاں کی کرکا تھین کے لیے تھی رہاد کا جذبید کھنا اور سب سے بڑھ کر خاندان سے مجت کے لیے ذکری جرکا حید !

''دو مجی ہم سے بیاد کرتی ہے'' سات سالہ جنے نے کہا'' آپ اس کے بیار کار جی لی سے و کیلئے کے اعماد سے کھی بھتے ہیں''۔

''الوروواآپ ہے یہ بھی تھی گھی کو'' آپ ہیرے لیے فروکوٹید نیں کرا 'جو راوا سال چھا والا' وو آپ کو یصی پہند کرتی ہے، جیسے آپ ہوال

وری بالاً تفتکو کے بنیادی اسباق آب جی ا

سب سے پھیلین بیکن وہ مدار کے بیٹ کھٹھ کے است بھیلام مزد کھینے آزمار وہ مرابع کریم اس وقت بیاد کرنا کھیلے ہیں جب کش و کئی شیع کے بود کھیا ہو انہوں

بنی وی اسول جولاک جارے لیے پیمو کرتے ہیں شروری قیم کے انداز انداز کا انداز دارا کے انداز کا بیارہ النا کا بیارہ جس مجی اراد ہے اس دو تیزیاں ہے ہیں۔ میں وائیل کی شک ہے دیکر بلاشوں واقعی سم آئی اور ہے قرش ہوا۔ جس کری جو اسے کے اپنے انداز انداز ان واز ہے در دو طرف ہوں ان جات سے ایر بات بھی پیش تھر رہے کہ و مشکل ہے تھ امک ور رہے لیے کھو کرتے ہیں وہم ان سے ہیں دو کرتے ہوں وہ میمان سے بیار شرور کر کی ہے جس کے لیے اس جم کے تکر کے ہیں چاہجے اس و ہیں ہو میں کہ وہ تمام طراح ہے ہی جو وی اسول کو شکونے ہیں کہ ایول موجہ تو تا

جزرا كالنيذ لائتيز

بي كروية برعام الحميمًا منا وواس من بيديا أوا لك الكرميم،

الغدوا والدائد الميكوار الثأق المؤتم فالمحال يبدأ أوين

آ پیدار آپ کانچا ہیں۔ اور سے سے لیے ہور ایٹ واٹسویا بھائی باٹل ہڑا ہو والیہ سراتھ اور اندازیہ <u>تعلق میں الیک</u> والد سے کے بیٹ کو کا اسٹا کا جذب ورسمی پیار المی اطاقات نی بنیور فاقط جاتا ہے۔ اسٹائس میں الاقت انجور نے بچوالے اور فی اسٹا کا سائل آپ سے ایٹ کے الیادا کافی اواز عرب واقع کے تیار اس سے چیز کی کے فام طاش کیجنا جو آب اپنے اٹل فائٹ کے ماتھول کر انجام اے عیس اور اپنے بھی کو ان کس شاک کرمنیں نہ پاکام مساجد سے متعلق ہو کیتے ہیں۔ حید یا کرمنس افیرو و فیٹر کن جی واسرے فرکز حیوار کے موقع کا متعانی بھورے اور آرائش و فیر و کا کوئی پر دکرام موسکل ہے و بھرائٹ ورسے مند فرادگی مال جس کسی بھی وقت اعاد فا پر ڈوام کھی اس منسط جس و ڈرفارے دوسکل ہے۔

بهارز ہنا ہوئی اپنے رہے والس پراگرام رکھ الیا 'ایکل پراجیک'' کے توالے سے مجھ فیصلہ الرائے کی وشش کر یا تھا یا وتھ سر ما کے دین تھا وراس کے سکانٹ مانٹر نے نگاہ تھا کہ یہ انکھر ووں کے لیے قائم کردو مقائل کی فرکٹر اپ وہ سو سے زیرہ وز مرد آریں ہا ہا ہے گئے جستا خراجم کررہ سے پروٹن شےان سے آدمیاں کے لیے ایک پورٹ کا کا کا انتخام کیا ہات مسلم میں اس نے ایکر انکار ٹول اور حقیق ، فائٹس کی داؤن) کے زیت مانام لکار کو اور ا چلی انسے رہ ہے وہ ہے رہ آن چار کر ہیں۔ اس نے علا انوان کے شاقف اوکو یا کی طرف ہے۔ عظے مالے چندے سے مجس مربط و یہ Rould اور تھی اٹھا یکی ٹرینہ ان اورٹ منزی جو محور الواقع تبار بول میں برو کے لیے تاریز بالا حمل اور ارتباقی ۔ انو موا حاش اکٹر کے موقعہ ي ال(رابولا أن الاروية عن جوال إلى الموالة بينا المدافي أو كف الأيارة المأرث الوراق کے لیے بی نبور سے کورٹی فلائے ہام از کے واقع کا انداز سے اسام واقعال جاسمانی مَنْ كُنْ مِنْ مُوامِنَ عِلَيْهِ المُومِينَةِ كَامِرُ أَجِينَ فَا تَكِيلًا مِنْ مُسْبِينًا أَمَا مَن تَصَمَّم منتِهُ الكي المن موارات والمنظم المن المواهم المنية الأس الحد القور المواجع المنظم المواجع المنظم المنظم ال ان این این مرامی آخرہ نے واقع رم وریانی فی قیمیرین بیان کے مقاومتے واقع واقع کے بات ہے رہمی کے حد افراد کے مزار میں بازار الما آنیا تھا، ان کا سے ایک اور آرائی اواکن والمسابقي والاعتبارا والقراء وهرا الساروات وأرواب المسالف أفار كالمراها ا مزار ہی آتا ہے۔'' کریدے آپ آئیوں (Ground Hama) کا استعماد کی آبا ہوگئی این آخریب میں تامل ہوسکر ہے ہائیں۔ ہے واجھی بائھ آئے اور ان اللہ اور کی گے۔ ولون قلل زبون الرواح ومنهول من مناه ووزيعه كم لوقي الديلات في مرامل في وقول الدائمون كا یں ان ان ان کو رہے کے بیمن می انہوں نے غدر سے ان حتی انتقابی و کشی سفار اندے ان کھا آرما تھا 125 ورون کی آوازین جقہ تحریث سالیں انسمال ۔

معانی او خلطی ارست کرنے کی اجاز ہے اور موقع و میں

میطر یقتهٔ کار بچال کو بہمجھ نے میں مداویتا ہے کہ آپ ہیاں در بہتری گومز الدرجریائے پراہمیت دیتے ہیں۔ ''مقر ایمیانوں ہے کہ چھیڈ یادہ''مجھمدار' ایک رو رہائے''الصاف'' اور مزا کی ادرج اپنا لیکے ہیں اور بچوں کو پرفیصلات الباحات کے ''جہاں گانوں کو ٹرا سامز اسپارا مقدر موکی'' پر

ی کو ہو ہے کہ تختیق اور تج ہے شاہت کرہ باہے کہ بیر آئی کو شخصائے کا بھتر این ہم بیتہ ہے اور ای خرج استعلیٰ وسع هارئے ''کا اوقتی رہا جا است کمیں زیاد دہم تھا۔ ل ہے۔

جهل او عمل ہے کہ درب وہ کوئی تعلقی کو جیٹیس واپنے خصاکو قابر بین نے رکھ تکس دیا تھر کھر کے کسی فی نون مند بنظے کی خلاف ورزی کرچیمس ۔ تو اس معود سے جس مزال سے فٹا تکتے جس کہ دو ۔ معانی باتھیں تعلقی تعلقی ف معرص رہی اور دو بارہ کسی نے وہرائے کا وحد و کر زیاد کتھے ہیں ہے ۔ لیڈ استعمار نے والے فٹا ''کا پہلے بیان نروہ مار بیشا مشال کریں ۔ جب وہ بنے کی جربا کی جرباری باز کی آو زیش چھڑ زیاز آئیس بھی ہوئیاں ہی ہوئی کی ہے۔ معافی باتھی سے ایجھ کا ایک بی طریق ہے کہ میں کا وروہ بارہ ایسا نے کہ دو رہ ہے ہے تیں کو بیا کا بی مارہ میں اور دی کے بیشا جمہوری کو بی جو بی ہے تھے میں مارہ بی وہ نوان توکوں کی کیا تا بھو تھی موروزی کے انسان میں مدد زی کی جائے ہے۔ جمہوری اور طاہر کے بات کی میں اور وہ بارہ ایسا وہ بی قران کی تو بیف کریں اور دو تیں ۔ یہ مارہ میں آپ سے انہ میں

ا پری سکول تر سے بچوں کے لیے مؤثر طریقے

تشخه تختیرانو بیار آنها و درایت الی خانداد خودایی ذات پر او برگی چیز و شیار و مقدم خیال آنها بندگا آنسانا سازد مسل انگل ایرانتی و بیتا شایعت و فت بسیار اداری همان شده م آنسازی آنسان که میکاری

کھے بچال ہوجت کرنا کی ساتھ ایک ہے ہو ان ساتھ اپنے کا کہا ہے اگرہ نا میں ہو، پر سمیانی ہا ۔۔ ہ آیک ٹیمی سالہ بچائی جو کری تھیک کرمل کے مالیٹ اسٹے تھٹو ہی کہ نا سیدالور پر اٹھ کھٹا ہے اور ایا ہا ہم تھیک مرت شرید در مگٹا ہے ساڑھ میکام آپ نووہ کیٹے اور کی شکھے دول انہا تھی تھے بچال کی حدد ٹیمی اگر الرائی ان کچو نے مو نے کا اول کی اجام ای شک دور ک بچال ہو ایش اور گڑا گڑی ہے جاتے ہیں کا مرتبی کے کا فرکزے یا کہی اور ٹیمی بچول کی جات کامی تھ دافونگی لی رہی ہے رہ کیا ہے جوئے کامرتی کھے بچال کو تقدامت ورا اسمی کے سے بہتی

کرے کا بنا ہذر کا م کریا علما نے کا ماعث میں <u>منت</u> جس یہ

تذرند باشد

- اً ... الحکی من بر انتخاب به دوست به آن ما تحد میدان تال میگ نه بعد این آیا توان بند بر انتخابی و رنج است. جمال در به این تقریر بر این امرائی مهمورت چواب این به این من ایس به این من ایس آن ای ای ای آن آن که این آن به بیان و این افزانی دادر است و داد این ای این مناطقات کار میشود کار این مناطقات این این این این این این این این برد در در این این مناسب در این ای این
- ا تا به الدوم لج من يرجان يواقع آئي کا آباه رياني مين کي اتفي قابل البرائل ايد جنا تي من سنڌ يوج سنڌ المساء الميانية بيانه واقع من توران من الميانية الدونون المن تي يوان الدي سنڌي الاست ياري ال
- العالى أيسار من المسيطة في في سنة طاهم أنساً من سندين مجال بالمقابل المن ويعامل المقيمة المن بيني عن المعافلة المعافل ويواده في من أو المجاملية من المراكز معمانا في المساول عند المرافق بها المستعملات المستعمد المعافل الم العامل المن مجامل المحتمد المنافق المن المساول عن المساول المساول المجاملة المعافل المستعملات المساول المساولة العامل المعافلة المحتمد المساولة عن المساولة الم
- ا بربی بی می افراد سراند با از مدالیت و مسئدا تو فی استکار اتفاعیت گلیس جا شکا بوخد تو فی ها از ما فا دوا سه استه رکی قیمی بیا بی از جربی و ای مزال و جانب رکم زبری به ربارا سراه از جربی امورک می بادا نوار و فی روی امر است که دورت و در انسی دورت فی قرار در ایست می از این فیلی سی کی این کی چربی نواری میشود و سیسی کرد است که در است کار تمیاد این فیال سیکی و جربی فی می چربی در سیسی کرد است کرد و این می در در این کرد و این می در در این کرد و این

بلیمنز ی سُول کھے بچوں کے لیے موثر طریقے

اخوه بستاتيمونون بل زيدوا ري ليها

آ بها الدرا الي و المساحة المستوان و الدرائية و المستوان المستوان المستوانية المستوانية

- 4,5 10 15

ای نے وچھواری ب**ے کا اللہ رکس**ے نے

الم الله المستوالية ا

جوفت کی *مرکوئتے* و کے بچوں کے لیے انتظام کے

التي يودا شيدي خوال کاکې . يال

روال والمكان الراق الدائم الدائم الموق المعتاد الدائم المتابع المائم المتابع المواقع المواقع المستحد المدائم ا الكوائل المرائم الموقع على والمواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ال المواقع المواقع المواقع المواقع المعتاد المواقع ال

・袋におよった(鈴)

الشروت مندول کی تابیش وران کے لئے خدر سے انج موسینے کا بوارث

بچن کو البیند توگوں کی تا شرک کا متحد تا بیا صرف و کی ہے جنہیں ہے دکی اندورت ہو ۔ ایک ہاپ نے بینے کو دومروں کے لیے بارار مرتوب قاجنہ یہ کا جنہ صرف و کی ہے جنہیں ہے دکی اندور اور ایسا کا جنہ کی جائے گا گا ہے گئے ہوئے کا جنہ کے کا جنہ کے کہ کا جنہ کی کے کا جنہ کے کا جنہ کی کے کا جنہ کے کا جنہ کی کے کا جنہ کی کے کا جن

ناراليفد بياوترين قرارك وبن والع رواا غدوس الوادا النهاج وهما قوار كررات في بيان المساورة المن وهما قوارك رات في بيان المساورة الموجود الموجو

مدوكام ورضدرت المجام وبيبيزه لول ادارول شرباتهم ويت

بیانچال ادائمان ادر مواش کے لیے عمیت کھول کرنا شمائے کا بہتر میں طویقہ ہے بلوفیت میں داوی تھے۔ و سنداز اور کے بینہ ماکا ڈیکٹ پردار امغود اعتمادی اور معاش سے کے لیے عمیت بید آئر نے کا ان رمامت طویق البت اور می قدمت کے عمومیت جملے الدادی پر ڈرام اور یا اکار معلیس بچوں نے کیے ای طریق کے مواقع میں ین کی برس نشدا کمیونی سروی آونول از کی تقیم میں خدمات سرا ایوام و پار بازوں ۔ اس تعظم کا ایک آئی برس نشدا کمیون کے بدول ۔ اس تعظم کا ایک آئی برس نشدا کو ایس کے بینے کمر اس میں اور کس سیار کر اس میں اس کے بینے کمر اس میں اور کس میا اس کے بینے کمر اس میں اس کے بینے کمر اس میں اس کے بینے کمر اس میں اس کی اس کے بینے داران اور اس نے وائدی کے اور اس بینے کی اور اس کی اور اس بینے کی آئی کی کس سے کئی آئی میں اس کی تعلق میں اور اس بینے کا اور اس بینے کا اور اس بینے کی اور اس میں اس کی تی اور اس کی میں اس کی تعلق میں اس کی بینے کی اس کے بینے کا اور اس کی بینے کی اس کی بینے کا اور اس کی بینے کی اس کی بینے کی اس کی بینے کی بینے کی بینے کا اور اس کا میں کا میں کا اس کی بینے کے بینے کے بینے کا اور اس کی بینے کی بینے کی بینے کے بینے کی بینے کے بینے کے بینے کی بینے کے بینے کی بینے کے بینے کی بینے کی بینے کے بینے کے بینے کے بینے کے بینے کے بینے کے بینے کی بینے کے بینے کی بینے کے بینے کی بینے کے بینے کے بینے کی بینے کے بینے کی کے بینے کے بینے کی کے بینے کی کے بینے کی کے بینے کے بینے کی کے بینے کے بینے کے بینے کی کے بینے کی کے بینے کے بینے کی کے بینے کی کے بینے کے بینے کی کے بینے کے بینے کی کے بینے کے بینے کی کے بینے کی کے بینے کے بینے کی کے بینے کے بینے کی کے بینے کے بینے کی کے بینے کے

ناه رئی محکیم کا ایک پر دا دنیست بید ہے کہ ایستی جمالغ ان تو ناوتی کیا جد سے ان وقتی ای خداد انہاں است متعاد فساکر او جاست کا ان وفراد سے کمل دنولی شساق سابھ اوستان مراسم رہا کیں۔ جنانچہ زود سے خاندان توسم اوکی سے دوستان شام اسم بنائٹ کی تا سدادری سرکن کئی تھی۔

عم ہر بغت جا گرمستر ہوگل کے الائن کی کھائیں ہرا ہر آرستہ دیکن صاف آر سے بہر ہمیں ہوتا ہے۔ سے با تکورکر سے (بنگ ہوں کیجے کہ بن کی سختہ کہ وغراستر ہوگئے ہو ہے۔ سے رہ وہ خار سے سے میک محفظو نفتہ والسے کو تھی میں ان سے ہائی گئٹے کہ بہت کہتھ تھا گا ۔ کبھی کی جا د سے سب سے مناہی جائے میں دینے دوئر ہم ایک قوائن کی آنکھ ہا ہمی آ نسو بھی السے بنتے ہے۔ مرائب کے فراس ہو دکھر اسے تکھ کی دلیتر ہم دیکھتے تو ان کی آنکھ ہا ہمی آ نسو بھی السے بنتے ہے۔ مرائب کے فراس ہو دکھر

جو عاد کی فیر عاصلی کے جو ایکس انہا کا بائی تھیں ہے طابع کش جو این طلب جائے ہیں۔ اور اکٹس کیک اور بست ہوا اس طلق کے آئے ہیں ہے جو اگر ان کی حصائی ہے گا اب وہ جگل ہے۔ اور اکٹس کیک اور بست ہوا اس میکنٹر کرد یا کیا ہے۔ کھے بھین سے اردو ایک بہت اور جو انگر سے ادو ان سے تھی کی شدور ہے اور دائر سے اس اور اس کی ضاحت ما اس است ہدا ہوتا ہے۔ جو ان

م اسالیں مواسلانیں

یے خریق کا دیوی اور کے بچوں کو یہ مجھے میں مدووے کا کہ بیاد میں بھٹی اوقا سے مشکل کیسنے بھٹے بڑا ہے۔ میں یہ نی ایج زئے ساتھ محقق مثالوں کے ور سائٹ محقق رائیس ایچ مسائل سے کرنے کے شاقائل مثالث میں مدد کا رقابت ہو شکل ہے۔ دات وسوٹ کے لیے جانے سے پہنے اپنے بڑی مم کے بچوں سے ادب ایل جمیق مشالوں سے متعلق کھٹٹو کریں۔

جان ایس ایری کا جب تن جانا چاہتا ہے جہاں او جائٹ ہے کہ شاہرشراب لوگی اور شیشہ کی مشیشت کئی۔ وستعمال کی جائیں گیا۔ اور تیمی وہ ستوں کے ساتھ جارہا ہے جن تاب سے وہ کے جارہ سے تیمی اسے جہ ہے کہ مواد اند فی تقریب میں وقتی و تھے جی اور اندی ٹر اب توقی یا تعیین ہے کو لی ولیجی تیمیں اور ایساند کر کے جا اوقیش اندر بارے کر جائے یا تر جائے اور اس تقریب کی توجہت کے بارے تیمی اسٹیڈ والد کرن کو شائے والہ تا ہے۔ انتہار ہے خیال تیمن سے دیا کر تا جائے تیم

بن الحمن کاڑی کے کر ہے دوست کے ساتھ کم دیکھتے ہا کہا جا ہے۔ جا رہے کہ والعدین کی وابد ہوں کے والعدین کی وابد جا رہے ہیں۔ اور کھر میں موزود اکلونی کاڑی ساتھ لیے جا کی گے۔ ہورہ ہیا گرائی کا دھریاں دکھنے کے لیے ساتھ نے جاتا جا بیٹے ہیں۔ ہونا گھی گرائی بغت کے دوران المحکانات کی وحدیاں کروہا ہے اور تھینا گھی کے کھنے جانے کا تواہش مند ہے اسے کی کروہا ہے اور اسے الکے بیٹر اس کو ایک ساتھ کی کروہا ہے اور اسے الکے بیٹر کور اس اور تھینا گھی کہ کا تواہش مند ہے اسے کی کروہا ہے اور اسے الکے دور کسی جائے کہ باکس کر محکم کم کر بیش کر محکم کے اور اسے الکے دور کسی اور کہا ہے گئے کہ باکس کر محکم کم کر بیش کر ہے گئے۔ اور اسے الکے دور کسی جائے کی جائے ہی گئے اور اسے الکے دور کسی ہے کہ اور اسے الکے دور کسی ہے۔ جوار کی ہوئے کہا ہے گئے اور کہا تھی خوار دور کے کے لیے محاسب فیلا لیما تھی خوار دی ہے۔ کہا ہے گئے اور کہا جو بھینا کہا ہے گئے اور کہا ہے گئے کہا کہا تھی خوار دیا ہے تھی اور کہا ہے گئے اور کہا ہوں کہا ہو کہا ہے اور کا اس کے اور کینے موار اس کے دور کے دور کے اس کے دور کے اور کینے دور کے دور کی دور کر ہے کہا ہے دور کار کردی کے دور کردی کو دور کے دور کی دور کی دور کے دور کے دور کار کردی کے دور کردی کردی کے دور کے دور

ان موانا ہے کے توابا ہے اور تھی ، والدین اور بھول میں مناسبت سے مختف ہو سنٹے تہیں اکر آپ نے کیے گئے۔ اسپنہ بھی سے مختلف مناتا ہے کے تواب سے کھٹوائل ہے حدولتی کا باحث ہوگی۔ اور یہ آپ نے سنج والم کی کہ جمل حدولتال کے قبقی زندگی میں وکڑی آئے نہ ہے پہلے تی اس کے بارس میں فیصلے اور کے کے قابل بنا اسٹ کی ۔ جملے کے کی بے فیصل وہ ہوگا ہوآ ہے (کافی والدین) اور بھول کے باعث رضا وحدی ہوگی جو کا داکر والدین کھلے وہ من سے کا م کی اور سنچ ایس تداوی فا وظام واکر ہی باقو والدین اور بھول کے درسیان چار کھٹوھن منب طاق او جا سے کا م

ا آلرآ ب ان ہے یہا دکرتے میں اتوا ظہار کھے'

0 0 0

يجول كوا قندار كيب سكها تمين!

بيلوث ادرخيال ركمنا

مجموق مقاد کوز افی مفاد پرتر نیج دیے وال جہار وصرول کے ساتھاد دان کے لیے محسوس کریا سکھتا ، بھدروی و تھی ، بھز کی جار دا واکول کی شرود یات اور حالات کے بارے شان ذی جس جو ؟۔

ذک عمل اور جدردی انتها کی ایمیت کی حال اقدار بین جگریدد اقدار ٹین جنہیں اکثر بری عمر کے بھے بوجے ر کھنے والے لوگوں کی خوبیاں کروانا جاتا ہے ۔ اب موال مید پیدا ہوتا ہے کہ کیا بیا قدار بچرس کو سخمائی جاسکتی بیس؟

جهاد سے بیٹے بوش کی میمنی سائنرہ کی تقریب منعقد ہونے جادی تھی جس کے لیے فصوص طور سے آیک اجمیشک کا اس انٹیار کرویا کیا تھا۔ شاؤتی، جوش کی آٹھ سال بھن اپنے والد کا ساتھ دسینے اور کھانے کے لیے تیاد کی جانے والی اشٹر کی تیاد کی شائل ہوگئے۔

۔ آخر یب ش ایک دوجمن سے زیادہ گڑ کے شریک ہوئے اورانہوں نے ٹوب بلدگار کیا اور خف اخارار کم اور کم مجھے تواب ہی مگا۔

بھریں نے سب سے جرت آگیز اور فوظنوار ٹرین چڑکا مشاہدہ کیا۔ جوٹی اپنے دو اوستوں کے ساتھ '' جمہنگ کا سل'' پر انجیل کود کرنے آیا تو وہاں شاؤٹی اس کے پائی جا بچٹی اور ہولی '' جوٹی دیاد نی بہت انجی جاری ہے اور زیادہ ٹرائز کے بہت الملاف اندوز دور ہے ہیں تکمر دہ وہاں کھو الزکارا شارہ کرتے ہوئے کہائی تہاہو کیا ہے اور ٹھیک سے '' جمینگ کا سل' کا المنت فیس کے پا اور وہ مرخ کوٹ والزائز کا بھی ڈوا ہوا ہے اور ٹھیک سے '' جمینگ کا سل' کا المنت فیس کے پا ر بار حمین جا کران ووٹوں کو کی کھیل جی شریک کرنا جائے ۔''

جاري آخر سالية ي همي او دخيال و تحقيده الى ابني في و و جيز محسوس كي هي . جوجي مجي تين كرسكنا تفار هيتاً وه دونون الاسك العالمقت فيهل المحادث بي تقديمتا دوسر به الاسك المعادب تقد مؤد به توفق و تحقيده بوريد محسوس كرف يا اسينة بين تمان سال مجموسة است ساري الأكون مثل الكوتي الاقلى عوش كي بارست مين مي يشان عراق كا عباست و و أثبتن بغورد كي مرى تمي الان كي بارس مين مون و تي تجيء او والن كر بارس مين متفكر اورسمان عمي تحي بخش بچیل اوقد رقی مورد پر بادر ایسانش ده رو دنیان را کشناه رئید احمد آن دوست کی توب حاصل دونی سب به تصویرا مهدیکه موز سباه راود سه توشی را تعدی موزند کی این شده است بیخنود واکه ترک چی هم تسدید دوخت کی تونوشیخیده سند زندن شهرانو دفوتنی و رئیس دیست زنده با داخت کی شهید بین اور سبنا اقدای می صورت به ما مند ارز پزاتا سبد این نش اکنو او خواده و مرکنی فی هش شهاد با داخت کی شهید بین اور سبنا اقدای می صورت ایس از درگی مدرب دوشی دونی او دعن سینانشر کیتی بین ر

النصرف بياك البيئة التدافى الراسط اللها بينالوث الراسبية فرأن ودار الكرافطة البين وبلارتهم اليادا أوس الكافى القرار السامة ووسارت الراقع وبين حي معهد في الرائم عندات الهار اللوائد المواقع البينات

بچاں ودوہ ول سے وہ مدنی شاہر و دوئے بلیا ہو اوران کا بھاتے ہوا ہے۔ اوران کے بھاتے ہیں بھیزہ خواری وائی آئی اللہ سے اسلام اللہ ہوائی ہوئی آئی اللہ ہو الشواء میں اوران کے بھائے ہو الشواء ہو ہو الشواء ہو الشو

الميان المعتقارات بجراء أو المان الدينون شها الميان المان المسائل في المان الشهار المنظم المان المنظم المان ال المن المرافع الكرون فول المنظم المن المنظم في المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا المنظم المنظم المنظم في المنظم ا المنظم المنظم

11 ، تھور دوائٹ کے گا کہ سے باب کے گئے گا گھٹاں کہ دواؤاں کی سے اوی مراہے کھیا۔ مواقعہ درست

(۱) دودون و المنطق به حادث والمسابق مي الشاهد مينادون وسياعت رودون بيت

ج البيل الدولون في الماسخى كل في روس صورت من الانتجاب البيل المستسبط على المن البيلية المن المنتجة المنتحة المنتحة المنتجة المنتجة المنتجة المنتجة المنتجة المنتحة المنتجة المنتحة المنتح

ا آن بالمرقوع في توجه الي توجيع المنطقة المن بالرائب عن بالدوج عداً واليساور والمناسبة الماجه الرائب تعليم المساكرة والمعالمية على المنطقة المرائب المنطوع المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا

جزل كالنيذلانية

تعرايف وترسيف

بچوں لی طرف سے بے فرخس اور بہاؤٹ طرز کی گاتھ بند و خوات کا رہیں گاتا ہے۔ اور افغان جو برد رکھنے گاتھ کیا ہے۔ کہ بھی ہو کہ بچو گئی ہے وطنی ان انقال کی حل طاقہ ہے واسے برائے کا انگرا انظ اس میں آئیس خوب رامیس رایا ہے کہ آپ اور جوال میں کچھ بھوٹی کا بولی اور ان بھٹ و سے سے مثل اوالت اور انتقال کا اس میں بورٹ رچھ کی سائی کی کس طرز باتھ کے بچوں میں میکی بھوٹواں باتھ باد اوران کے لیے بھی آفوی کا باست میں اسٹی ہے ہے اور اس میں ان اور ایک میں واقع سے کی شود رہے وہ فیک اور ان کی اور اوران کے بھی اور ان اور انسان کے اور انسان میں انسان کی انسان کے اور اور اساس میں کی تھا ہے گا اور انسان کی اور انسان کے انسان کی تھا تھا کہ کا

هٔ مرداری، ایل

مور والن وروش مخارجه و المنتخبي في ليا بالكان الدول و مواد المستخدم و المستخ

یوں آ سپائی مقدر منٹنے کی گوفش سے بیافائد و بھی عاصل موکا کہ آپ کے بیٹی آ پ سے اپنے ول کی یا تھی زیادہ آ سانی اورکھن کر کرنٹیس کے بیرین نجیان کے معارف ان کے بیار سے شروعیا سر ہونے کی ایک مثر ل قائم کریں ابو آپ بیان چیرو کیجنے کے خواجش مندین

تصدائی جموع سا القدید این جس نے اس تعلقی الدیت سے میں تک سعوں میں روشنا می کروانیا میں ایک راست اپنی پانچ سال بٹی سعدی کے بستر کے رائے چی بیٹر کیا اور اس کو چھا کر اس کا سنوں کیسا جارہ ہے ۔'' تھیک جارہ ہے ، اُنڈی کا سعدی سے کہا تھر ووالیا کہتے حوالے تھے: یاود قوش المعالی دوئی کا ٹی سنلہ ہے بٹی کون پر بٹائی ہے ؟'' '' کچھانا میں جنوبی انہوں''

شن اس روز نہیت تفکا ہو تھا ارمز پدانوان میر ہے لیے بہت ''نگل تھا۔ شکل اور اس آند ، تھا اورا ''قارک شن ایک منت کے لیے معدی کے ساتھو تی اس کے نگلے نے لیٹ کیا ہے۔ خارق کا کا بھی ایک منت کمن تبدیل ہو کیا ہے اور شن خود کی کی حالت بش تھ جب معدی کئنے گئی و فیل کی بھے ایک شند دوست کی شوور ہے ہے۔

ی بہت الجسپ ام ہے کہ بیج اسلان سے والدین کے دمائے میں کی وات کے إرب میں

خیالات کومو بزن کرتے ہیں ہیں اس کینے والا تھا ' کیا ہوا کیا تہارے کائی سادے وست حیس میں ' کیا گئی کے تم سے جنگزا کیا ؟ احتمایی ہو ہے واست بنائے کے لیے خود بھی کمی کا ووست خاج تا ہے''

'' همیری جان جی آنها دا دوست دول به به خال ۱٬۱۱ به داند این کا دول آن دولمل به او جی گی ای دقت معدی که ساته دوار آن تخف دالاتها دراسل جم داند این این بهجور سدآتیش کرید. آتیس بها کرر تخف قمیر دارینات اوران کا مسلامل برید به توجه دادد کشته جی اور و چروشیس مکون بهجورت ادر میلدی میشد طالم تشرک به بریک تیکر ایس را بین جی بر

عمر اس راستان شاہر تعکاوٹ کی میں ہے ایس انہو میں ٹین ایس انہو میں میں اس سے سوال انہا کہنا میول انوشسیس کمنا سے شمیس ایک سے دوست کیا نے وریت ہے۔

آ بان وفیقری، کیونگ به آب میرین کمیشی میست فرید این و جائت میں به آن اس نے ایر ہے۔ ماتھ دہت ورسلوک بار

ریوان ایک بادیگر دوگری با تحریج سنده می می آگی به چیندان آگیا آیوانیوان سند؟ آیا آگیافته سنده می میکند ماهو کیوگر به کی همی؟ کمی هم این شدمان باید سند باید کریت به میشدهای ایراد و این انگراکیک بادیگر میش سند زیاد دید کشال بجاری شنگوز کیگر سنده و سند کها آزوی از همیش الیک سنظ و مستدنی طر درت این کیم سند کداری سند تها رسیده توانی در توانی

'' تی بان دو غری اندم تقول شرا او کیسا' ساد مان همیل دسته تقداد این سه آن بدایتا تی بی امار بری الم این محصوصهٔ کاردار ۱۰۰۰

چھرہ واپنی واستان بیان آئر تی میگی گی۔ میں اندجیرے میں لیند میں سے چیچی ہاتھوں کی ٹیلٹ مناہے اس کی کہائی سنتر میاور ہر چنوسٹوں کے بعد چندا افواظ بول و جاتا کے وہ بیٹ کیچے کہ میں اس کی بات تیمیں کن مہا۔

، حدی نے مجھے سب بنا قالمان سے کیے اقدان سے کیا دمیجا اُلگا تمان دمی چیز کا باور ایدی آیا ساچی تھی۔ سب چی مجھے لیٹین سے شن معدی سے کس بھی خوا مار ہے چینا آؤ مو مجھے اسپید احمامات اور فیالات کے بارے میں بھی بھی انجام کا دیکر پائی محصل سے بہمعلوم افرائے کے سلیمتی موالات کا اوراک بی مادو پائیاں

للصي تعليم مريبان

۔ پیچاں آوان کے بارے میں مسال ہونے کا پیروائیتیں دنا کر انہیں واسروں کے لیے یُدہ مسائی ہٹے میں عدا و زیرے وہ ہے بھی بھی آپ ہے کوئی تلفی یہ قاور فیصلہ بار بیچ کی کسی مشدورت سے مطابق فیکات از آپ کی از کی معروفیت وکام کے بوجو الیے وقی دیرے کا ساز دیوج کے تو بیچ کے باش جائے وہ ارزی تعلی تعلیم کر تے ہوئے ایچ سے کہیں کر تکھے افسوں ہے ہی اس (بیچ) کی شرورت بائی بطائی کے بارے بھی بدوقت اور شرور کی تو ایک مغابہ وٹیس آئر بھائر بائی

۔ - معد کی دورب چدر دری کی دوجگی تھی ۔ ایک معینے ایس تیس تی رسالت مقرر دوانت کے بعد گھر وائیسی آئی تھی ۔ <u>گفت</u>ہ نئے کا نشورت ہے احمال دور پاقو الیونٹ شاراند من احمالی کے واس میس قرر مدد بیکر اس کلے درار کی دوئی میڈنگ کے الیے منا حب کینٹر ندائیٹ کا احسان کہا تھے۔ مراخان گزر یا تھا۔

پارا آخر آفل راید میں نے حقیقا مل مید مقدات طالب ل سامہ میون وساف آمام مسائل میر نے نے موالے سے کیمر جھا کیک آئی وکئی وکئی کا میان تکھا گا۔ و پینا بچاں کو یہ بتا تیں کو ان کے الم وقتل ہے آپ ایسا محمول کرتے ہیں۔

ال طرابية كالاست آب كن تين الآب كما المسامات مند آكاى عاصل الوگر امره و آب سند آوده حما من اور خوال كنتود كاري جاكين كار آب و فركن اخ اين بينك الآب كناك الآب آلواك فواكن الآب المياك المسامات كشاه قوال من يا أمرينا كم كارا من كنالها أمنج سناك في الدارات المراب في جداله الآب و فواكن المين المواكن المواكن الم المناوان خوال أمرين المن سناك كرا كارت كني المناوان الميكن في المن كرون أكب و فواكن المين الماس المساف المياك الوروسية على دوراك كار المراب والمسائم إن المرابع الموساف القي المواكن المياكس دوراكم كن دوروسية تم المينة الموروسية على دوراك كرون المناقع المرابع المرابع الموساف التي المواكن الميكن دوروسية تم المينة

يان کے ہوت بن الدرقی طور ی بیدائش اوالہ

ا من مينيا جا ي من منظم و المن أرب أو السياسي أقل واقع المناطق علم والشفي يجديد المان يكون الحوامة العيد والمؤلف الله المناطق بيدا من من من المناطق والمناطق المن المنظمة المناطق المناطق المناطق المناطقة المناطقة المنافق النبيانية المعرف المنظمة على والمناطق المناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة المنطقة المنطقة المناطقة

بِنَى سَكُولَ فِي أَنْ تَعْجِيهِ إِنَّ إِلَى كَلَّهِ مُؤَرِّظَ فِيقًا

باری اور^{م تق}رره و فقت

التي جون ها مينية موسدة فيدا من وقت تان اليدا في صود و أعل السباب المينية أو التي أنه التي التي المينية الما و المين بينية التيمة والله أهينة الموسدة أن الله يوان و قولها اليوان اليوان في الموان التي ويساء موسد في المساطر المن المينية السباء الله يوان في المينية و المي قدر المينية و المي قدر أن المينية في المينية و المينية و المين والمينية والمنظول والمينية المن المينية والمينية و المي قدر أن أن المينية و الميني

ا می تشمیل بین اعتمار وه فتصا اکا طریق هارشی ب مدا نبیده رسته این سال بسالی آب ایسا آنامه الما با امالی حالی در اداره این د ایسا کهن کس بساخته بر مشکل تب جد این ۱۵ طالب به کا سالیک میتیدی و د تن آش به نفی میداد را سازه دار بر سیتی فی با ن بیشته ۱۹ کست بسید

 $\hat{\mathcal{L}}_{ij}^{ij}\hat{\mathcal{L}}_{ij}^{ij} = \hat{\mathcal{L}}_{ij}^{ij} + \hat{\mathcal{L}}_{ij}^{ij} + \hat{\mathcal{L}}_{ij}^{ij}$

ا الراح الله المستور أند سنة رابيع اللها تجالياته بينان المنتشر و ورث المدينات في ما الراح الله المستورية الم بالنسبة الله المساور والمراومان ومعهما عال تجال ما والمن والمناس الميان عند المستورة والمن والماس الماس

آ گرفتن دین گف دسول کرئے ہے۔ نے سیچ کے تاثیق انسان خابدہ کریں دوران کی تساہ کر بھیج کیس کرے تھا۔ بار پاران کند دیوادرا ہے: متناج سے کی مدر سے یاد الا کی کہ انہوں کے دوسر سے بچائے والا کی تھا رفعان کر دویا تھ اپنے اپنے لیے کے بینیاد شامین کی تحریف کیجے اور کیس تا کی کہ کھونا مس کرنے کے عارفود وسران کو باکھ اسے نے سے بھی کرنے دوئی مدمس دوئی ہے۔

الكودكونته ومراثيل شامل وأعضاؤا تهميال

بیده بار این آوی ایسا مان پرقیده او گران آن با و عاد اگلات قاتل ادا تا این آن ساله این استانهای بستانهای با است این باید بین گزاری این آن می میداد با در در ما اس می و گوان آن این تسدور هاش از این آنها بیداده آن به کسته استا این بی این این تاریخی که آن از این نب این تحداد شامل بوهنی ساز که ایا تنام درمانوی مین کن سید شار تسده بر و اهتمار در بیدمود و دو در این آن این این شامل شامل با مداخر نیز شام درمانوی مین کن سید شار تسده بر و

کھیل کا طروق کارہے ہیا کہ دن چی کسور پہتے ہوئے ہی داخورہ شاہد دایا ہو ہے اور کا میوہ سائن وشش کی جائے کہ تصویر میں مرووشش کیر محمول قریر ہے ہے۔ اسے جسمان وشق تھی سے بھی شاہ ان ایا جا مگا اسے میں جن بی تالیا جائے کہ وکشن نے انکر آتا ہے وہ مردی کہ مان سراج ہے کہ کی ماد اس اس ان کی دور کی و تھی روان سے بعد داملائی وشق تھی سے آئے اوا سے دور ہے باتا ان ان اوائش جید اند تصویر میں معمود مورد کے مورے بنزیاتی مور پر کیے محمول ان اور بات اس اندور سائیں بھوں کے ماتھ تاہاں انیال جی تجن انسان میں انسان کا انسان

وس میل میں بازمر بنی کی جانگئی ہے کہ بر کھیلٹے والے کو کیک مخالف تصویما ہے دکی جائے اور یع انگیاں اس متعمل میں موروز مخص کے احماما کے توجمع اول با کھیار زائے کا جانب ۔

الله آپاليامون مٽ جينانا

آرید کا کی تنے چون و جا اوروں و با کیا حمامات کے بار سامی نیا و دسری بنی میں ہود ہے گیا۔ انتخاا میں ان اور الحصور کرنے نام کو ترویوں نے زیادہ استون کر برب بچری ہے اور جا چیجیں باساتی خوال جی کے بار میں جس کی لیمانیموں کرنے وہ سامی اور ایس جمعی موقع سے استانیات کے بار سیاس میں سے منتخوار ایا یہ انوازہ استول کرنے کی مرکز اور وسیاسی موقع سے استانیات کے بار سیاس میں سے منتخوار ایا یہ موت وقت کی افتحاد

ی نگون دورآ دام دوا تول اسما مات که بادر میش ختلو که گینجاری مازگار دونگزین در بر بندایی بادر مانگل میدند راقعی من میتواند خول ایو میها که سند کاد قات به می تخفیوت کیا یک رق در پیداد ات جا ساله مانگل میداد داری دفت رو را با سند که اعتمار از از تاریخ با با با می این میتوند بازی که بازی میتواند با این در ای این میتواند بازی با بازی معاملات در در میتواند و در ایرانی با ایس ا

الربط اليظائية بي هم وه آمال الشاه مند التي الشاه المدار المدينة في الرواد التاريخ فواد الربية أوان المدارة ال التاريخ والمساور الشاه والمواقعة في من مند بالرائب التي أيما فيهمان اليام موارد المي والمواتية والمساور بالموا والرباء المواقعة في المدينة وصفوا في المواقع في المؤملية في الشاه الميانية المواقع الميان الماريخ والمواقع الم والربائع إلى الم

ا فی با کا داشتگا رہ شرق میں میں فی ایٹ فی سے انسان مارے انسان کی ہودشا ہے کے اندازش انسیار کی 7 کئی رہ آ اندروں ایک کیے ایک میں میں میں انسان میں انسان کی انسان کی منطق کی جوال جی انداز اپنا ہے ہے۔ ایکس ان انتخاب میں مارٹ کے ایک میں مواکن کا انسان کی ہے۔ جی رہ

سرات وقت لي الفكوش والمدوسة بيا بهائد بخل وقال علم والدين الإساسة تكان الدين المعالي والدارات المعالي المواده المحقوم من الرائع في داريد والمعالي المعالي المعالية المناطقة المناطقة المدود الما يا الفراد المعالية المستوالية المناطقة المناطقة

^{: (} بسيده منگف نوده (البيئة عنول و بنكر بالآن سديد سد قور الزائد العاقبيس الل سن ما تير المواقعة الرائيس كرد

اس شدید کھویا بلاگ کے ایک گئی ہونے ایکا تھے باہ جاتھا ۔ ب باری رانے بہاں اس شار ہے اڈیوی ماکر آ ہے اوسل کے کھٹی پر دیا تھا اور ہے کہ آموں کے اوران

ا کرتے جارہ ہے تھے، ورائۂ آپ فرائے لینے کے تین اور کیا اور کھا کو بنایا ''انہوں نے کیا '' ڈیٹری کیسو نے دورائٹنی پخت نیٹرآئی بھوگ!''

محسوسات كأتعبل

البينة بجول وارئ المي مورجي بناكرة خريس والاستان جيمي

- ا جست جنگی ایک سب المیانوں کے ماتھ کا ڈی بین سئول جاری تھی را ایس نے آندہ وہفتہ کے دوزا کی ادائشہ دیا۔ المعملی و تین شروع آرویں ہوتی ہولی کہ اسے الازر Country ایس چند میں اور دوسائلہ دیا ال المیرکروں کے جاوہ تی کر تب کچھنے و ہے تاہد ہوتی کی کہا گئا است المنی کی وقوعہ سے نبوت فرقی الوق ہے وقتی کو چناچوں کا کر تین سرف واق ایک ہے المیدا پیش کے ایک سائلہ و پرتیس بالا یہ تمہا ہے فرائل چنارہ کے نبیا محمول دواور کا از
- جو می و در برق مستطول بیند ممل مند فران می می میان رہے تھے۔ کافی در کھینے تے بعد ہیں نے فیصل ایا اس ایسیا میان استطاعی بیا ہے۔ دونودہ نیای نیاج بازہ قدار رہا ہنا تھا انداز کی تیجا بید ہنا استان آجا اللہ انداز میں ہیں انداز جرمی ہوا انسیس این کی فیاج بین ہوں استان کیسے ہیں۔ جو میں تمیار سے ساتھ کیس تھینوں ہو استان سے انداز دانوں جار ہیموں انداز کے لیے۔ شہر سے تبیال میں درکی تو عدد کا معالماً ہوتا ؟

این کی ترخت کے فکی وہ اتھا ہے ہے ۔ سے پی کے ان وہ تنام اس سے اس میں میں ساتھا ہے۔ مرام کیس مختلف میں بھر وہ نمانی میں اما میں میں ایک سے کھٹے تاہم دیال ہے ۔

الله مترى شلول كى عراوي تيخيده السانيون كالبياء والزاهرية

أنصره الوالة

تمام الإردار الشاطر إلى وراس والائل عداد في الشاطعاتي والتنج المروعمين صحصة تم في والتسخير التناطعات المعالم ا المحال عليان كران المؤدر المناطق والموال المناطقات المناطقات المناطقات المؤدر المنطقات المؤدر المنظم المناطقات المهروز المؤدر المنطق والمناطق المنطقات المناطقات المنطقات المنطقات المنظم المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الم المنطقة المنطقة

ے یہ روبری ہر کے اقتصاد کی خوال کی ملے کے بی وہے ہوٹی اور جما دیت تعمالے قائمتہ میں طریق ہیں۔ جار ۔ بدمونی پاکستانٹ کا فرمان ' تم میں کوئی ای دفت تک موامی تھی موسکا جائے ہوا ہے ہمائی کے لیے دو چاند شامہ ہے دوائے لیے کرتا ہے ' اس فرح ایک اور مدین موارکہ ہے کہ' اندا فرقتم والے ان قومی رکھتا ہو چھا کیا واست اللہ کے دون میں کھٹے اکون جائی ٹیس رکھتا افر مالا کہ واقعی کے جس کو یا دی میں کی تکلیفوں سے محلوظ نے را ہے۔ ایک اسرا کی مدود برق موارک ہے' او محلمی مومی ٹیس ہے جواود تو برے جو سکت کھا ہے اور اس کا با وی جو میں انے پہلو میں رہتا ہو ہودکار ہے۔''

این اجاد ہے یہ بچاں سک ماتھوتو دافگر کر ہے ۔ این سے ناکھیں کہ ان کا آپ منظلی سے دافعیں بڑھیے اور تبادیہ خیال کھنے کرنوڈٹوٹنی ادرانا ہیندی کاوال فیل ناکس ہے ۔

» ہے بچھاں کو بیانعاد سے مہارکہ اورا پہنے تی اقبوم کے عاصل اقواں نہ پی شرود اور نظیمیں روہ کیں۔ ان اقوال مگل سے ایک مشہورقول بیکی ہے کہ '' رہے سلوک و آبتا میں جو ب جھا سلوک ہے جہدات کا بہتا ہی کال اس کونکھ انداز کرو بڑھنے '

محسور کرنے کا تعییں:

بی کلیل ان کول کی دبی ہیں۔ سے مست کر دوم میں ہی زیادہ تھیں دریت اور نواز تھیں۔ سے اور اپنے اکے والے ا است ترویت کو ملک ہے اور جب کی آپ کی قبر مالوں یا تی جگہ پر بڑی ان کے ساتھ میں میں آ استحموس کر ان کا تعمیل ا حمار عالم میں المیں المجمول کی بر سے انتخاص بالدر ہے اور نواز کا باتھوں سے جمہائے کا میں رام نے ابعد میس اندر سے بالدر کرد کے مقد (ام جاروں میں میشنوں کا درجہ اور نواز کی ترویل کا است کی درائے ہوئے ہوئے اور کرد کے ا ایاں اور ان میشنوں کو بھی الویش میں جو الرائی والدین کا سے ماتو کھیتا تی اجاز ہے این را اپنے اور اور کے اور ک

: مه وار ت<u>عضهٔ كالمبيل.</u>

بوطیل آئی نیجال کو دسد می شدیار سے بھر حسال ہندائی نے بدور سے کا دیجاں سے ماتوں ہے۔ اٹا اٹنے سے لئے باو جات ہو گئے ہوئی جان واقع واقع اس کے دوست زیون سے جنیا اس و قریم نی مختلف والدہ او کھنے جن ساتھ افران میں سے تروز وہ ٹیر ہے تھم ٹی کا اس موران بات ہوجا اس خیار آئے ہیں کہ جنیا واقع ان فی جائے۔ معمل سے مشتقعہ بوقی ہے اوران سے جرسے جان کا کھوٹی ٹائر کیا ہے۔

خر مدت مند ول کوتا بش کر ان وارمان کی بات سنت کا کھیں

بالمحمل بنائل کوروٹ وال کے لیے کھا دیا ہے کہ واقع بنے ہے اور دیکھناں صادحوں سے جم بیا۔ استفادہ دیا کے گا اس بنائے کا انہوں کو تاہیے کہ یا میل الکاک و کھنٹا کے ممکن بل کی ایک کڑی ہے۔ اور ام اس کمین میں ہم لوگوں کی ناک لوگئیں و کچار ہے دوں کئے جکدان کی شروریات پانظروکھیں کے رہوں کو میاپھی وٹا ہے کہا کہ کی نسبت شرورت وو کچھنا اور تارائی کر نازیا و دستگی کا م ہے۔ شروریات کو دیکھنے کے لیے آپ ا بغور و کچھنے اور منتے کی شرورت موقی ہے ۔ لوزی تحقیمی اضروہ کھائی وے مگن ہے ، اسے جمع افزوق کی مند ورت بوشکی ہے ۔ یا ولی فاران ہا جو مگل ہے اوروے احساس تحقیقہ کی ضرورت دوشتی ہے کوئی تھا دو اورائے اوسٹوں کی مند ورت جو کوئی ناور ورضر دو ہے دیونگی دوستاہے ، شاہد دی شروت اوسٹی ہے بھر کی کوفائی سے میں جو جاکم اور کسی جزر کی ضرورت درشوں سے میسے کیا وکی جو کا جے یا تھا دائے دو انسان ۔

ا آرچ رکو را کو پیشنگی این که دو آس قد رقته و ماهد مقدول دو کیله در پیچان کنگ تین به زندل کی کا دار د کی کوفت اگر تنظیم این به در منت کسکه به نیاج این توشن کی دوشنی شل مسید کی کا در کردگی کی در چدت تلاد کر کسکوش که این ادو این کا آخری جمی اواز داکر کسک دارد خوال از این به د

المعدائقات والحبيل

السيادان السيادان

بینطن کی می دود مرسب بچیل کنند آن ند و مرده سائی پاکل و میں کسفاد سیسباتا و اوست او انگیل توا سیاد اس قدار اور قوش بیش سد دینی نئی مدوس بی روسیده آن و کنی سد قاعده افعا و بینجال تو بدتا شد می او گلیف مینجان به بین از جرسیج این طرق عالمی دانمل و مینجاد این و کی سد قاعده افعا و بینجال تو بدتا شدی ا سیاد میان موقع و هی درست می و بین می و کی او مدهم تحقیق سد اسمان و محفاد دوری تراک بیگ و می سند آمش به می مینجازی مادند بیاس از شماری خیال سد قاول مینجان کی ایران کال این این از ایران قادم اسال جا استان و درست شاه این ایران ایران می استان و درست شاه این و درست شاه این ایران فادرا ایران و درست شاه ایران ایران شده سیان کشد الداری و درست دارس و درست شاه این و درست شاه ایران و درست شاه ایران و درست شاه درست شده ایران می درست شده درست شده درست شاه درست و درست شاه درست شاه درست شده درست شاه درست و درست شده ا ارج دور دو مکتاب مکول جن این کی کارگر در گی شده دو دو داده و بردان مشروط کام از سند کے سیندا می تو آخی اگر تا دور کاران مکندو در باشند پر بچ این شده ما توش تر در دوانداند از مین جود دنیان از بی با

موند المنطق المارية منابع المنابع المارية

بيد مرائع المجان الوسيط منظ المعمام التداوي القيار أو المشاود التي تحيق معال بيت وتكور الشفاعي الدواسا في الم و زار المصافكر و بيمن والي الموان الكرو في ان الا ووجود المسئل والرقوع أفري الشافي البواسا يجون أمياكا والمواق التي أكراف بيما المرائع بالمساور والمعمول في يعتم بيوافع الشفار والوقي من بيافتر و تشف في المستما والمعمول المسئل المستمالة المعمول المستمول المستمول

المشاعدات متعلق عبل

به کمیل دیون وابیده اصامات تو پیچانه اوران اندر سات کی مخفال میں انجیاری مناوع بداور: حالت این امو انتقالات بدار کا اوران ساساتو می که واس به اساسا مانت و تر زمانی آزایت این خدمه عالی م است تهاری به از این بهای این میکند: اواس از منسیاه از این بیون نیال از شرعه و از ورای شرن کی ایک از انداس در این بیده نامته و نامال مورساده از ترای بدایجول کے باتوری است بایک در این میکند و این در این شرن در ا

آ وشنی او بهر آسام دائم موشقهٔ بهتراهای است می فرخها دیورسالید در شده در سد به الدی که ایک که انجازی به در شده به در آنچ وادر آن است و هیست کش این بشایات و اصل با شده بها منظ ادرای ها هیمارش مدد کشاره این شد.

ا من تیک کرد شد است جداد ندگی ترکیل مقام به آن برای ایر ایر این اداری این شده و هم برید به برای بر جدید گلی ایک در شده کش همی مزید و فرد خوشد آنسد بود به یکی گلی دو کن ایست مدید آن مزار در برد برد شد ایش که الی ساوی ا حوالی ممند شدن در فرد است همی در میشند را موسید این دهم والی دنید را برد و میشند و بیاد هم کاد برد حاش د قدمی در جن رای ایر در فرد از دیگی در

بلوفت کی اور کوئٹینے والے بجوں کے لیے مو تر حریقے

راغاء فالكي

ا میپیتان کال دید و شده در داند کا فعد کرد به این و مید و تعداد سند و تعداد به کنده از برد ان کار و او از در ا و زند او زند کی در شده این از کرد و برد کی تاریخ این از این در به باید و از این این این این موسد افزایلی از ای اگریزی در نورک و میزای در این در کار و کرد برد کار برد برد برد و میزاید و استفاد این و مید افزای و برد و این و کار و ک ا کر اپنے گیا۔ نمیب دیرہ جیست ہی اچھا ہے ایکٹوراک ایسائنٹس بھی ہے قر شاہری ٹوک<u>لھے</u> اور آخ فہم وہ <u>سے کی</u> حالات ہ ہے۔ بین ہے آپ جی اور من طراب ول کریں اندیونان کی مطالح الیا گی از میں ہے تو او شام کی ہے اتھا۔ الدار زوبا ورس کے اربیعے جذیات 8 اخبر کرنا نبی کی کے ساور میٹین جائیے تکام تی شاہرف انجحی و تک العمائية كالبع محاض يتراك يكرون البابية بالتاك كليد ذؤر بروميت مي يتدأكي كالم

روارے مریمی انٹر کی مناقل ویر اس کے بیٹے انہیں فائٹ کی وارے احد پاکھیں کی بھی دومرے کھنے کی أسبت اليها أبيل قزاول كان الثيب ركعتي مين كوكدان عمل وأولى الفيقة لهينة الداور فالسر بذبات واسها مات الوجوال مانات بيهال الم أيك البرتوان في أستان في المستان الأنظمون في المساحة وكرام المستويل ما

(نوب السريق ميساترين سيترن ما شهواه السايزيا جي آريند التاكي جربوروي كرقي جن ۹

امتر وسوار مرارف کے کہا

الترميض ماليوقمي

النكى باوست

محصدی مرا و به در که از دام کلت زورد ب

المهجري للجاموت

ر پیچه جونی بسری فلرول پیژریم

وربع أأأ كدم تقور

المرقر اعضر ماتعوخى

ی ہے ا^{یر ط}ار سے دیے مرح ک

الاستانية والمستاح المسائم حوا كرودي في

ا المراح (موشر مناضح کی پ

بسب من من من من ورقی

وفعراء ويوفي تمويوني بالمحرج أمحي

القرومة والأفرار

التي والرابطية على أول العراج المستارية الرابط في المولى

م کی جارات مرقع کرار مرقی کی ا

نامي پيٽو ئي مگھري <u>ن آيو ۽ في</u> او آني

楼中沙心社会 ——

بھی ندجوانشو ہیں سے کیا مربھربھی ہیں۔ سوائے لیے تم ماتھ کی ا مول مارٹ ہی نے تعمان

والهاكالمس

یچ آجازے مصنفا ایسے مشکلوں سے کھیرا آرچا الاسے مردموسم ادر ہوا تھی ہے ت دروناک طفرور کا امارات سن کی پارکشت اس کے درق کو مسسل طاقی ہے ادر بیسب اے ایک عوفان کی طریق گذاہے کمر

ہ اُن کا فرم وکر م^اس پہشون اور خوشگوا واحد ان اور چھٹی دی ججری آجاز جہد و دمر گائی کوئی کرئی ہے اور اس کی آواز کوری کی کر جھاجا تی ہے ہیک کن پر نشان خیاں جو اندجا تی جائی ہے ماں نے کرم کم کی بروری سائی جائی ہے

14 بالدجش نے کھیا۔

کون ہے جو کتا ہو ہاں اور پیار کرنے وال ہے اور نو جیشہ داد کم بہت رہتا ہے؟ کوران ہے آئی نے نج ال کا فقائت سندیا الجامائے کوران صاف تقرار کھا ہے مار جائی روزاشت کا دائن وتھو سے جائے کیس میا مار دی تھی روز کا ہاں ہے۔ مار دی تھیں روز کی ہاں ہے۔ ・楽しいという姿を

یش سے بیش پیوریہت پیار کرتا ہوں ہاں و انگیا ہے بیت بیار کیا اور اسٹ کی چو بیش اور کو کئی میریس کی مال ہے ل

ج 1 مول معدی کے لاہوا

در ومنمی سکان

ہ ساکا چیزہ نیوے لیے کالی کتاب ہے ہنتہ منتم کا میرہ دیر بات کا میری جواب ہے جان بیاتی اور انٹس و افرار در بیٹر ان بالا کس ہے

عصر شروار جوش والتجافي الماسيد

جنا<u>ي ۾ ڪ</u>و انه داوراڻي ڪال پ س

آزادَنْش ورونیاش کِلَادگوب عند مرابع

يرقام بإدرش كى مدكال الرائي فكراً المداهجة

بدوال جي وال شر وال سے براہ ہے۔ مار

ا فی مینی جاری مسکان کے ماتو کھی ہو دکھ سندے است. مشکر کر بوارے کا تاول ارواج و اس نمازی ہما ہے ۔

الأراعي مالاتان منافع منافع مناطقا على أحرار

أبياليكة وجورت وفارر

الخوزات أفياطران الاواخت والعبكا مأمرة بالأثاب

 $1 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) \frac{1}{2} \right) \frac{1}{2}$

" بياع في والبريان اور

الخيدي لو <u>كت</u> والي- و

آ ڀڏي مڪان سي سڪ ڀاء ٽن ٻ

 $\mathcal{F}(Z) \approx$

1. -

اور بات بازران موجات عجا

عمی آپ کینڈی کی طرن جیٹمی چھول کی طرن توبیسورے مناحا کی طرن تھر ہان اورا کی طرف کی طرن پیاری ہو مارائیک ووسٹ کی طرن پیاری ہو مارائیل معرارات ہو ہمی ا

أكوان كالمصطفوا سبق

بیا هم بین کار به قدی کی مواد گفتید داست به ای در دوشتی ادر دو در می فااس کی در مشدی فی فی فی ایمیت بیست می در می دو در کار در می در می فی فی ایمیت بیست می در در می کار ایست هم فی در می در است کار ایست می در م

ن کی تین انم ترین ز تیجات

یہ ماکری الوفت کی فرکو آنکیٹے والے بچوں کواجا تھے مقر اگریٹ کی کاجیت پید کریٹ اورا سینے ماتھ ماتو 19 مرسے سے متعدد اوکابات یواجاف کے بارے جی موجئے کے قابل بنائے تھی امید کابرے ہونگتی ہے۔ اسے بچوں ہوم کئے فراڈ کم یا کی حشہ اس اس کے تھیںآ موار اجاف مقر مرسک بصرف کرنے کا بابلد کا جی ۔

- ا- مُولِي يَعْلِي ادار ويا يَعْلَقُ مُها يَهِمُ فِي كَامْرِ عَنْ يَالِهِ مِنْ مِينَا مَا مِنْ المُعَالِين السائنات وقيرو)
 - ١٠- الروزونية لي المرة بن كاسل أين هن أمانا والرق أن المانا والرق أن قرام فريا وهي وكا
- ۳۰ ایونی اید کام نه دوان، اوزگی دامرے نے لیے ترخیش (اسینے بھوسٹہ بھائی یا جمن ٹی کئی طورہ ۱۹۰۰۔ مثال چن کئی غیرمتبول تھی نے ساتھ انچھا سلوک ٹرنا کئی ڈامس فیٹس سے ایٹا ٹیٹ اوراسیٹا ٹین کا انگلیار مرتاز غیروک

اس کا مقصد درامیل بچوں تو ان شیول تر جیونت کے متعلق بر روز بغورس پیشان بالس کرتا ہے لاسٹول الم فی الات الدود سرول کی خدمت کیا اپنیٹے تیجوں والات کے بارے شار کو دوگر سے آب کا بچارٹی ال کی بریشانیو سالمر سرم تمثل سے احد سامن کے بیٹیکل سے کتابے میں کا میاب ہوجائے کار امران تیجوں تر جیوات سے تتعلق انجوں کی تر الوشش ارباطی آب والدین اوان کی تھے چارٹم بیف وق صیف اور جوصد اقدادتی کا ام ترکی کی فراجم کر سے گی ۔ ا

مضابقل بدني ادرجذ بالمستنال مرساكا عيل.

یکھیلی فیول کے نظرار دھنا ہے آر نے کی صلاح تو رہ کو بیش بدا دے میں بدا دے گا۔ ایٹوں او ان کو کے کو ک سے پیلے سٹنے کی صلاح بیت پر آپ کے اٹل خان نے جو محن کی دوجہ نے لوگوں کے بغر بات او مجمعے کی طرف ایسے آ مازی ارام میں اقدان کو سٹنے کے ساتھ ساتھ ، کیھنے اور ٹو تو دائر این کی مااسے میں رکھار نے باسطے کی کوشش کرنی جانے کے دومرے کیما محسول کرتے ہیں۔

بھول تو بابات مجمائے مے جعد مسین دری قراب کمیل کے بارے میں بتاہیے

الرد کا طور چھا کا دیے ہے کر الل خالہ تک ایک قرام کی دامر ہے قرد سے اس روز کے موانات در وطئت الریسے کا در درمائنگس میں اپنے بائد تھی ہوئیں آئے اواسٹے والسے واقع سے اٹھا کی گئے بارید میں آگا کا کر سے کا ا اس سے حدید میں محصی این قرام تھی ہوئی ہوئی ہوئی ہے اس عمل کے سے بیان کر سے کا جیسے کرد وخوامس کے ساتھ ہوئی آئے ہے دوں سازی کے دورا سے رہمی بنا دو کا کرائی کے خوان میں واقعیمی آئی کے ساتھ انتہا کا بھی آئے ہے۔ ایسا محسول برنا ہوگا ہے

ا مثال کے خود ہے وہ میں تھے 100 ماں بہت ہے گئے ہے آ آن آمیاد سے ماتھا یہ و تھا ہے اوّل آ سے 201 میں مثال کے آئی وہ اوریش کا اتحال مواد ہے اوٹیل کھا ڈوائن کی آمان اوڈ رکھرا میں ہے ہے۔ مواد ہے توسطے آئی کی سے ایوری میں کیس و آئی داوریش باب ہے ہی میں سے تیادی ہائی اس میں سے ابنی تی ام کی کیس و چھا میں آئے۔

الله الإهاب بالبيئة أثب الغيال فعا الفرنسة التحاف في تاري في في كالعوكارة بيز عنظ مديث تقويم في خراف وال

آمدا لیلٹ ن باب پرمرکا درگی بھر ہوسیتم استحال شاہ تھے۔ وہ سے دقوائی شہاد یا مہر سالات اوم سے ب سے تھے ۔ ایس جائم نے ٹیاری میں ٹیمس کی تھی ۔ تھے بھٹی سیائم نہیں ہے بٹائی اوسٹ اوٹ مورشا پھٹھیں اس باسے ہر خدائی آباد کا کہ اور تازار نے تھیمیں چھے ہوا ہوں ٹیمن مالاز کہا ہی بالید کی تیاری کی کرف نے ا

نظین به تیم سیچه اس طراح کی مختلوان بیجار خیال سه سه معفداند در دوست نی را ایش هید ده این احد این ادر ای شک دوی دوب می اینصوصاع ب والد میداد دندن می بیون شدمانوار آوایش منشو وردی مو دُمان ن ونتیجی از دمی مجاهد جاتی سید ر

عز يو بران المن هم يقد كان النظامة كوني والمراهم يقد كن وهو من ي وه مداني الدووم والن المنديان المدالين. هم أن المشاكل وي والعائمة .

أسي مقصد كے تحت كك وقت كافآ لرنا

یا میں بھا کا دیجی وہ مردی فی خدور قب کا خیال داکھے سکہ بنیاہ فی تھا ہوگی الدیت و اسمانی طور پا آ تھ بائی آئے اپ سے اچھے بھی مددو سے کا دا تھے میں بالدیفن اور قدامت کی سے انکی پہتے ، پیچا ایس افت کا فاقد (اسمی انکی کے ا اندروقی اور ان ایس محمول مرسنے کا سمی این ممکن سے دیجی سے اس تج سید شدہ جد تباوال منہوں مرسنے اور سنا وقعید کہ جوانے کا احمال کید ہوتا ہے اور آمر کے سمیل کی دنواں تھا جدتی رسیع تو انسان کیا تھوں مرسنے اور سناگا ۔ ٹھی

يوه ايقان وقت م يواوا تران مكر ب آثراً ب الرائيد المتألوب سالد البرائي المتألوب المدال به فاقر ايوا السك ويها ي جوالت اين المكران على المرائد الرائد و الرائد و الرائد المرائد المرافي المحول المدالي القول المدالي الم المرائد والمرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المواجه المواجع المو

ان ہے ہیے کی دور سیسی حارب سے ایک وقت کا کہانا تھوڈ سے سے مقصرہ ویورٹی فران کے انتظامی کیا تھا۔ مرد میں سے اب رحمانی الدرائی کھو رائز این سے دائر ہوئی میں ادرائی الدر میائی الدر مائی الدر الدین کی جانب سے بار اقداد این آردان سے ایون سے کی ادار واقع کا دائد گڑے اور واقع سے اداری اکا ان کی کا دائیے تھا۔ ایاد میں آلائی دو ا

تمی معیب زود ملک کے بنتے کو سیا سرکریا:

0 0 0

محميار بهوال مبيينه

رحم د لی اور دوستی

ا میں بارے کا شھور کے تند مززن اور طاقت ور ہوئے ہے رقم الی اور خیال دیکھے الا اونا اُریادہ کا تکی تھی آئے۔ سے یہ آمدوم اور چھڑ ہے فی بچا ہے: وصروں و کچھنے فی اشش کا درتھا نے پیدا اُر حد شخفت تسموسال ہے ہے ہے چھوگو ر برگز مروس کے مراقعہ میں موسوعہ بڑائے اور واکی تی تم بر کھنے فی صلا سیت روز ارٹے وار سفرش حزائی جھا۔

مع بال طبیعت ورودستاند بن ظلیم افرانی تومیال جی رودامل آن اقدار میں دیگر کی اقدار کے پیمیابی میں میں اورامل ان شامل جیں میں میں میں دیداری دیدان دیدا اورائشا دولی جیسے مناصر کی مقبق کمنی مان اقدار کی نمیست بہت مختلف اور بٹ کو جی دیداری اورائی مدکلہ اس بہندی کی اخلائی افدار سے کمی ملق رکھنی میں۔ اس بہندی شام ہم مچوں کہ بیشندا نہ کی کوشش کو تے جی کر دورومروں و تکلیف ندی پنجا کی اور تصاوم سنت بھیں۔ دسب کی ان دو افدار کے در بع ہم دوست ہوئے کے شبت نیاووں اور شائد بن دورمبر بان خیست کا مظاہر اور نے اور تا وارد و دافرہ افراد کی توریع میں تھے۔

وومنات پن اورزم تو موناانسان کی اپنی ڈاسے پرازگریوئے میں ۔ جو بیچے اپنی ڈسٹ کے ساتھ برا شتاور قمل کا مظاہرہ کرنا سکھ جائے میں اوپز سے ہوگرآ سورہ عال ڈسن اورزیاد وقودا مثلا دور پرسکون شخصیت کے والک ان جاتے ہیں

'' تقیقی دوق قرازہ مینے دیاں کی تو تو بھی کے مطابق دومروں کی مدائس نے اور نہیں تلایفوں سے دور کھنے کے جذبے پرنٹی ہوں انجائی عاص دسف انسانی ہے۔ انکٹر انہیا ہوتا ہے کیا ہے پریٹانا تھوزا و چندورش مانکس سے ساختا حالے کے روسیے اور مواث کی زیرد مورس کے لیے بدار کا کابا حث میں جائے تیں)

اسیع تیل تو میر بان روید میده و می منگی شک جو به میس آیک بادر کار داشتان عوا که ایک در اصل چیکی آن از در در اور کی هرای گفتان می این کرده آنیس دب جاچی مود می ایدا دوایت تفخیر گافی فران ایوات مین از آن کا ایک با تا مدود دو سید امرا کردائیس منا اسه بالی اور در شیامتی شک ما توان با تنوع اس در شی از زمین با فراد مرکی با بد قویره به را در خمال هوای در مناز مین این نکت بس

ی سے انھیں کی کچھ یا اور آن آن جی جہ سے انس بال نازاد میں کیونکہ دوا تھائی آفیانکہ اور گئیں۔ خاص طور پر زیادہ در درور درور کے ان کی جامعہ پر بھائی کی اصابا جات آن جی نگھ متا ہے۔ میں بہتاہ مرتبی ہے وشار میں کرنے کی معمر یہ جاتا ہے کہ ایپ کچوں کو این تج جات کے جار سے میں بہتاہ مرتبی ہے وشار میں کرنے میں ہے کہ دی ہے جو ایسے تین کہ این کا شرو جاتا ہے اور ان کے دار جاتا ہے اس کے بار سے میں زیادہ فکر مذاریس موالے اور جیسے تیں دوائی بار سے میں فل کرنے جو ان میں اور ان بار سے میں فل کرنے جو انہاں کے دار سے میں اور ان میں میں میں میں میں موالی بار سے میں فل کرنے جو انہاں کے درور کے انہاں کے دار کی کے دار آ پ کے بیچ دوسر سے بچان اور لوگوں سے مہر ہائی اور دوئن کے آئی گل در ہے کا مضام وائر کے تینا دائل۔ حوالے سے ان کی بیادات واحوار اور طرز آئل کل آئی کی ادر تک کے اسکا کا سنا او اور اور کے تین سرچنا تجا والد این کر زیر کی کی اس ایم ترین کی رہے ہے جو کو کو اور اور کرنے کے لیے تصویحی آباد دینے کی افر وورٹ ہے۔

میں سے ایک وہ سے ایک تھے ایک ایک ایسا واقعہ عالج تو صراحہ شائی سے ایہ بیان کر سنہ کا زیروست نہ بعد سبد کہ والد ہے کو ایت بچراں کے ساتھ کس خران میر بان طن اوروہ کی فابا بھی تھنٹی ورادمیا میا سے کو شوط بابنا تا باسید۔

ا کر اس روز کا و شک سیباس شده ای چی بیندهٔ اس دُم و از تدیقه باشد و قانان مشدهٔ شدا اس شد. این از دو دیگر و چی و از بینده و ساز این در ششه در سید تشکر استون (۱۱)

ر کی اور در آن کیلی و کچنے در سے جا آئے ہوئی کان سے ایک حادث کا کا ان کا اور اور انہوں ان میں برو برائے ہوئی ان میرتی آئی و کتاباً مواد کی سے بچنے کئے سے 19

ا کے قائل بھی کر اور بالیہ ہے۔ ایک تک ہے ہوئٹ یہ آئم باٹ بارا سامی تھا گا امراع اسال بوقاع ہوگئی ہے، انھیں ماندان کال ان انٹری کو انٹری کی میں کہا ہے۔ انہے بارٹ میں ان میں مائٹل اسال تین بواجہ دائو تھا اندر میں انٹریکی میں انٹریکی کے انٹریکی میں انٹریکی اندر می انداز کی میں ا

بخش دی این کارن از بین او ایر نوب ترشیق شده در شاندان در آن از این باشد آن که این شده این این به در محمل پیشد این این و پیده موج سیند اگر دیم این کسیس تورای در مور پانی سه ویش آن نیس امران ای طرفعه دین در زیر قرایشی از خود در به که برد این کشار در می نیاز در به بین مورد و کارا سازیجاتی توخه اداره برخوش این شاخش می برا کیس کشار

جزل كائيز وأنيز

المثال قائم كريج يحماكين:

ا کے بچوں کو وہ ستان میں ادیم ولی اور زم برتا کا کے کملی اور واضح نموے فراہم کریں۔ یہ قد والی ہے جو آوہ یمو و آئیں بھی جائی یہ اس مینے کے دوران بچیں سیت ہر کس کے ساتھ زیادہ سے زیادہ دو گی اور برہ یادی تھ مظا ہر ہ کریں۔ '' برہ سے میا ایل '''' مشخر یہ'' اور '' معاف کچھے کا '' جسے الفاظ کھٹر سے استعمال کریں۔ یا سے م جو نے امہم جسلے استعمال کریں۔ درواز دیمو سے اور برزگوں سکے ہے کریں رکھے سے لیے کرم کام منا سب مکا رکھا دیے ساتھ انجام دیں۔ '' کی کرچوں کے کام میں بھی ان کی تصویمی عاکریں راور خاص طور پرزیو دوست زیادہ مشروع کی کوشش کریں۔

جی کے رقمل پرنگاہ کھیل جب وہ اس جس ہے) وقعیل سے کہ کھیل کے کہیں آب ان سکسہ تھ کسی خات یا گئا تعمیل وغیر وکار و پرتوئیں تقیار کرر ہے آو وا ایت آ بست آپ سے مختص قدم پر میٹنے تغییر سے ۔

" شَرِّنْتُكُلِي اور نَوْنِ اطَلاتِي كامعامِ وَ" لَرَيْنِي ا

ی معابدہ اس میں کے دران آ بھاکہ میں زم دلی ایران موٹی کی فقد او تم کرد سے کا داس میں سے آغاز ہے۔ آیا م الل خان نے ما توال بر بیٹین مرد می بارے میں جارا انبیال کینے کہ اگر سب کو مہ شاکستا اور می بات رویا میں توام ایک کی رفز اصور میں مانا میں جائے ہائی نے بعد بچاں مند کیجے کہ دوآ ہے کے ساتھا اس کیٹیا ہے۔ رہے آئی کی در توثیل وظافی کا معابدہ آئر کیں۔ بچاں او بنا ہے کہ معابدہ دوائیس معالی ہاتوں سے جمع کا اس کا استا مند دری ہے دردارائی بائی کا سے اپنی شام دری ہے ہی گھی درآ ماکا بالدران کا

ا جن باتول پڙهل ورآ ماضر ورن ت

- ا السائل المتعاربية جمل شرق من بالمقافر المستشمرين المعاف المجينة الأاسكا بلازات استعمال العرض حاري المسا الا موان شروات المدينة المسلمات الماش المعارف الموان بين به
- ر المشكر أمروه مرول مصطواور بإنجه كرا" أب آميد جين "" البيئة من مهال المصفيقي زواب في فوقع مصواور جواب فورت سف

جن بالول سے پر بیز ضرور تی ہے۔

- الله العربي أوازنكل بوسك في مهاست من بكوه فلا العروب ي الشرف لرواس
- ا از ساختر اور تقلید برنگی از فی می بادند دانده از ساختی در ساخت با در سند شهرا در داندی این وز ساختی فرایستا این این به انگلی پرخوادر دارا آنیاز می مثلی جواب ساختی شیخ از قبیره ا

ے معاہد سے کر بیٹنے کے جدوج ل سے ان کی گار کرا گی اگری ہے ۔ اسارے امراض کے ہار سے بھی کھی گر۔ پارسے کریں کو برچ کے اور دعن میں قدر دھو ایموں ہے۔

البيخة ومواج موسك المنجور كالولول سنأهم في ذائه إلا سأر بسائل والمصاالين

یاس بیدگار اس سے پہلے انہ سنا انگلیات است باب کار کی استین یا بیاض استان کا بیاض استان کا بیان ہوئی ۔ انگین استان کا اگرارات اس کی کی در سے انگلیٹ اندر سے انوائی کا ایسے بیان استان ہے ہیں انسان ایا تھا کہ اور انداز کی نے انتہائے اس مورٹ میں کی مع عرب ہے کہتے کیا جا کتا ہے اس سے منٹے لوما مطابع استعمال کے منٹیا کہ ان اس بھی آئے ہے انتہائے کے اعلامات کی جس کی دوسر سے منٹیا سنٹ اسٹے میں طرف کو ان کی مر اندر میں میں میں میں میں کر انتہائے کا استعمال میں انتہائے کا انتہائے کا انتہائے کا انتہائے کی مرافق کے انتہا

الميلات ومقول كما اليفاكم أبلة متاآ الأراب يينا وصلاف الحاري

ا آگر میر معتقی بالدین نے بات بہند گزش کر نے اور ایسا کرنے سے والدین او بازشہ بچوں کے اوج عم اور طوع کی ا میں سے زیاد دور بیٹ کی کا بھی سراونا مرام بڑا ہے ہے۔ کا امرائیا ہے بچاو ایکر بچاں سے باہم کیس جو کی آمریا و طا والدین کے لیے نہیں ہے ایم ہے ۔ آفر کمکن دوق بچرس کی بائسی کھٹھو کا بھور میٹ کا ہم آئیس پیر موسوں نے ہوگ آ ہے اس کی جاموی کررہے ہیں۔

جب الم سنة الراق آميد وشمل الياق المسكل البية تصاب شده مستانيا ما مساقه والحق الإستان المساقة المستان المستان

البينة رجوال ويا المي تعلق كن الارت الساتا كا والماران

آ ب میں بات و بھور میں ہو یہ انٹی کو انداز سے اپنے اقراء خاصلی آبید بھوڈ مامل کیلی ہی۔ حمارف کرا تھے جی ۔ اس شرقت دیسیالی مول بھائی امراند سکے سند دھند باید آبید کی کرد وابھ آ الانسخاره بيراس مكساتان المنت و برتميزي ل جارى ميد افران پيل مياده ميدا بدار يادي به ادوسيدا اراصل ا ادا الود درالانسود السرات كين الهوار مد مد كيار الروب كا الدوائش الورادة تيوز كراي خوات مد الشراع المرافق الم الشراع مد الميان المنظم المرافق المنافق المنافق الميان المرافق المائية المرافق الم

ا المساوية على فان الوجي مجماعية على الدوب الأن يجاك و مساوة و فان المنا مواقع فصا بالمراقع في كالمح المخاج و الرواقة المصاد المحفولات كال و و مساوية في ياد مداور في المساوية في المن يجالت في المن بالمن المراسطة المحافظة بها و بالمراجع المن المن المنظم المناطقة والمراوح في المناطقة المنط

أتعريف كريث كالوارق

ا بیندنی می موه مسدانوان کرین که دوسیده میشن سندیاد سدنان انجی با تی تادی کرد سندن که لیے هم نیف دقو صیف کا انجیز کریں دافرار میں دارات میں جانے میں میں توقع کی تاریخ میں کو ایف کو رہے ہوا با اس کے ساتھ دوسیدی دوگری دوسیدا اور شائل بارائی کا درسائل کا اور کی تاریخ میں میں استان میں کا استان میں میں دوس وہ اس دائیں بھی اسپیار میں تاریخ میں اسٹان کر شعط جی داوادہ اسٹان میں میں ویا میں اس اور کی کرائیں۔ انتہ ایک میں اس کھی کے سیائل میں اسٹان دائی دائی اور اور اسٹان کا ایک انتہائی انتہائی انتہائی انتہائی میں اسٹان دائی کہائے ہوئی اور اسٹان انتہائی انتہائی

يرى مكول أن فر مسكرتيون مساملية والرطرينية

" چنر في " **ما** ا

 س کا جواب ہے۔ ہاں ہو اللہ جی بالی الرئے اللہ الشکریات معاقب کیجھے کا الدائم فوٹ الدین اللہ کا اللہ ہے۔ اللہ ہے این البادہ می الاقالات کی جوائر کو رہے اللہ میں محسول کر ہے اور میں اور اللہ کا سب میں جائے ہیں۔

اس توقع که بار باروی است اورا سیند می استواکن به یاویانی آوا شد. تین دکدا جدویی آافت نا استوال کرد: نجی پرهوان آر

بيصورت مجهلي كأتحيل

چو رپول در دکتین که موآپ لو بدسورت کنن جیب و کنن آو و بارو زراد کی تنظیمان که آرایش اور همی امر بیسورت چمل سد نفانده و و کن به جیب بینچه کمی و ت کنن توجه نمیسانه چا که را درانجی بات در براه

۱ سام مجل سد بعد کنے نجاب میں کا رواد سامی مصورے مجھی ل طراق دو ایک تیب د آپ آپ ایک سے ایم ا رہ و اور د قام د کئی کچی طراق کاڑٹ کے جس راکرڈ جدا ک سے دکن طراق کاڑٹ آ کا قواد کی د سندی ہوئے تیسا ہے۔ تھم پر کا باتھ

المنظمة المنظ

النفوج بن الوليد علا وتحل هو المنابئة على كراه اين الأنشل لله البيماك والمسابق المواجع والمن المنطولة وفي الجام المنبئ كروان المراسلية المينية المواجع المنطوع المنطوع المنطوع المنابعة المنطوع المنطوع المنطوع المنطوع المنطوع

كراحت يولا جاسف

جنب بھی ہے ہمارہ بدائقار کریں وال سے ہو چیں یا اتھی کا مالا کیا ہے؟ '' ہے کو یہ ہرائے ویں اور چر اسے بنا کیں کہ آپ جاہتے ہیں کرو اسم تھم کے مالا یکس کر ۔۔۔۔

كهاني " حفيق بسيرو"

یہ کہائی منا کر نقطے بھوں کو بیا ہات سمجائی جاشتی ہے کہ طاقتور اور مضبط داوے سے کمیں مجتر دحمل اور دوستان مقالت کا الگ دونا ہے ۔ ورج الی کہائی کوذائن میں رکھتے ہوئے اسپے القاط شن بھی کومنا کمیں۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کی جگہ (آ ہے این مرشی ہے اوئی مقام تجویز کر کئے جن)ور دوست رہا كرتے تھے جب وہ برے ہوئے وول بالكل مخلف انسان بن كے دان ميں سے ايك بمبت منشوط دقوانا بن ممياادراس كے اعراب جواب طاقت بروا برنی پروگ ایسے "مسلز جین" کے نام ہے لیکار نے لیکے ۔ مب کدومرا نے عدرتم ول اور ٹیائٹ حرائے بن کیا ۔ محراس میں فير معمولي حافت تطلق ريقي راوك السيئة شاخت مزاج كرة ولي الكرام بيديار في الكيار ا کیک و وز کسی اور دراز کے میار ہے ہے خلاقی تکوئی کا گرو ہے اسے خلائی جہاز میں ہینے کر ان کے علاقے علی آگیا۔ خلافی محلوق نے وہاں اور اراؤلوں سے کہا کہ انٹوں اس میک کے سے مروار ک بات نے جانا جانے ، لوگ انہم ما المسلم میں ایک یا ان لے تک را المسلم عین النے انہیں ر کچھ کرسمجھا کہ ، و گفعہ ہے وان خلوق کا کو ق جس بران ہے۔ نہیں قابوکر نے کی نوشش یں اور خلاقی مخلوق نے مساتھ اپنی بوری کا ختہ فکا سراز ہا ترہ نے کرد مائکہ خلاقی تھوق کی طاخت "مسلومین" کی طاقت ہے بھی کئی محمداز یاد و بھی ، اور انہوں نے " مسلو میں" کو با آسانی قابو کرا۔ پھروہ (املین) قالق کلبق ہوئے ' یتمها دا مردارتین عوش جمیں سے اصلی مردارے یاس البطوار اس باراؤک البین " شاختہ حات آدی اے یا ں نے تضاران کے خات کا کا کا ترائی خوش ولی اور دومتاندا تداریک توش آ مدید کهناوران سے بیریما که دوان کے لیے کیا کرمکا ہے۔ عَمَا فَي كُلُونَ عَنَهُ الرَّمِ وَلِي أَوَى " كَافْتُكُر سادا كُرِيتُ جوتُ قَالِ كَرَفَيْنِ فَا نَع بند كي البعد وقوت " ے طور پر بھیجا ممیاے تاکہ و واس کا خاہد کے جنگہما ور غیر روحتا نہ سون راحتے والوں کو تیجا کر كا حالت كي هدالت عن لا تمي اور پيجرائيس جيل عن جدارو ني تكر جولوک يميلي فل ووستان موان اورزم طبیعت رکھتے ہیں۔ ان کے لیے وہ دائی اور پیاری پینام اے ہیں۔ خالی کلوق ئے بیکھی کہا کہ دون ہوں کر بہت ڈنٹی ہوئے ہیں کہ اس علاقے کا مردادہ کیک سے حدث کشتہ مزادی آئی ہے

بج ل لؤكو في اليه مخص المنتب كران كوكمين اجس ك المياد والتحقيدًا م كرسكين.

ب طریقۂ کا ربیجاں گوئی کے لیے گہوارٹ سے مامل ہوں ڈال فوقی محسور آرہا علی تاہیں۔ بیٹھی کوئی بھی ہوئٹا ہے ۔ کوئی دوست مگر کافر دریا چرکوئی برزک پڑدی ۔ اس کے بعد بھی کے ساتھیال براس مختی کے مالی فضے کی بایٹ یا بھولوں کا گلاستہ تارکز ہی اوراس تک کہنیا کیں۔ جد دوق اور زھر کی کے کی ایٹا گی کا سے بھور کو اور کوئی کی ایٹا گی کا سے بھور کوئی کو ساتھ کے کہا ہے۔

رحمد في وتصيل

شخراج ن کو دھر فی سے موائی سجھ نے کا ایک مؤثر طریقہ یہ ہت کو اٹیس کیسے کھیل سے اور اپنے سجھایا جائے۔ ورجہ ایل صورت عال کہ ایک نوٹے کے طور پر ساسٹے رکھیں ۔ اور پھرائی چیں ایپنے اولی تجربیات برخی چیج بی شائل کریں

جیوں سے کھی آرا کھی آ بہاکہ چند تھیں نے بچوں سے متعلق بچو بنا ہے جار یا ہوں اورآ ب کو بدیٹانا ہے کہ وہ سے کا نست موارخ جن یا کھیں ۔

- ے کی کوراب نے اپنے کہ کھیلے کے لیے باہ رکھا ہے گرانسف کھنے تک وہاں کھیلے کے بعد ٹی مد ب سے آبتہ ہے، اس حمیل سے ماضوکھیل کر اکا کی یہاں وب چس جان کے کمہ جارم ہوں آ ۔ شاکستہ 14 مانا ہے تیم شاکستہ مواقع کیوں ؟
- م ساره جيني ڪرماڻه ڪيمين روي ٻها هي هوه کائي الا شهار ڪ منهري بال ڪننے خوبسور ڪا جي انهن شانت حواج يا تي رانا کارور ان کا کيون لار
 - ڑے مرای طرن ہے ۔ اسپیناتی ہے ہو، مفاہدے فاسٹول کر کے فتلف صورتی میان کا ہیں۔ مفتومنو کی سکوں کی عمر کے بچوں کے لیے مؤثر طریقے

التحالي بالمكاكا وارق

ا این بیچانی اور این افراد کی از بین کرد و انتقاق اجتماع دود من بنایت شن دیک از بیشتان به استان این این امیستکارا است نراص پر ارتدار آن بیشتر است استفاد جارو تحریر ترکز مین مصحول شده خابش اقوار کند مزادی طریقه الفتیار اکراین دیونی مسجواری کے الیے جم بیان کر این قریب جی دیجان سے کچان کر کوئن این اجواری کا ام بدو و سیعید بھر آئیں گزار نے واسک بھٹا نے وہ الدا ایس کی واسٹھر کے باوے نئیں سریعے نوجیں ، جب انہوں نے کھٹوک ارتدا کرنے دوست دونے نے ووائی کھران کے کئی ایک کام کی ایٹرائی دور جب بٹیا ایک کی ٹائیش کا ڈکر کر بھاتھ اس کی بھر بھر بنیہ ورموسیان الی واپ

شرابيِّه أوق (جنتفهين) كون يونا ہے: ا

سینے بی سے محسوما فرکوں ہے ۔ شانعی کا اسپنی شہار د کھنے بی جارہ ہیں۔ بیوں سے اپر کھیں کا ڈکٹ انتہا ہے واقو کی پیٹھیں کرا '' انتہا کہ انتہا ہے (controller new) '' کہر کر اور ہی المب ایا ان کے بعد انہیں بنا میں کہ ڈنٹھی تو بھیشہ سے انتہام اور بہتد بدلی ہی تکاور سے دیلو جاتا ہے۔ بیجیل سے اپر کھیں '' شریف تون (جنسین) سے انتہام میں ٹریف (جنمل) ہوٹی ہی تکاور سے دیلو جاتا ہے۔ بیجیل سے اندیوں پر بیٹر بیف وہ اندنی تا تھے ، بی بیان انہائیم انٹیل با میں کرفام کا پھرانے وہ معمل ٹریف اورش فٹ اندیوں پر بیٹر بیف وہ وہ تدنی تا تھے ، بی بیان انہائیم انٹیل با میں کرفام کلیرانے وہ معمل ٹریف اورش فٹ

أنظرين ماات كامقابله

من المستحد المستحدة المستحدة العداد على جاء است الحرص والمستحد المستحدة بها كان المحدد بها كان آن المستحدد بها المستحدد المستحد المستحدد المستحدد

و من شفیر از است. آمان که بازد همی

ر به الروان الفاقي قدر خدايد المستشاع بي المأر المشار اليد المسات والمتأمونة وفودهي بالاتحال و الإسالة كي بالرواز كي كوافي مرسمي المسافي الدواقي قائل بياكم فيحل المسابسة للأطاع بي في أيش و تا الدواد وي المراسسة في العراق كما كما كما كما يوان المارات بهذا الدارات عن وبيانية الأفرى جها عن المنطق بياكي كما كما كواف الی جسٹ یا اس جنٹنزے میں جیتنا ۔ جس سے دوسر کے تھی اوران کیا ہے ، کسی می فائد و مندقین جنا۔ لا آپ اس طرین ''لاون جیت تھے میں تر بالک بارچا میں کے 'اے دب ایک وائی اور بدی فائد فائد اور کہ ان تا جس آگاہ ایران کی آئی جیت جس سے دونوں عرف کے فائل فی ادوبات میں ۔

" موستون" کامپارین اورمقابله .

ب سرگری بچی گواش مینید نے داران دادان دادان کے دھے نائے کے است کا تو اور کھے میں ہداد ہے گیا۔
انگیاں نالی جادت الگ کل مودی کا فرکھنٹی کر بر فرو خان کا ہما کا گریستان کے اور کے جدید مقابلہ مشعقہ کر ان اگر گواں کا مرکب میں میں مواد اللہ اللہ میں اور ان کے ایس کی سے دائی کے لیے برخیش کو اسپید کا تم میں ان حرکوں کا مرکب ہوگا جس سے دوائی کہنے کے دور ان سے کا سے اس کے ور سے میں کی کیسا تھی تی ایم جات کوئی کھے تھی کر کرنا دو کہ آپ تو دمی اسپند کے دوستوں اوران کے بارے میں تعبید سے الحرک بھی سے تی است میں اور ان بھی جزیر اور ان بھی ان کے مراق اللے میں اور ان ان کے مداد دیت دیمی جزیر تعماد سے جس سے میں دار ہواں بھی میں کے مراق اللے میں دار ان ان کی مداد دیت دیمی جزیر تعماد سے جس سے میں دری ہوئی۔

البينة أيورياً وبيدي عن النيخة الأول إيشاعها أمن

جنگی بیک در دینچ متین کندگر این سب زم مست نیس در این در استن با بین این در شده می سام تمده که در است. است کرد شاختی در باز در متیان شده در این بین بین این کرد در اندازی از متعادمات این در در در این این این این ای دوسری بات بیک ب رکی یک منتشکات مام طور یرکینی شاک رکامل مخاش کیا جا استر ہے۔ اگر بچا ہے اس بی کو اس میں کا اس منتقل کے اس میں کا اس منتقل کے اس میں اس منتقل کے اس منتقل کی منتقل کے اس منتقل کے اس منتقل کی منتقل کی

و ب جوش دن مال کا قد اقراعے اپنے وقت کا مر مناکرناج ۱۰۰ بب من کی جد عمت کا چند از کیا خبائی ہے رکن ہے ۱۱ ہے افریت ویا کر ان تھے۔ اس بنیا دسانی کی مہمزیا دو تروش کا کھیوں جس مدمود گیری ڈالو کرنا موق تھی ماریا لائوں میں دوج اس جوائی تک ہے جو وروشس اس ہے چملز اول کے اکیفرزا ہے اور نے تھے۔ جوال اُنٹر مُنول ہے کہ دوئی آئے کہا تاکہ وکل مکول کیمر موسے گا

تام نے شوار میں اسے ان انواں و مجا سے کا مقورہ کیرائی فی دائر بنے فی انتقاب ہے۔ اسے تاریخ اسے میں سے تحریک اسے مجا سندیکن میں بوار انوائی سے اسے کہا کہ وہ ان انوائی کا نظر انداز انراز شوائی و سے انداز میں ہوئی کو اور انداز اندائی مقبیقاً ان سے بار بھان 19 ہے۔ باتا نج وہ اس کی صاحب سے انتقاب افعات کے انداز ہوں ۔ حدمار کیا کا بار میں کہا تھا تا ہوئی وائید آر بھارت امراد سے براسال تبدار بھائی اور ان انداز اور ان انداز کا دوان انداز کی جدمت انداز تا کی دوان انداز کی در انداز تا کہا ہوئی انداز کی دوان انداز کی جدمت کی برائی کا انداز کا دوان انداز کی جدمت کی برائی کی جدمت کی برائی کی جدمت کی برائی ہوئی۔ انداز کی جدمت کی برائی کی جدمت کی

آ آن فارش شد فیملاآیا کدان جزیال جمانیوں سنده دری شده الدین سندنا الفائن میں منتقبال شکے کھا۔ جامع اداکار جو آن براہ اور جاہد کال سند است بیا تا اواکہ شام افسائی آزاد سند انکا کہ شراست گئی۔ شکا کھران جا آن براہ اور جاہد کال سند است بیا تا اواکہ شام کا انتقاب ان کا جگا است گئی۔ اس تا موں سندیش آن دو آ جہا ہے گئی جا بھا کہ تکھا گئیں کرد کا ان آب انور کی ان کا راہ کی ان کو والی استرکال کراوی کا آ

تمروس ونشد تلد بين إورن هم ان ال البطارية كالحريظ التأكر بمين منه والوموين بياء تابات

پھوٹر کو پر مقابی میں ماہ رہ سے کہ دسول کی ڈا رکھ کی سے حاصل کیے گئے ہیے کہ جا تہ گیا۔
ایویا کہ ڈیج ہوتا ہے آبادہ اصل اورا العربی سے جرب اشاکش فیٹل شار دی اس بھر ہوں ا با ہے آبیں اورائٹ کھے چاہتا تھا، وہ انہیں ٹوئی آئے کا پینکو انسان تھا ارائی آئے۔
ایکھ ترقد اورائی دہ ہے تھے رہے ہم تھو سیائی شدی تی ہوئے تی سے تھا ارتدا شات ہوستا سے انہا ہوں اور ایکھ گھی اس انہا ہوں اور ایکھ گھی اور انہا ہوں اور ایکھ گھی اور انہا ہوں اورائی اور انہا ہوں اورائی اور انہا ہوں اورائی اور

ه في المواقعي بيرة جها الدوارد الديد يو تجه بين و المسج التي في شنده المؤجرة البينة الميدا المستدلت الما التواقع الميدا المستدلة والميدا المواقع الميدا الم

ا بنج س وخماره حیائے والول کوئٹن کر باشکھا ہے :

يوغت کي *او کونون*نج و يون <u>که لي</u>مورژخريق

رات کے کو بے کی انوت

بیان به گورگارگار استانگی اورده مه وستاندین ج قهدم کوزد کنند بمی بدود سدگی به آزیها ای هی خاصر برده این به تا سبه شرداست سکنگار سندگی وجویت نهران کودکارگارای این دکنتگوی اختائی فرهم درد و حی فراهم کرست کابا عیت مین شکل سند را بین افزایس و دبویت و جینته توانیجائی و فیصا و رووستان دهد ف رفیقت و در سازی به بردی روستان این میکر دید سند ترویست که در مین کرزی و جینته کداید و به میمانوی شده تا چین و جینت و تواند و میمان با

ومسراه رتجت

الوضائد كي هو كافتي والعلى زنوس الوان و كون الكتام إلا أدانا التحلال الناسات و تعمل السناسية للمراكز الدولات ا الاستمار المسائل هو كافتي و المعلى زنوس المسائل الموسائل الإساس والمسائل المسائل المسا ر و بارونکر و لیس اور از صحفی کے بہر سے کا یاد کریں دیکین جا کیں اس سے بعد اس مختص کا نام آ سیانٹیٹ رہنو سے گا۔ (کم اوکل کچھ مسئلے تو ضرور ور سے گا ؟

مسكرائي ويوجيخ اشتيز:

۔ المعنظر الدین میں بھٹے اور منی '' تواس میلنے کے لیے اپنے گھر کا اقرادائیں۔ ایپ بچاں سکے سامنے اس کی عملی مثال ویش کر میں اور ال کی میں ہوئے میں ہائی کے بارے میں ایپ بچال ساتھ وہ بات پہنچہ اور ہی ۔

ماسی سے پکھنا

ال اور المساحة على التنظو بوفات في الموقع والمساجة المواحاة المرقائق في الاستاسجة المساحة الم

یون آورید کاروش بیشتان کاروش میشند از مان با بیشتان بیشتان بیشتان به بیشتان می از این ماده در دور دان کور آیسند او میشن اگر در آنها این نیز تول کونیا بات و مین کنین کر شنبی کردانسان ای دائی پیشش کی کنانی به سیانده و آسیندی طر از اندر بیشتان که کیستان بیشتان می کنانی کی طران و در مروان کور کیستان ایران که سیان اورش در بیشتا کو طرف کنانی و انتهان در این طرف تا بیشتان در ساخت کی فراد کنینی و دار از چی کونیاری در کشته با میداد و در در دی بیشتان فرط و شنبی است کی در سیان کاری جامل کرد ساختر مدارسی کی در

عين النه بمان سنامکول ڪازيا ڪاڻ الکه الل ڪالي ساند اخڪ مڌارڪ وکي وو بم این جمیع ہے ایک مال در ق تھی ڈاپا توم اے اس کے بات سال ہے فرق فی وہ رہے ہیں خورکو الل الله الأنّ لا كريبًا إلا شار لا كريان بهم يكن مراكبًا الله المعمّى الرام الأنت كالغور مثنا مده مرا<u>ر</u> به <u>تحصی</u>کها که بیار مجمی این ای طرح شاش هامتی دول به وقی هری در مری از ایون ای الله منا بيره بينتا كي يمات أروي مهاتر فالب ويتماكرنا ب الأروي أنكن و مراو و سال ي بالمسارية فكن بالعلم المتقاذين ولكن والكوازين أبياء وتبيتنا والرواني وأبيا وأنوراتهما عواسيان المسأتي وتنش رقي الفانس على مرمع من عن المنطقة والل آنف النال على معطون أثر في سب المندسب الأن في في كا تشرَّه بنائية باللهم والتي فلم الوارأ الراسية الجميدا كي منها كي الراسي السار بين وبين ا دوئی وہ و کھیا ہے۔ ہے جو کوم زوٹی ہے گئے اور بوا ہے انوائی کے بارے میں کھٹو رکی رفتی ہے میں کے کیمی بھی منظو کے معالی سے اپنے ورب میں موجو در علمہ و کے اربیتے آئزی درگھانے وہ ڈینٹے توسیانہ طور اور وہ اس کے موسی تین وقیان کا دنیوں آئر کی اطراع آوار جا ا کی و کاشیر میں شامل و کینے نے لے اوٹ پر رکائی انتخا کر ایوا ہے گئیں کا بھوا کہ اوک ہے ۔ وار ایوا وومهول في نوبصور بينه وطالميل قريمية في قريقي بعريجي برقول من المراسيعة وماروج تفايه ہ را در بعیش اور و رہائے ہے وہ کے باتل کٹر کی انگر کھے بیٹین ہے اور کھی وہ توا مقبل ہی ى جمي تظيم ك ن بي تلي حدد ك فالتخالف؛ في قور أسوى و موسد مسوقي به

ا برست درن و انهائی اسپ دوس و ای شویت این آنها به دون شدند این به این این این این این ادارای فی تنمیریت این تو بوال این افزالی آن تو وی اینکه انتخاب این اکالیت که دانش آن و سفتایی دانش کا این به باشد میگی ایس وقت انتهائی آسان امر پرمشون دوجائی این وجهایی این این این گارای که این دواز در از این آنهای کردهش ایسیته بارای می می تواند و این دور و این والیت کنتا دانش این و این این این این این این دوروی فی شداد آن کو تا این از انتهای و این دولار انج الياكونة أعمل كه وصف بنائية كساليج يُعِلْمُ تُودِد صف فِعَامُ السَّاسِيةِ :

ان سے باوشنے کی فرانونچنے والے بیٹے دوائن اوران کی اجیسے کا جھوٹیس کے انہوں کو تا کیس کہ انہا کہ اس کہ اس کہ ا ان فراک کے دوست سے انبیعا سلومی کر میں رجیسا کہ کی دوست کی استحق والا انتخابی میاں کے البیاسٹس کر انکہائے اگر جانا ان دوست کی اندکی سے کی انہم قرامی وی ہراس کے لیلے بھوٹوں کا قریدوسٹ مجھوا کا قرید کھانے زندگی جرائے اس دفار دی میکٹے تیں ۔

التين يتراكد برانسان بية وكوند وكدسيكية جاسكاب

انچوں کو بیا ہو کہ انامی کیا چھڑوں کے یہ تک کس سے کھڑی تو اسٹ مشت شخصیت ، کھے 11 کے 19 کس سے اساتھ کا بھڑوں سے اساتھ کہتر کل دیکل ایٹائٹ بھی مدد اللے کی ۔ کھڑوا انگر اسٹر بیانیا آئر کے جی کو اسٹرٹ اگری کو کہ اسٹ انا تھا اور متان مرام کر کھا تھے جی ۔ انوائی کی صرات کا طوز زندگی ، درموج واقعے 19 سے عادا تھا اس طراق و زندگی شار کی یہ تھا تھے سے عموم 1 واسٹ جی ، جوائیس مختاف طراق کا حراز زندگی دکھے واسا کو کری سے عاصل 19 مق سیا۔

عبري اليد العمدي في بين المستمر البيانية المراج بعان في كاس سد بالمنظمة الوسط أيد المستمري المستمر المستمر البيانية المراج المواقع المستمر المستمر المستمر المن أو مجلوب المتحد المن المستمر ال

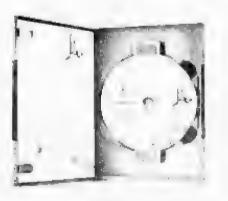
آنوا عَلَىٰ سَانِ مِسَالِي عَمَرِ عَنْ سَانِعِهِ السِيدِيِّلِ مِدِي مَونِ الودِي النَّيْلِ عَلَا كَا يَكِيلُهُ فالمِسَانِيَة وَمَا لَا إِنَّ مِنْ أَنِي عَلَيْهِ عَنِي اللهِ فَالَيْ مِسَانِيَا الْمِيا الْمُعَلَّالِ وَمَا ي حِسِبَانِيَة وَمَالَ كُونَ وَ مَن سَنِي إِنِينَا أَنْ مِن أَنِّي مُن إِلَيْنَا اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَنْ مَ سَنَّهُ الْمِا قَدَادَ مِن كَالِحِيْنَ فِعَادِلْهِ الْمِيسَانَ أَنْهِا أَنْ مِنْ أَنْ اللّهِ مِنْ فَالِيا فَال

والإستان الإستان الإستان

ب ما مقل مندی سے بیاب ایا قدا کہ ڈال اوق بادرہ دی گی خور درج تی ادارہ ان سے گیا ہا ہ خورسالیا میں درطید کی میرانگی بیش تھی کے مواد مدد میں اوق چا کی تھی ۔ دہب کہ شن سے ان سب باقواں اور دمی لاکی کی خوج میں سے اپنی دیگر کھیٹے میں واکھ واباقوان کے درائے میں کے اس اگراں کے لیے دیا اور اور میں دری کے جذبات پیوادہ کے د



أردونغليمي سافث وئير" معلم"



افصاف اوررحم پیندی

تانون کا افزال مرکام اور خیل بین ایران اولی فقرت بندا صوادی اور آن بود کی واق کافی کافی کافی کافی کافی کافی کا تا نوان بندهٔ کافی معاف کرنے اور بم کرنے کے ساتھا کم اور صدو بھی سیانتھا بات کامرز بریاج بین و کم تا ا اساف اور کامرزم سے بادنون اور افاظ شاہر ہی ان کے سیانتھوٹ سامٹ کل اور نواک کی جس مقدار دیکھا ہوئے اور کے ایک ادبیا آئیس مارٹیم اور مادہ اور ایس شاہر ہائے افراد سینے کی تو بیٹھا کا کہ بے بالعد کے سیانتھا وری اور بادی قران افذار ہیں سے ایک وقد ارائی کے کرد باتی سب بینے می تو تی ہوئی ہیں۔

ا بھی آباہوں کی تنظیمی کا مم ہے اور ان دائیں وقعہ جمیس تو کی کیلی و یہ بی ہے تا اے شو میں او ہے۔
مہا تھیں انہ بار میں تعظیم کرنے ہوئے کہ بچا جم سالد پار برصت الد شاہ بھی مصد یا اجا تا ہم
اس ان ان آر تی کو اور ان تعظیم کے آب انسان است بھی جب بھی کہ تا ہم ہے انہا ہم کے است انہ سیس
ایہ جا کہ انسان قرآل جا تن اور بیز النوان شاہروں ہے جہ کہ تا ہم ہے تو ان انہا ہو گا کہ ان کی
ایک تا ہم کری فراد ان کے آبا کی بنا ہوتا ہے ۔ اس مواقع ہے اور انہا کو انہا ہوتا ہے ۔ اس مواقع ہے انہا کہ ان انہا ہوتا ہے انہا ہوتا ہے انہا ہوتا ہے تا ہم اللہ انہا ہوتا ہے تا ہم اللہ انہا ہوتا ہے تا ہم اللہ انہا ہوتا ہے انہا ہوتا ہے تا ہم اللہ ہوتا ہے تا ہم تا

نے ان کی طور پر ان انگر الید را تھیں۔ ان جان الیہ خیاد جات اندا کا آن تھی تھا۔ انہا ہے۔ ان انداز تھیں۔ ان انسا انہاں تھی جندانیوا ان انوں کے دوقر انگری اپنے بھیٹا کو انداز سے انسان بار اسٹ میں انگری تھیں میٹی گئی تھیں مثل انتہاں کی در دیتی انسان کی انسان کی ایسان کی انسان کی انسان کی انسان کی دار انسان کی وشکی کر آئی تو انا تا

ال اَوْلُول مِن مَا قُومَ مِنْ أَمْرَ بِهَا لِيَنْ هُولَالِ اللهِ الْجَالِيَّةِ وَهِمَا اللَّهِ مِن الْجَالِث عَجَ إِنَّكَ مِنْ يَهِ وَوَجَهِدَ مُولِدا إِن هِي مِنْ مِنْ السَّامَ وَإِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مَنْ مِنْ مِنْ مِن بَهِ إِنْ إِنَّهِ الْمِنْ وَأَمْلُ فَعَلَى إِنْ مِنْ مِنْ فَاللَّهِ مِنْ أَمْرِيْ فَلَمْ مَنْ فَاللَّهِ مِنْ اخساف در بهانده در سه اصل این اتحاد اورجهای که اجمین سویت جین و نوگن ایک کم رش بات به کند. جین بالدن کی ایتدا راه راها کی کا در بدار گفریش اا گویکیه جایت و ایستی آن کن کی افادیت سند فلطی الدانوسد مادیت ا اور ما کی ایشند کشام اورشته می انساف کی طرح به کارت که ملوز که می تحصر به به

افساف اورزم کے توانے ہے جم نے ووا تھر ترین یا تھیا اپنی سب سے برای بنج ہے ال وقت بیسیں جب وہ جامز کی کے دور بھر آتی۔ پہلا وقت جب ووسرف اسال کی تھی ہم نے اس کے نے اور اس کی اوران کی اوران کے لیے گوا ' کمر یواسول' اوفار کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس کے لیے ایم نے ایسیوری انداز جمل اس وفول پیٹوں سے بھی قرائی کے تعلق رائے دریافت کی تھی۔ ہم نے اُن کی تجاویز کوا چی تو یہ کے ساتھ مارکہ ایک است تیار کر گئی۔ جمل کے تحت چوش کو باقوائیں اپنے جو بھے میں میں'' می کو اردائشیں' سے لیار '' بھی کے مدین کو اردائشیں'' سے دور بھا' دیجے وہ سے میں میں'' می کو اردائشیں'' سے لئے م

ائید اقرار و جساند را را این منزل شمل شده این قرار قراس به باش ایسا در گوی موجوانتی از فرق بی این که کنی گل ایسا انبیال ب تعرف برند روه قراری و منتوبید نکصان میں مند نسف محق واقعی و منتب انتھا ہو جا ہے کہ فراد کی انفادات فاست مختم ہیں میں تاریخ اسمیل محق این استیار میں واسان اور مخت بنا سال کی تعرب ہے ا

ا مدیم سازان کی تیم به معتبر دکیتے ہوئے تیم سے لوٹھٹر کر سے بیٹے ہوئے ''ایک فر فی '' تھا انگیا اور کر گئے بھٹرین نزام سیچے انجی کل من جاز ہوں جو شک رخصہ ہم سے ان سے کے ترز او کئی ایروا میں تکویفش لیس راو جمیس محمول رو محرکم از کم تیم سے سیچے گھا بڑی افساف کی فقد انو انگیارٹ ماکم انٹروز کا کردوائٹ و

بوئی از آگر کوئی این انتظامی نیا نادم جوکر، معانی ما نگزا جایتنا جو ادر دو باروننظی ن دیرا نے کا عبد ا اگر بے آوا سے مزائز میں دینی جا ہے ۔ با نکی شرا سے نکلمی سرحاری کہتے ہیں ۔ اس مرجوز

بلاشرسادان کا کہنا پاکٹل فریک تھا۔ خلعی مدھار نے کے لم پیٹے سے آپ مزاو سے کے تکلیف وقعل سے مجلی بھٹے ہوئے ہے ا مجلی بھٹی جائے تیں وجو ہے کا نسان مزاست اٹھائیس ہوئیا تا کر تعلق کا اصاص کرتے کا در ہوئے اور اسے یہ اسرا سے نے اسرا سے نے فید کر ساتھ (مدھار نے) سے قمل سے شیعتا ہے ۔ اوار سے کھر نے پانچ ان آوا ٹیمن کے ما توا منطق کو مو موھار نے آئی کھٹی کا اضاف و موکیا ، جس کا مطاب ہے کہ ان توائین کو توز نے کی تلقی کرنے والا اگر اپنی تخلطی پر اور سے جس زندگی کی دومشکل ترین (اور شاید ایم قریز بھی کا ملاحیتوں نے بار سے بھی تیجیس کے دستے ہو تھے ماس تھے حاصل اور کئے تیں۔ ان ملاحیتوں نے بار سے بھی سے دستے ہوئے کہا ہے۔

امن اوقول صلاحيتون پرهشمشل احلاقی قدرانتیالی ایم اداری اوشیون کند براوراند شدلک ہے۔ وہ سیچ جوقوائین پرهمل درآ مدکرنا دومرواں سے ایما ترامانہ طور پر چیش آج درا پنی تنظیوں کا مدحمارہ اور دومرول بل خطیوں ومد ف کرد بیا سیکو بائے ہیں، روتینیوں انداؤال اورامی ذائق پر ہسرائی احداس براواست سے بی جائے جیں جورامیل (الف ف کورتم کا فرقی قدر دائل انداؤکر کے بادیجھے کے باحث انسانوں کا مقد، بن جاتا ہے۔

جزل كائيذ اائيز

ة مان كمريلوڤوانين نافذ كرين.

اس طریقہ خاد سے جو الی آوا کی صداہ کا پریہ جھے گا اور مو یہ کی جان لیس سے کیاں ہے گیا، بیٹ کی تو تھے گی جائی سبتہ کر بلوقوا ٹین کے گنانہ کا تہم این طریقہ ہو ہے کہ ایسا '' معرطوں 'اسی ایاجا ہے ۔ پہلے مرحلے میں پچول کے ساتھ ان کرچھ طور پر قوائیوں کی ایمیت کے محتوار نے ، مثال کے طور پر ہوری کر آر نے ، امواہ میں یا دومہاں کو ''توفیف مینے والوں کے لیے تھو تی کی جو ملک میں قانوان اوجود ہوئے ایس رام وال پر مامری جا تو ان کا تجویا ''تی منا نے اور حادث کی روک قوام نے لیے تر بیش تو ایس جو تی ایس والے والے ہوئے ہوں کے ایسا میں کر ایس جو ایس کی ہو وی دون اول ہے تا کہ ہم فوال والیوں کو ایون کر ہی وہ جو محق تو ایس تھو برائر میں وائیس اور ایسا میں ایسان کے احد دیجوں سے ان کی تجاویر دو یافٹ کر ہیں وہ جو محق تو ایس تھو برائر میں وائیس اور ایسا میں اس پرش کو دیب آب (بلور داندین ۱۱ پی گعر کے لیے مناسب قرائین انتخ کر بین ، قرائین آیک چارت پر گھیں اور آن مالی خان کے رائی وہ مرا اسپیشن استعقار کے سب کے ماسٹنان قوائین کی دخیا صف کریں۔

یم آپ سے لیے پاٹی آ مران داکیے جرفی آدائیں تجویز کرد ہے جی دی چھ بود فی طوری تھے گئی سکتے جی اور وٹیس دادمی رکھ لکتے ہیں۔

ين - أيس (سَن كو بار ناتيس ، جَهَرَ الْمِيس كرنا، وَيَعَا ، جِنا تأكيس ، صَرْتِيل كرنا ، وقيد و كا

ن سے بارید میں اور بیچے کے شین آیک جا دیت ہوت ہیں گاجس ہی جارید ہوں گئے۔ ایک شین اس میچ کونٹونٹ کو دوگھر ہو داموں کی تفسیل ہوگی دومرے پر سکول کا دوم درک تعمل کو بات کا درجے سے پالسپنے موسیقی پائمیں وقیرہ کے مشتق کی تفسیل دون کی جاست کی دیو تھے جارت پردامت کی چوای (مشکا کرد صاف کرد، واقع صاف کرد، وقت ہرسے نوبال) کی تفصیل ہوگی۔ قانون یہ ہے کہ ہر دونہ ہے جادوں جارے پڑر ہوں گئے۔

رُ - اجة من لينا (عَيْمَ بِعِ عَصْمَ كُنْلِ رَجَانَا أَيْلُ كُمْ يَانَ وَاللَّهُ لَهُمْ وَأَ

﴿ ﴿ اللَّهِ مِن يَعْظِيمُ ﴿ كُو كُلُّ مُعْمَرِهُمُنا ﴿ يَكُافَ وَالِكُا أَنَّوهُ مَيْ لَلَّهُ مِنْ ا

الله فيها تو وارق (والدين أو كبنان عال على مألة)

یچوں سے اس بارے کی جانا ہوا۔ خیال کرس کے ٹیشنان جمیا سے جاگا ٹوان جمام آفر وف نے کوٹوٹی رکھٹے تکل معاوان فارسے جونگز سے ۔

يه قانون کي پايندي تريش پرانحانات ورفنات ورزي کرين پرساد کا نظام قائم کري

رینلز این کاریجول کوانسیاف سے تناشول ورکس و سائل معداد دانداز ان بنائ کسم و سائل آگای و سیست میں معاول جارت اوکا

'' جیب فرق '' کو بیارے یا ہوؤ سنم نے ماجھ شالک 'درے کے دادہ بچارہ ٹی کمرف سے پر بغت کے جوران کی بھی آنا نوان کا خاص نیال، کھنے ہائیوں اضافی یا اقبال کا اجیب قریج'' بھی منا بریٹ مراہے ۔' ایم پچارہ ی عروں کی منا سیاسے سے اس کا مرکوز تریب ایس بھٹی ان کے سیسے کھنے کا ماما جنگل ویکی شرور پر کنفرر کھی ۔

ا المحكم النام بالجوارة والمجن على المساكن كي قابات ورزى يرفاص مرا التقام كالد ، عالا وحالي بيارا المهرب قريل المسلط كرون المس بيع النام واليواكن في بالموامري كالمجد الميال وكلا بواست فاس فساتم الياسة . وأصيف بقر العام المساجعي قواري والمرائم المسيح في كاركروكي برق والمسائمة بدياج الشاكسة بهاستها المل تكم الموازع وي ... خاص قوالیمن کے محمل نفاذ کے لیے محملوص مراوی کا طلاق بھی شروری ہوتا ہے ہیں آمیں جس الدیشن ا مرکنیں استعق ماک ان کا حال دو فی ہو ہے۔ چندتو ان کا در تجاویز این میں وکٹن کی جاری ہیں

- ۔ ان میں میں آئے جہا کی ڈار ہو چکا ہے آبیا انتخابی مدحار نے دالائق آئا یہ جس بھی ہو ہے تی کچھ کی جھے کیا۔ عمل کلی بھول کا جا لوگر ہی اوائر ہی آنکٹر ہے اس مقت تک میشاد یاج نے جدید تھے وہ باندا تا کھی کہ انہوں نے لادامرے سے نے شاخص کا کہانتھ کی تھی۔
- زائر ۔ اور زے بیش آئر کوئی بی بغیر اجارت ولی کام آمات ہے آئیں جاتا ہے آگی بار ایپ دواجازت النظمان جی تو اس کا ایپ افتیاں اور کا جائے ہا کہ آسا کے ایک کی ایس ہے۔
- ن سے تعقیم اور میں افراد کارٹ رہیں گی چیز ایل افعانی اور انگیل اس کے بہتری چیزا ویک جاک سے واسے تو ہ سورے انھیں جسے مساوری کے انداز ہے و

العلميَّ" معرضاراتُ" كي تيام جارت والمِنْكِيِّة

ایدا ہو بین کا راہ میں اور ہے ہے جی رہ و معاف اور میں آن ایک بھی ہفتہ اقدار اور اصالیمیش آ اعلیات کا ایجا موقع و حمل آیا ہو اگر ہے اجب آنہ ساتھ اگری جائی ہو ان ایک جوجا کی اور ان ہو اندان ہو اندان ہو اور ان دورتھی اسلامات کے لئے ہو ایک کا رائے اور کی مفرد آ اور کی شاہ کا رہ جائے تھے کھوئے کچال کو تھی اسلامی ا اندان رائے ساتھ ایکے اعلیا کی جیرا کو کئی فاص چیز ساد کے اعلام ہے ہوارہ اوائی و کا تاہم آ جید واسلے کی انداز ہو

جمل آندا ادر چار همی ممس دو منظور آئی جگ معاملات کا اتفادا اشکال از یک آدر شیخه آیسده و سند شد این کلمی کا اطاعی آدرک است معامل شدکی مهداد این تخشش آن کنف ان آن پاست بشوایی به این طرف ایراد می به قربی آدرش شد بعد فی آن کلی مورات عال ۱۱۱۰ بسک رات دو اینه مغذ شناطسید در براتی آنهی باای اشاره سند همهمی سند به بین آمرین ہ چے بچوں کے میاستے ایر چنگ کی گوشش وکر ہے۔ ہے آپ پھرائوئی فاص بات کیس مکدا ان سے ماستے اپنے انسان کے اور پروٹی آئی جو ہر افتصاد تھے سے چھا بنے کی جمجھ تھرد دیتا ہے۔

ا بما تدارا ورستقل مزاج ربین جمر ساتھ ہی زمہنوا درم کرنے والے ہی:

جیوشری طرح بیا خلاقی قدر بھی اپنیاہ دتی مثال کے اور لیھ شما کیں۔ یہ بات بہت اہم ہے کہ بھال آوانعام پانے والے اور مراا دیائے والے طرز الل کا بھی حریق بدیو ہو البقاوی حوالے سے شفل مزان میں اسے رامدی کرفٹ افرری افساف اکوئی اپنا مطن انفرند بنالیس، بکائا طی سرحارتے اور معاتی و سینڈکوڑ کچھ میں اور مراص ف واجی کی بجوری کی حالت میں 3 افسوس طاہ کرتے ہوئے کھیں میکی شروری دوکیا تھی) استعمال کریں۔

یری سول عرب بچوں کے لیے مؤثر طریقے

ياركى(۲۰۰۰)لىئا.

و من طویق کار کے در ہے ایج اپنے اپنے بھی ایماندار کی خیاد مجس برانا ایکھنا دائے بچیل کوج انتقافی الفاظ ا آپ کئی نے میں ان میں سے ایک آئی کی ایمی ہوتا چاہیے ۔ دو سالد ایکدائی ہے کی رکھ جوٹ کے ساتھ کا ساتھ اور اس کے مقبوم کے زویاج در مراس لوٹ کی اس نے کاسٹی بھی سکتے ہیں۔ بیٹے کو کسی معلو نے سے ساتھ کھسوس وقت تھ (باری) لیلنے ویں اس کے جدا سے کہیں آئی باہمائی یا بھی کیا در کے بنا ادر اسے کھلو کا دام سے سینے کو وقت کے بعد دویا روز ان کی ایمان آئی باسٹ کے کھیلان کی تھے ویں اور اس وقت تھ ۔ انگلاد کرنے ویں اسپ بھی کہنے میں

جب کوئی پیرخصوص وقت سند ایمد اسر به بینچ کوان کی آباری آن ساتوا ک کی توب تعریف کریں جیسا کہ ا جم بے پہلے بھی واضح آبا ہے وٹی فراص وقت قاء کر نے والدا آگا کہ آبھوں کے در جائدا آباد فرا آگئے محصوص و والا پیک تعین کرنے میں بے حدوث کر فارت واقا میں سے ان کے در میان کا دار دھن نے کی گفیت پیدائش ہوگی۔ آب کسی مجی الیے وقت کا ایم کرنے والے آئے کی مداسے تھے نج میانوں سے تین وشت سک دور ہے گی آباد فوان کیلے ومی سے محکوم بر باب شرور باد کر آئی کر مداسے کے بیک جو واقعہ تھا۔ ان فوان اکا توان سے۔

ووسقاته إن كل ميه أن

ا دینے انہوں کو ہاتھے میں مادون کا معنوٹ سے اس سورے میں دیا وہو آیا ہو میں آباد وہو گی ہو سے نعمہ الفنسا اللہ البیعة ہیں اگر مددون دھا۔ پاکی کھیمنا البیو ہیں وہ ہے کہ ہے اپنی کا طور المنظم اللہ اللہ اللہ الادوار اللہ اور کہ ایک اور انٹہاری النے آمد والدولی کو آپ اٹھی کے ہجا ہے جہاں کا میں اواقات کا بدی الاسکار سیگا النے ابنے نے ایک میں وقت اللہ کی کرمیٹ کا طریقہ تھی ہے مدد داکر تاریخ ہوتا ہے دیکا اللہ کے بات اس اللہ واقعی ا المتخصيع ابقول المعالمجيع من ما مثال المنظور به أنه المنظم كيان المنطق المنتي قا أنهن ها أنبي كه بادي المادي ال المرابطة المنا المدينة المكندا فقد المجال الرحيل ملكات محرا الرماسيال الرموجيدة المنظم كالمنظم المنطق المرابط م الرابطة إلى المرابطة المنظم المنطق الكندا كمدا المنطق المنظم كذات بالموالي لا ألوموجها من الكافيل حيين الركز بالأنظم الى إنكالها أن المنظم لل تنظيم بن ا

وباوه الدازيص فانبن تشين مرفها

 $\sigma_{\mu}^{\mu\nu}$

خ با نہ وارق اورانسان ہے ہوگی خمانے کے لیے بچال ایکھ وطاعہ کا یابلد نانا مشروری ہے۔ واسرین و یہ ٹیمل ٹوڈ کا جہاہتے کی واسیٹا بچول کا تیم مشمالے کے لیے بیاطر ایڈ ایٹانا ہے ہے جی آگر مشدوجہ ایک طرایقے ہے۔ عمورت ٹائی موٹر کا رہے ہو شکتا ڈن

- ا 🗀 نجون أقفم وخيا كالبن بميشرقي مورسما وجائام بينيت كرامت ما دستاج جين اولون كي موادون بين اد
- ۔ ایٹیان ہائی ہوشہ ور پر آئیں گے جس پراٹیس آب سے کی افواد داکیں حرب ہوری کرنیا والد ہیں گئے ہے۔ - ایم نے بعد آباد وقیال کے انقطاع کا موں پر بر سے کا موسی کی دو سے دیاد وقیاد رہیں۔ بھے کا موس پر آئیس - مور پر برد اگر بیٹ سے کو از ہیں ۔ جبار عود ہور سے براٹیس کے توسرو سیسی میں دوروں مرتب میکوں - اور شار کرد از دراوروں مواجع موسی کی ہے ۔
- ا این مولی به ۱۰۰ بها سید که این شدهمی که ایکن ایل به ده کی فرخ کمک فرد بردن سید شده که سید کمک بدا کمک ایستان میکند شدند شیده بی می کدکش داند به می می ایم ایستان به تحوید به شید شده بیران اور کنندهٔ به نام وادی ای ایران کاروری اید از کرکنواز بازی بیران بیدار این به کمک ایران

ويورية سقرة ويتدعفه ساار بدورته إلى فاليتاب السلم هذا الرابا أوالل الراث أوالك الماس

القم ومنبطاكري محمات كنفريق يحتود يرتسودكيا جاناجات

ان سرا مرف اللصورت على الآلاد في جائية جميدتو في من قرارت باكي جميد منها الله قول شده و سنة على فلوفيط كوايل بوقوا نين شارتها أراز آل تراجو الواق الله مراان شاسية فلوا كانب كالمنطق تيم بوده جانبيد (مثال شكام رياكراكيد بجانها كوشدياس يريخنا بعول جالات بديم مردمهم على بغير نجو بينه إمرتكل جانات ادامت بخولك ج في سبة تركزاس كي مراسبة اسداد كري مزاية انشدة بعدل فروستمين.

المیمنز کی سکول کی مرے بچے کے لیے مؤٹر طریقے

يوه ب كي حميدا شت

بچوں کو کا شت کے اصول سے آگا و کریں اس طری افتیاں ایک میں شال اللہ جائے۔ ان میں ایک جائے گی جس کے اور پید آپ انسی افسان اور کمل وروش کے صولوں ہے وہ شاس اور انکس کے اسپ کھریں ایک بچوہ میں ایک بچوہ میں ایک ہو ہے آگر ہم کمکن نہ بھو ایک ہی بچو سے سے قام کمل جائے گا۔ اب بیٹ بچکوشائی جس کے بچوہ میں یہ جس ایک ہو ہے کی و کچر جھول کا کا مہم نہیں ویں سامت تا ایس کر ہا قامد وہائی وسینے داوو کی کر سے اور خیال رکھتے سے بچوا ہوا ہوا جائے کا داور اگر ام اس بی تو بیشن کی کر رہا کہ ایس اور داری جی ایک سام و انتہ ہو جائے کا سے اور آئس اور آئس و اور انسین اور کی مدیک اس فر سامتی کر رہا کہ انسان اور داری جی اوری موسی کے معرب کا اس دوا شاہد اور آئس و

ا آن ساده مینی کنال گریب بی ما سناسنده بایرنا کاده شده این این این این این این که دی انسان سازن همود ب آگاه این به در آن سنامن مین و این بی این چی داخی این مین باشد و به از جهری با از جهری بای هیزیت رکت برای تا اور سازم سنان فرش ریب (نیملن چو این) بین از جهری این مین این اطاعت کرد بی برای در اگر امرایش بین مان کی مفاهد کری تودم یا تا بست دو تی بین را گرام بین دار بر با آنون به توجه این اثر در تی این اطاع آندش کرد سازم این تا چی جهایا فرش با مشتری در بین را

ام قافیا لفاع کے ساتھ میلی شال کرد ہیں۔

البينة رئيل والميدوم من من من تحداج الفائدان برناه من من بينتن من المربيع وال أري رئيل وي الوقاع من أله آب منه بإلى الن من من الميد ينتن بها ورود التن مؤد الفاظ برستمال بها بوجم تا فيه بين، يمن آن الها آب (Salary Case ، Lard) المحمل الفاجرة أكم منه المنطقة والمناج الوقاع المنتن منه المدرس المحمل هوا المعلمة والم المجملة إلى المنزل بين كما يناكي كريواكيد الشكل التن منه النابية بمول من الادال مناده من أنكره من الدول مند نیوں کے ساتھوائی دست پرتبادک منیا رکز ہی کہ این جاروں اتفاظ کا کیا مطلب ہے۔ مٹالیس دے کر مجھا کی قوادر بھی اچھا ہے۔ اس میبنے کے درمان اس جارا خاط کو این '' تکریکا م' بنانے کی کوشش کر ہیں۔

رحمر في اور الصرف كالإيارة

پچوں کو پر انسان سبنے اور معاف کر وسیع پر ہجر ہو آخریف اور قرصیف سے ٹواذ میں اور ان وہ توں۔ خصوصیات کے انہار کے ہجر ہور ان فی فراہم مریں۔ سے اقوار کے دن کے ایواد ہیں رحمہ لی اور انعداف کے ایواد کا اضافہ کر کیں جیسا کرد مجراہوا وہ تو کا خریف کا درائعا ہے۔ کے ایواد کا اصلافہ کر ایس جیسا کرد مجراہوا وہ تو کا خریف کا اربا ہے اس پھی جی اور بت ہوے ہیں اور کو نے وہیں ہر جب انہوں نے وہ مروں کو اپنے سمانے شریک کی دور روس ہی جی آئے۔ اور انہا ہے جب انہوں نے کی بات پر صفرت طلب کی از خواملی وہ انہوں نے کی بات پر صفرت طلب کی اور میں اور کی جب انہوں نے کی بات پر صفرت طلب کی اور انہا ہے اور انہوں کے دیکر میں اور ہوئے یا انہوں ہیں ہو گئے کہ اور انہوں کے اور انہوں کو انہوں کے انہوں اور انہوں کو انہوں کر انہوں ہوئے کی بات اور انہوں کو انہوں کی بات اور انہوں کو انہوں کے انہوں انہوں کو انہوں کی بات انہوں کو انہوں ہوئے یا انہوں کو انہوں کے انہوں کو انہوں کی بات انہوں کو انہوں کو انہوں کی بات کر انہوں کو انہوں کو انہوں کی بات کر انہوں کو انہوں کو انہوں کو انہوں کو انہوں کو انہوں کو انہوں کی بات کر انہوں کو انہوں کو انہوں کی بات کر انہوں کو انہو

سورن وربادل كأتعيل

یہ مرکزی ایکیمنو کی شول کی تھر کے بچال ہوئے جمائے میں مددا سندگا آروہ آئی تعلق مدحارے اور اسرول اصحاف کرنے کی صااعیتوں سے جمل طرح است والری کے ای تباسب سے تو اوٹوش یا انسرہ دیا گئے۔ ایک فائنزی مورٹ بنا کروس بھل مطالہ تک جرکی اور کوئ کا سائیں بازی طرح ایک ووسائے کا نڈری سیامیاول پو کروس کوئی کا سے تعلق کوئی ہیں۔ تعلیما کے لیے استعمال کر تکتے ہیں آیک کا ایکی الدروس سے کوا آئی کی آتا ہم و سے وزیر سی اورائی کا میرو مریا فرش پر بیٹیر وزیر سے)

ا ب اوجہ آبل مور تھی بیان کُریں اور بچال ہے کئیں کے دولی اورائیا کی کا صورت صال کے مطابق توثی و قم کا فیصلہ کریں اور ان کے عمر پر ٹوٹی کی صورت بھی ہمتر ہے مور بن اوا کا نفر اور قم یا اوال کی صورت بھی جا وہا ال وال کا نفر کھیں۔

- ن ۔ ایک ٹرکا ایٹے فی کوا ہینے مکول کے جاتا ہے۔ ایٹری کو مارا دین گر کے پر بہت قصر آ کا ہے اور وہ سازا وقت را ہ فرار کارٹی کرتا ریکا سے ایز ایک ا
- ر الحالي أن أن في اداد مول بيد مدان في والفيلي فال الما البيد في المن باسب مبد والكراب المراد .

磷化硫酸盐

وأنشار فورأه الكرار فالمراجز المساثل معاني وإيناج الأعراف كا

- ا السام الكهاري المساكل كيند زور المصاليات أو من يركل البنيا الله معند المناطبية المساكل الموجمول الوقاعية ال الدي الميام المستحول من المصادرة المنيان فعدان قالا باليقائب المراز المناسبة بينا المؤود المن تمكيم المناسبة ا وراك بالمناسبة في المنافق المناسبة في المناسبة في المناسبة المنافق المناسبة المنافق المناسبة المنافق المناسبة
- ا استانی ویژن کی شد کوشت ہونے ہی تصورا کا کہنے مراوع کا بازائن اور اعلاق کا اور جاتا ہے کی افتحال ہے کہ اگی شد اور شد ہود کھوڈ سے متصاف سلید کی گئی خاص کر رہا ہیں۔ اندھ ایڈ کٹائی معاملات ہیں اور شاکل کا واک بارسیدی جاتا ہیں جو اللہ دل کا
 - ١٠٠١ اور مي طرح في و تكريفات تووينا لريون كيسا توان أمين وخرسي ويرنك تعيينا ويون

سوارُ ناقَ كَهِي فَ

یا کہائی چھوٹے بچال میں آخر چوتو انین فیضر درہے ، دران سے مطابق زندگی کر اور نے کی افاد میں کا ''جو امبائز کر ہے گی

ا کیستند میرد و برای ایستان که که چه ۱۹۵۰ شد بها کی از دیگان آو مقالت دیگ کا مجالید این کم سه سرب دور مرافو مهاتی بیند دول ایستان دا کل او کی انتخر کی طراق مهایت دکتے دولت میگون دو دیره آیل جاتی ایستا انتخابی شده کین د

س کوری (ودنون کمر میں بھی ایک فی شار در کریں) مجھ میں ندائیں ہتا تھا ان مشاہد کیا گا اور کا کی تھے اس کے نام ہتا ترب شہاد در شاہد ہوں کے ہی وقر کم جوالعول اور قوالیں ور شرخیمی کیا تھے ہو۔ ان کا اسپیر ان بائی خیال دلمان معتاقی اور جب جائے گئی ویان و ٹیج طنت تھے (اب اساس کے کی کھ کسا اٹنا او ان کا اس کوری کا زندون ارزی کی ایک جائے ہی ایسائی نائی میں کا درشش کا ٹیائی کی سال ساتھ کی میں میں اسام میں ا اصوار ہو سے اوری کی ان میں جائے ہو اور ان اور کا کہ دو قانون کو کی درشش کا ٹیائی کی سال میں گئی۔

چر سے پروائوں کے نشان چی یہ شیر اگر راتھ آبلہ کھوٹ کے سے تعلا سے فی ہیں ہے سکے جی ان کے وال ایک میں چھڑو ارک کے بار سے چی بھی وفی قانون تھیں ہے۔

ا المؤاه بالدر خاند الدائم أحراد المحتفظ مين المحاد الدرجين أن جزائه العلوا الدر فساعتم المداور الل الناطق الم عين المدافي المينة عين الرياف والمهيئة أعراف أو المرافع المداعة المستوات الدواجين المحتفظ مي الدائم المداعة ال المدائم المداور المدافع والمرافع المدافع المدافع المدافع المدافع المدافع الموادر الهداوم المساعة المرافع المدائم المدافع المدافع المدافع المدافع المرافع المدافع المرافع المدافع ا

ان برائی شن میں باتھی شامل کو اٹ جاتا ہے گئے شامل کا بہت علاشت المتن بعور اس سے واقا الدائیوں کی انٹیجی کے آلے رہے تا بھی مان کے بعد انجوال کے انداز میں اوال سے کے ادارات کے انداز اسے انتابات انوال کر ہیں۔ ایا تو انٹیجی برائے ہوئے میں اٹھر کیلئو کئی سے میس کا ٹی مانسل دوئی سے باقی میں میں میں تاہا کہ انداز میں انداز

ه ال بناه چيم آمريك جيره اليام و من الاقتلى أو الدين في بالمدل أو في هيا التعاريف الموقع في الواقع بي التعاريف ورا المنظر على الموقع فور الإيامين المعاريف كم بالمدقوق بي الإيامين في التوقع المن المستوفي - مينة جي الا

أروار مدينة كاطرافغذ

بانی میں دعوں کی آجیزش

یا آن کا ایک برتن نے کرا اس میں انیک تھروکی بھی رفک کا شامل کرنے بجری اور کھ کیں۔ اس طری آپ وئیس بیسجی عظتے ہیں کہ جیت ہوائیک تھ وچو رہ بیائی کا رفک تبعد الی کرو نا ہے الکی اطریق تھوڈا ساکنے کہ یا کھنس میں تھلے طور پر رابط مکن ہے۔

جور ہے۔ تناور وائسل بھٹاڑ کول کو ایک وقت پڑھوائوں ائیں شان کے جائے اوا سے اوا میں گئیں۔ ہے جو دکھوں جو کی تھی کم وہ بناوہ وہ اپنے بھے کا یہ لیٹے تھے اور کی افر سے کوانیا و مک و ہے۔ وہ ہے یہ والم مرکمی رکمن شروع ہے کئی اس قدر اور جا کیا کہ وہ اُجو سے پینے کی چواول کے جانوان وہ مرکمی چواول کو کمی رکمن شروع ہے ہے۔

ان کا پیشرق ای مینے حد رہے ہوا تھا جس مینے ہم تھیں رہم وقی اور معالف و سے سے اقداد میکھا رہے تھے۔ ان داخ ان بیش سے کیک جانا ہے ایک دارست کیکا انسانیش اور کیندر سکے رہ سے بھی کیونکہ اس مسرعہ سے اسے آئی تکتے پہلے والعالی تھا۔

جیں نے مداف ہوئی کی کیند واٹل کی الاروٹوں سے کہا کہ واٹل میں اورو یہ ہوئی دراسل ان کے جذبہ میں اور دو کا کی کو ٹھیوں اوراد کا ارداد ان کے ایک واقع میں سے واٹل میں اسے ہوئی واٹس میں طالب الابعة ربیادی و ٹھٹ اللہ و دو اور کے ایک اوراد ان کی ایک واقع اور ان اور ایم میں ہوئی واٹس ان میں طالب استعمال انتظام ان کر میں تھوڑا اما کی دائیں انتہائی و ایک وال اور سے پر میس کر کرد بنا ہے ۔ ایم اللہ ای انس ش ان بہا کہ رادیے ، جائے پہلی بالد اس کے واقع افراد سے پر کھوٹر کرد تا ہو ہے اور کا فرائی اللہ انسان میں اور کورش انسان معالی اور اس کے واقع افراد اور کا فرائی اور اس ایک کا افرائی اور اسے دوراد کا اورائی کے واقع اور اس کے واقع افراد اس ایک کا افرائی اور اس ایک کا افرائی اور اسے بالد کا افرائی اور اس کے واقع اور اورائی کے واقع اورائی کے واقع اور اورائی کے واقع اورائی کے واقع افرائی کے دورائی کے واقع افرائی کے دورائی کے واقع انسان کی دورائی کے انسان کی انسان کی دورائی کے دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کے دورائی کے دورائی کے دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کے دورائی کے دورائی کے دورائی کے دورائی کی دورائی کے دورائی کے دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کے دورائی کی دور

جوفت کی امراوی کچے والوں کے ہے مؤثر الم بیتے۔

"The Oponials of Nornia"

ا بہنا ہوئی ہم کے بچوں ہوائسانگ دورہم دلی کے جوالے ساتھ بولونوں دائد کیا العمالے شاہدا ہے لگا کے انہتر میں النج شاہلار " Chaumile and Normal السامة تعالیق النجازی کی ایس کی النسانگی واقع ہوئے اور العالمة جوروں پر مشتل کہ اس کا بہر بیست می کئی تیمن اللہ سامت کا تعرفی ہے۔ یہ انتشارا تعدف العارف فی ال اصول و کیائی و چیپ اوروائی انداز نتن کھا تا ہے۔ اس بے بن کو گئی کہ ب وا me 1 sum the wind property. " and the wordrohe کی در اس وشوع کے لیا گئی تین کیا ہے ہیں نا مائی وہ اس سے بڑی ہم کے ۔ ایجی الید یا دائی کیا ہے وشرو کی تو ایس تی وزائے کا تا چیس کینے۔

المبالي أأنكا أبعاري يقرا

ئے ہو قبت کی جم کی گنگیے والے دیکان مواری والی کہائی منا مرزندگی تھی واٹی آئے اوا لیے مسامل و پہنے اسے اورائھ انواز مواریخانی منا ہے ان واحل جوائی رائے مرچہ ورزم ہے رونا اسلمان میں

کسی قدیم ملک نمی او گانای کیسانور سارای گی دهم کسیانی با اکناد مرز او کیر تمااور دوای بیافت او مقلی داری کی آنگی میدگان جو اکید کمپ با نشخوال در خوافی او دستی می از ایس به او ل کوری کوری آن سے پهارتی پر توام پند مرکب کے وال جانو کو چھنا جائے کہ دوائی تنظیم کو میشامد هار می ہے۔ ایس اوا کا جائے کے الے تو کے تیار دوگراتی میدکا کمی اور کے ماتھ دونی ہ

جسب دونی می مودنگی دویش میشنید به ۱۰۰۱ تا ۱۰ تا تا تا تا تا تا تا تا به به در آن تکی د جسد آن ویا بیا اسین جیک آنهم سنته چهر سنته چهروفتوست وقدیمی است وزند سند دون می وقادهسیدار است دوست مداز اسید می ماهید به مدما داشت. ماهند دید بتا داردگار او لکه آنم و می دند سه چهروفتوکس می میکنده میشن دیگر و برای آن است و در دیکاهم این چهواشت میخودان میکن سند و افزیک کوش کی فیلمدازی رفتوست از بای ودوست دان چهروب او آنگس میش و آن اند دود دی آن

کھائی مناشد کے بعد بچاں سے اس کے بار سے کی جانہ انہاں ترازے نے سند پائیس کا ٹیموئی تعمیدی کا مساز بعد تحفیظ کا کیوریٹ اوریٹو اسٹیا

جب جم خدن تشروم نش فی موقتی و آلید الحدام است به و این از این این اس را به و آلیا ایوز این کیمل مکوست سند کشد این میمل این برای انسان ۱۰ در اندان شد مرمیان تسایس شد (مکومک ایسا ادر ست دهین داخین سند جوانید ما این ته م اورقیوی سیده پیدائن کشور تر دیند و سیند ک با حضارت موف ایسا ادر داچه از این من به تاسیع بلده در وای فی خدمت اوراد آسد نیس مشاید و دخت نوساز با ۲ در در شریفی ایس میمی داد بری این این شیم سید در میدود و این فی خدمت این تیس شیرا شیرا در این در این در این در این در والمساقب مشانقا شور، دیگی ما این به یعیش بگفتا مندر سند واست بخشن کاین کویژه به کو آن کی خلاف اور کی زر مولاد دیگاری تراویس برای مند

و ب ہم ٹیمٹر کے دارس آرہے تھے۔ قوائم مرتبقی درائن تھیں کے پایاف کے ملاقع واڈ اے والا کے خورج محسول کر نکتے تھے۔ ایم اچاک عام سے 11 مداریٹ کے آبید میں بات کی وجو سے وقواں سے 22 جو خیال کے کہا اکٹیلی پار مجھے تھا کہ کہ اور ممائی اور جماکا تھورٹ ہوتا کے افسانے اور تا تون کی میں تھوراؤ ہے تاکہ ور آگلے نے وورڈ ملک ہے!

انصاف وتبور اورزم كرايرتبادل خيال

یا جاہ ارضال ذریع سے جو با شدہ السالی بھا کہاں وہ کو ان اقداد کی جیست اوران کے باہمی کھٹی و تکھنے شل حدو سے کا کہ کی بھی وہ وہ سب وقت چراہی ہے جائے ہیں ہے ہوئے گیا ہو کس بچرا کا داروہ کی بیت وسیع کی سا انسان کہ رقم ہا اس وہ نے وہ کی کم ان سے جا انجراک جہاں میں یا جو کھٹ کرا کساف انجمہ اسکو پنج ہے۔ جی تھی گھا کہ انسان ک اسلیم میں میں اور دینا جا ہے ہے۔ ایوسر انسان کی جیست ہے اس کی میں کی تعدد میں کا آل کی انہوں کے اس کا انہوں کی گھا گئی گھا انہوں کے دیست ہے۔ انہوں کے دوران کی گھا کی بھا کہا ہے۔ انہوں کے دوران کو ان کا کو ان کا کہا تھا ہے کہا تھا ہے۔ انہوں کے دوران کی گھا کہا گھا گھا ہے۔ انہوں کے دوران کی انہوں کی بھا کہا تھا ہے۔ انہوں کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کی انہوں کی دوران کی دوران کی دوران کی کھا کہا تھا ہے۔ انہوں کے دوران کی دوران کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کے دوران کی دوران ک

العجب عمل الدريكل اليسائل في المدمن في المدمن التي من المراقع الماسطة العالم بطوا العرام وبيه الماسوالل المراق المدماء التي والعمل الماساء واللغى فاشيان المستقلالا عالياء

. محق المدرقيل فالما فالدم فختاء أنخ المرقيل الأمان عدد السياسة مريد سنا فك فخت النجاء المستحق المستحق المستحق أيك والمحل والمحق وعدد بينا المحتاج المدفقاء الشرائية الماذات والمازة فالبيسية بن المستحداث في المستحداث في ال محل، يجري بدويها العالمية أنه

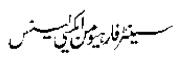
الفعاف میں منامب اور میں جوانہ انبیال ہے ، جد انجوائی کی طاقت آ یہ ہے۔ ابوں اوالا ایس آنہ انہا گئے۔ آگئے۔ افعاف الفول آنہ ہے کہ ایک ایک ایور ابنا جائے ہے ہے ہی گئی جیٹ آن کو انتقاری ان کا انتقاری کا انتقاری کا انتقار انہیں دلمانا چار ہے۔ اپنے انجوال اوالا کے گئے جہ بیاسائٹی و قانات آئیں گیاد اور اور انتقاری کا ایک آئی انداز ہے۔ اس میں دارا انتقاری کا ایک انتقاری کا کہ کا انتقاری کا انتقاری کا انتقاری کا انتقاری کا انتقاری کا کہ کا انتقاری کا انتقاری کا انتقاری کا کہ ک

المتق أموزكها نلان

ا ہے بلوفت کی محمد و تکیفیان ہے ایک ان والے ایک حمل کا اسٹ کر ایٹ کر عام طور پر بھم اوسا ک ک

ان و مند والشخص تنجيزاً که بادگار جم عمل سنا و في محق ناجوان او بله جوان سندي سنانشان جوج البلد البعي دومرون الوكن اسية جوم الصفة دوست و بميشراك ن خلطيان معاف آرات شد سايد جوار بهة جاري ب

0 0 0



المتعافظ فيجي والمستحرب والمتحرب ويران والأراب والأناراء والساب ومواكرية والمعاورة وأكان أأراب أوالواروا



ا والأسالودور («أ « در ساس چاريان و « ال الأروان ا والمراجع المرازي والرازي والمراجع المراجع والمراجع $(1+\tilde{\epsilon})_{i}(\tilde$



ران دهان به المرازية بالمرازية (Lidking Almana) و المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية

and the second of the second of the second





. The first state of the state

 $(\varphi_{i}) = (-\varphi_{i})_{i} \cdot (\varphi_{i})_{i} \cdot (\varphi_$ in the second of the second of the second



CENTRATOR HUMAN EXCELLING

Control Control Constitution Publications